

PENGARUH PERILAKU TIKTOKERS TERADAP EKSISTENSI

DIRI (TELAAH EKSISTENSIALISME SOREN

KIERKEGAARD)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam (AFI)



Muhamad Dodo Ali Wiguna

NIM : 2108303014

JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

1446H/2025

**PENGARUH PERILAKU TIKTOKERS TERHADAP EKSISTENSI
DIRI (TELAAH EKSISTENSIALISME
SOREN KIERKEGAARD)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Adab
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon



Disusun Oleh :

Muhamad Dodo Ali Wiguna

NIM : 2108303014

JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

1446H/2025M



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON

ABSTRAK

Muhamad Dodo Ali Wiguna NIM: 2108303014 “Pengaruh Perilaku Tiktokers Terhadap Eksistensi Diri (Telaah Eksistensialisme Soren Kierkegaard)”

Penelitian ini membahas perilaku Tiktokers terhadap eksistensi diri individu dengan menggunakan perspektif eksistensialisme Soren Kierkegaard sebagai landasan teoritis. Fenomena meningkatnya penggunaan TikTok di kalangan remaja dan dewasa muda di Indonesia menunjukkan bahwa platform ini tidak hanya digunakan sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai medium pembentukan identitas digital. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui studi pustaka dan observasi fenomenologis terhadap tren dan konten TikTok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perilaku seperti pencarian popularitas, kebutuhan validasi sosial, dan mengikuti tren secara tidak kritis berdampak pada konstruksi eksistensi diri yang tidak otentik. Individu cenderung membangun persona digital yang menimbulkan paradoks antara eksistensi nyata dan virtual. Selain itu, muncul fenomena alienasi diri akibat tekanan sosial di media digital, yang selaras dengan kritik Kierkegaard terhadap hilangnya makna eksistensi sejati. Penelitian ini menyimpulkan pentingnya kesadaran kritis dalam membangun identitas digital, serta perlunya keseimbangan antara eksistensi maya dan kehidupan nyata.

Kata Kunci: TikTok, Eksistensi Diri, Eksistensialisme, Kierkegaard, Media Sosial



ABSTRACT

Muhamad Dodo Ali Wiguna NIM: 2108303014 “The Influence of Tiktokers Behavior on Self-Existence (An Existentialism Study of Soren Kierkegaard)”

This study aims to analyze the influence of Tiktokers behavior on individual self-existence by using Soren Kierkegaard's existentialism perspective as a theoretical basis. The phenomenon of the increasing use of TikTok among teenagers and young adults in Indonesia shows that this platform is not only used as a means of entertainment, but also as a medium for digital identity formation. This research uses qualitative methods through literature study and phenomenological observation of TikTok trends and content

The results show that behaviors such as the search for popularity, the need for social validation, and following trends uncritically have an impact on the construction of an inauthentic self-existence. Individuals tend to build digital personas that create a paradox between real and virtual existence. In addition, the phenomenon of self-alienation arises due to social pressure in digital media, which is in line with Kierkegaard's criticism of the loss of the meaning of true existence. This research concludes the importance of critical awareness in building digital identity, as well as the need for balance between virtual existence and real life.

Keywords: TikTok, Self-Existence, Existentialism, Kierkegaard, Social Media

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

Muhamad Dodo Ali Wiguna NIM : 2108303014 ” تأثير سلوك مستخدمي التيك توك على الوجود الذاتي ” (دراسة وجودية لسورين كيركجارد)

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير سلوك مستخدمي التيك توك على الوجود الذاتي للفرد باستخدام منظور الوجودية لسورين كيركجارد كأساس نظري. تُظهر ظاهرة الاستخدام المتزايد لمنصة تيك توك بين المراهقين والشباب في إندونيسيا أن هذه المنصة لا تُستخدم كوسيلة للترفيه فحسب، بل كوسيلة لتكوين الهوية الرقمية. ويستخدم هذا البحث الأساليب النوعية من خلال دراسة الأدبيات والملاحظة الظاهرية لاتجاهات ومحتوى تيك توك.

وتظهر النتائج أن سلوكيات مثل البحث عن الشعبية، والحاجة إلى التحقق الاجتماعي من صحة المحتوى، واتباع الاتجاهات دون نقد، لها تأثير على بناء وجود ذاتي غير أصيل. يميل الأفراد إلى بناء شخصيات رقمية تخلق مفارقة بين الوجود الحقيقي والافتراضي. بالإضافة إلى ذلك، تنشأ ظاهرة الاغتراب الذاتي بسبب الضغط الاجتماعي في وسائل الإعلام الرقمية، وهو ما يتماشى مع نقد كيركجارد لفقدان معنى الوجود الحقيقي. ويخلص هذا البحث إلى أهمية الوعي النقدي في بناء الهوية الرقمية، وضرورة التوازن بين الوجود الافتراضي والحياة الواقعية.

الكلمات المفتاحية: تيك توك، الوجود الذاتي، الوجودية، الوجودية، كيركجارد، وسائل التواصل الاجتماعي



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGARUH PERILAKU TIKTOKERS TERHADAP EKSISTENSI DIRI (TELAAH
EKSISTENSIALISME SOREN KIERKEGAARD)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Adab
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Disusun Oleh:

Muhamad Dodo Ali Wiguna
NIM : 2108303014

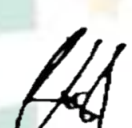
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



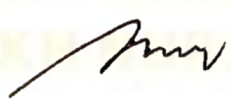
Dr. Fuad Nawawi S.Th. I. M.Ud
NIP: 198109272009121001



Risladiba M.Pd.
NIP: 1993102420192032018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nawawi S.Th. I. M.Ud
NIP : 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **MUHAMAD DODO ALI WIGUNA NIM : 2108303014** dengan judul **“Pengaruh Perilaku Tiktokers Terhadap Eksistensi Diri (Telaah Eksistensialisme Soren Kierkegaard)”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosah-kan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi S.Th. I. M.Ud
NIP: 198109272009121001

Pembimbing II



Risladiba M.Pd.
NIP: 1993102420192032018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam

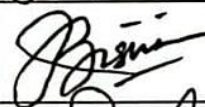
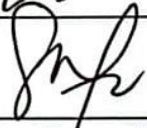


Dr. Fuad Nawawi S.Th. I. M.Ud
NIP : 198109272009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Perilaku Tiktokers Terhadap Eksistensi Diri (Telaah Eksistensialisme Soren Kierkegaard)”, oleh **Muhamad Dodo Ali Wiguna** dengan **NIM : 2108303014**, telah diajukan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 03 Juni 2025 dan telah dinyatakan **LULUS**

Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Agama (S. Ag) Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	10 06 2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	10-06-2025	
Penguji I H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	10-06-2025	
Penguji II Syahrul Kirom, M.Phil NIP. 198407232019031006	10-06-2025	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	10 06 2025	
Pembimbing II Risladiba M.Pd. NIP: 1993102420192032018	10-06-2025	

Mengetahui,

Dr. Anwar Sanusi M.Ag
 NIP. 197105012000031004

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Dodo Ali Wiguna
NIM : 2108303014
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 12 Desember 2003
Alamat : Desa Kadugung, Blok Wage Rt/Rw 008/004 Kec.
Karangkencana Kab. Kuningan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH PERILAKU TIKTOKERS TERHADAP EKSISTENSI DIRI (TELAAH EKSISTENSIALISME SOREN KIERKEGAARD)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 26 Mei 2025
Saya yang menyatakan



Muhamad Dodo Ali Wiguna
2108303014



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati
Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **MUHAMAD DODO ALI WIGUNA**
NIM : **2108303014**
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam (S1)**
Judul Skripsi :

**PENGARUH PERILAKU TIKTOKERS TERHADAP EKSISTENSI
DIRI (TELAAH EKSISTENSIALISME SOREN KIERKEGAARD)**

Hasil Plagiasi : **25 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada
setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi
Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti
sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025
Ketua Jurusan AFI,

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198108272008121001

SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Muhamad Dodo Ali Wiguna yang dilahirkan di Kuningan pada tanggal 12 Desember 2003. Peneliti adalah putra kandung dari pasangan Bapak Wawan Ali dan Ibu Nia Sri Mulyani yang merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Alamat dari tempat tinggal peneliti saat ini yaitu Desa Kaduagung Rt.008 Rw.004 Kec. Karangkencana Kab. Kuningan Jawa Barat. Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh peneliti adalah sebagai berikut:

1. SDN 02 Margacina (2009-2015)
2. MTs Terpadu Riyadul Badih (2015-2018)
3. MAN 3 Kuningan (2018-2021)

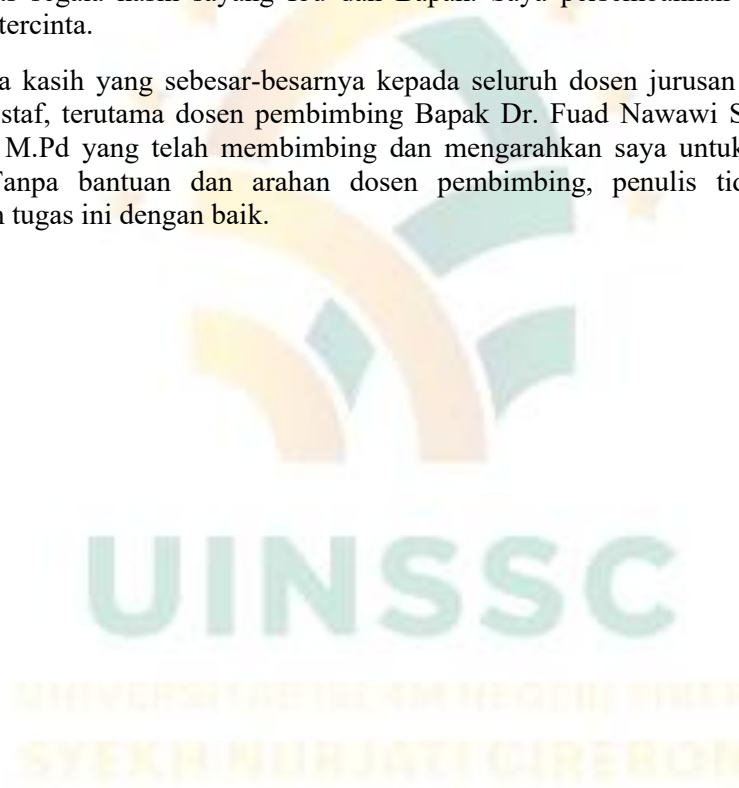
Penulis menempuh pendidikan S-1 pada program studi Akidah Filsafat Islam Fakultas Ushuludin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi **“Pengaruh Perilaku Tiktokers Terhadap Eksistensi Diri (Telaah Eksistensialisme Soren Kierkegaard)”** di bawah bimbingan Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I.M.Ud dan Ibu Risladiba M.Pd. Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, inayah dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. *Bismillahirrahmanirrahim* Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya kasihi dan saya sayangi Ibu dan Bapak tercinta sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga. Segala dukungan, kasih sayang dan lantunan harapan yang Ibu dan Ayah sematkan dalam do'a tentunya tidak mungkin bisa saya balas dengan selembat kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia, karena saya sadar selama ini belum bisa berbuat lebih. Terima kasih Ibu dan Ayah yang selalu mengusahakan segala yang terbaik untuk anak-anaknya. Kemudahan dalam hidup saya tidak terlepas dari doa Ibu dan Ayah yang Allah SWT kabulkan, karena ridho Allah adalah ridho nya orang tua. Semoga segala harapan, do'a dan ridho Ibu dan Ayah menjadikan jembatan untuk saya meraih kesuksesan. Saya selalu meminta kepada Allah SWT agar senantiasa memberikan rahmat dan maghfirah, serta membalas segala kasih sayang Ibu dan Bapak. Saya persembahkan karya ini untuk keluarga saya tercinta.

Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh dosen jurusan Akidah Filsafat Islam beserta staf, terutama dosen pembimbing Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I.M.Ud dan Ibu Risladiba M.Pd yang telah membimbing dan mengarahkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan dan arahan dosen pembimbing, penulis tidak akan dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik.



MOTO

A journey of a thousand miles begin with a single step



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wa syukurillah, ungkapan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-nya kepada penulis sehingga dengan izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi yang berjudul “Pengaruh Perilaku TikTokers Terhadap Eksistensi Diri (Telaah Eksistensialisme Soren Kierkegaard)” sesuai dengan apa yang diharapkan dan waktu yang tepat. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam, semoga kita senantiasa menjadi umatnya yang mendapatkan syafaatnya hingga di yaumul akhir, Aamiin.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa ada beberapa kesalahan dan kesulitan. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak Alhamdulillah pen menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan t yang sebesar – besarnya kepada:

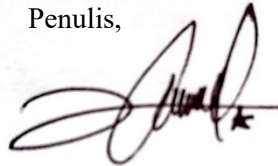
1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi M.Ag. Dekan Fakultas Ushuludin dan Adab
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I.M.Ud. selaku ketua jurusan Akidah Filsafat Islam.
4. Ibu Risladiba M.Pd. dosen pembimbing II yang telah mendidik, memotivasi, membimbing saran dan arahan kepada penulis dalam menyusun serta menyelesaikan tugas akhir karya tulis ilmiah berupa skripsi ini. Terima kasih banyak atas waktu, pikiran dan tenaga yang telah diberikan kepada penulis dengan ikhlas dan keridhoannya.
5. Seluruh dosen dan staff jurusan Akida Filsafat Islam yang telah memberikan pengetahuan, ilmu. Terima kasih atas didikan dan dedikasinya selama masa perkuliahan.
6. Teruntuk kedua orang tua tercinta Bapak Wawan Ali dan Ibu Nia Sri Mulyani yang tak pernah lelah mencintai tanpa syarat. Terima kasih karena kalian tidak hanya telah memberikan kehidupan, namun juga menjadi sebuah alasan utama penulis untuk bertahan dalam setiap proses yang dijalani. Untuk semua doa yang diselipkan, untuk kerja keras yang tak pernah kalian keluhkan. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan kepada peneliti untuk melanjutkan pendidikan ini. Skripsi ini mungkin tak akan membuat kalian menangis haru, tetap biarlah lembar demi lembar menjadi bukti kecil bahwa semua lelah kalian tidak sia – sia.
7. Keluarga besar penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan penulis. Terimakasih atas segala usaha, waktu, dukungan dan doa yang diberikan.
8. Teman-teman Akidah Filsafat Islam angkatan 2021 yang telah memberikan kenangan baik. Semoga selalu diberikan kemudahan dalam setiap l kesuksesan yang terus menyertai di masa depan.
9. Ucapan terimakasih kepada pemilik NIM 2108204124, salah satu mahasi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang senantiasa menjadi penyemangat serta menemani dalam proses penyelesaian tugas akhir ini. Orang bilang hanya ada dua cara agar bisa cepat dalam menyelesaikan tugas akhir; jatuh cinta atau terluka. Dan denganmu, aku memilih cara pertama.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak – banyaknya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam membantu penulis menyusun karya tulis ilmiah berupa skripsi ini namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapatkan imbalan pahala dari Allah SWT. Peneliti

menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Cirebon, 26 Mei 2025

Penulis,



Muhamad Dodo Ali Wiguna

NIM: 210820412



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 157 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ي	Ya'	Y	Ya

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (ـَ) untuk vokal *a*, *kasroh* (ـِ) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (ـُ) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

1. Fathah + *yā'* tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أ).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + *wāwu* mati ditulis au (او).

Contoh: هَؤُلَ ditulis haula

C. Madda

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ِ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfâl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfâl*

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf **ي** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah **ى**, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis rabbanâ
الْحَدِّ ditulis al-ḥaddu

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu
السَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf *qomariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditulis al-.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis al-Maliku
الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh: الْبُخَارِيَّ ditulis al-Bukhârî
الْبَيْهَقِيَّ ditulis al-Baihaq

DAFTAR ISI

<u>ABSTRAK</u>	3
<u>ABSTRACT</u>	4
<u>الملخص</u>	5
<u>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</u>	6
<u>NOTA DINAS</u>	7
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	8
<u>PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI</u>	9
<u>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</u>	11
<u>KATA PERSEMBAHAN</u>	12
<u>MOTO</u>	12
<u>KATA PENGANTAR</u>	14
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</u>	16
<u>DAFTAR ISI</u>	19
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB I</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Latar Belakang</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Identifikasi Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Tujuan penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>E. Penelitian Terdahulu</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>F. Kerangka Pemikiran/Landasan Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>G. Metode Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>H. Sistematika Pembahasan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>FENOMENA KONTEN TIKTOK DAN EKSISTENSI INDIVIDU</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Definisi, Sejarah dan Perkembangan Tiktok</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Fitur dan Algoritma TikTok</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Dampak Penggunaan TikTok</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. TikTok dan Eksistensi Individu</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>FILSAFAT EKSISTENSIALISME SOREN KIERKERGAARD</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Filsafat Eksistensialisme</u>	Error! Bookmark not defined.

<u>B.</u>	<u>Eksistensialisme Soren Kierkegaard.</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV</u>		Error! Bookmark not defined.
<u>ANALISIS PEMIKIRAN SOREN KIERKEGAARD DALAM KONTEKS</u>		
<u>EKSISTENSI DIGITAL PADA APLIKASI TIKTOK</u>		
<u>A.</u>	<u>Eksistensi Estetis Dalam Realitas Digital</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u>	<u>Memahami Eksistensi Etis</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C.</u>	<u>Keputusan Dan Kehilangan Dalam Dunia Digital (<i>Despair</i>)</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D.</u>	<u><i>Leap Of Faith</i> Dalam Dunia Digital</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB V</u>		Error! Bookmark not defined.
<u>PENUTUP</u>		Error! Bookmark not defined.
<u>A.</u>	<u>KESIMPULAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u>	<u>SARAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>		Error! Bookmark not defined.

