

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir dkk, (2013) “Pengantar Teknologi Informasi” Andioffset, Yogyakarta
- Abidin, Z. (2007) Analisis eksistensial. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Adawiyah Robiatul, (2020) Pagaruh Penggunaan Aplikasi tiktok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang, Jurnal Komunikasi, Vol. 14 No. 2 , September
- Adelia Septiani Restanti Tania and Dkk, (2020) “Media Sosial, Identitas, Transformasi Dan Tantangannya”. Intrans Publishing Group, Malang
- Afrizal Nur Islami, (2018) “Media Sosial dan Eksistensi Diri Remaja Berprestasi di Kota Palu”, Jurnal Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Tadulako, Vol. 4, Nomor 3, Januari
- Ahmad Setiadi, (2012) “Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektivitas Komunikasi”, Jurnal AMJK BSI Karawang, I, No.1
- Ahmad Tafsir, Filsafat Umum Akal dan hati sejak Thales sampai Chapra
- Ali Maksum, (2016) Pengantar Filsafat dari Masa klasik hingga Postmodernisme, Sleman : Ar-Ruzz Media,
- Alim Roswanto, Menjadi Diri Sendiri dalam Eksistensialisme Religius Kierkegaard.
- Andri Limka Jaya, (2021) Fenomena Fear of Missing Out (Fomo) dan Cancel Culture Sebagai Dampak Eksistensi Manusia di Media Sosial, Jurnal Rajawali, Vol. 19 No. 1
- Application (2022) ”jurnal of communication and islamic broadcasting, Vol. 2 No 3,
- Armylia Malimbe, dkk (2021) “dampak penggunaan aplikasi online tiktok terhadap minat belajar di kalangan mahasiswa sosiologi fakultas ilmu social dan politik Universits sam ratulagi manado” jurnal volume 1 no 1
- Asep Salahudin (2020). Filsafat Ilmu: Menelusuri Jejak integrase Filsafat, Sains, dan Sufisme, Depok: PT. Rajagrafindo Persada,
- Ayu Purnamasari & Veby Agustin (2018) “Hubungan Citra Diri dengan Perilaku Narsisme pada Remaja Putri Pengguna Instagram di Kota Prabumulih”, Jurnal Psibernetika, Vol. 11, Nomor 2, Juni

- Biyanto (2015). Filsafat ilmu dan ilmu keislaman, Pustaka pelajar, Yogyakarta
- Burlan, P. (2022). Patologi sosial. Bumi Aksara.
- Cahyono, A. S. (2016) “Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia” Publiciana.
- Cindy Mutia Annur "Pengguna tiktok di Indonesia Terbanyak Kedua di Dunia per April 2023, Nyaris Salip AS?" (25 Mei 2023). <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/e55f918fb00588b/pengguna-tiktok-di-indonesia-terbanyak-kedua-di-dunia-per-april-2023-nyaris-salip-as>
- Devri Aprilian, “Hubungan antara Pengguna Aplikasi Tik Tok dengan Perilaku
- Dewantara, A. W., & SS, M. (2017). Filsafat moral: Pergumulan etis keseharian hidup manusia. PT Kanisius.
- Dwipayana, A. P., & Maeni, R. (2022). New Media dan Etika Komunikasi Digital (Upaya Meninjau Prinsip Tanggungjawab Hans Jonas). Maha Widya Duta: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, dan Ilmu Komunikasi, 6(1), 11-19.
- Edy Chandra, (2023) Kekuatan Algoritma Dalam Komunikasi Pemasaran Digital Aplikasi tiktok, Jurnal Maha Widya Duta, Vol. 7 No. 2, Oktober.
- Fajar, M. (2022). Analisis Kepuasan Penggunaan Media Tiktok dikalangan Remaja di Kecamatan Mattirobulu Kabupaten Pinrang (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Fatwikingasih, N. (2020). Teori Psikologi Kepribadian Manusia. Penerbit Andi.
- Febriyanti, f., & psikoterapi, t. D. (2023) religiusitas dan media sosial.
- Fuad Hasan (1973) Berkenalan dengan Eksistensialisme, Pustaka Jaya, Jakarta.
- Fuad Ihsan (2015). Filsafat Ilmu, Rineka Cipta, Jakarta
- Garot, E. (2017). Pergumulan Individu dan Kebatiniahan: Menurut søren Kierkegaard. PT Kanisius.

- Ghifari, M., Mustika, V. E., Rosidah, H. K., & Kirana, A. (2017). Pemanfaatan media sosial Oleh mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Gultom, A. F., Munir, M., & Ariani, I. (2019). Perubahan Identitas Diri Dalam Eksistensialisme Kierkegaard: Relevansinya Bagi Mental Warga Negara Indonesia. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 9(2), 77-84.
- Hamidah, Noer Fikri (2016). *Filsafat Umum*, Palembang,.
- Hardjo, S. (2004). *Kemampuan Mengendalikan Emosi Negatif Dengan Kemampuan Memecahkan Masalah*.
- Hassan, Fuad, 1976, *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*, PT Pustaka Jaya, Jakarta.
- Hidayah, p. N. (2022). *Pandangan soren kierkegaard terhadap eksistensi manusia*.
- Hidayat, R., & Rifa'i, M. (2018). *Etika Manajemen Perspektif Islam*.
- Hidayatulloh, Z. (2012). *Islam dan Humanisme menurut Seyyed Hossein Nasr (Doctoral dissertation, Pascasarjana UIN Sumatera Utara)*.
- <https://fresh.trigunadharma.ac.id/detail/simak-sejarah-tiktok-dan-perjalanannya-masuk-ke-indonesia>.
- <https://swa.co.id/swa/profile/profile-company/profil-bisnis-tiktok-sejarah-data-pengguna-dansumber-pendapatan>.
- <https://terapan-administrasi.vokasi.unesa.ac.id/post/memahami-algoritma-tiktok-teknologi-di-balik-popularitas-generasi-z>
- <https://www.dicoding.com/blog/algoritma-tiktok-beginilah-cara-tiktok-menampilkan-konten/>
- Husna, a., hasan, k., & arifin, a. (2024). Identitas dan penciptaan diri di era disrupsi digital. *Jurnal ilmu sosial dan ilmu politik malikussaleh (jspm)*, 5(1), 45.
- Husni, D. (2023). *Menyoal Psikologi Manusia*. Pandiva Buku.
- Ibrahim, “Metodologi Penelitian Perspektif Aqidah Dan Filsafat Islam” Makassar: PKBM Rumah Buku Carabaca, 2018.

- Insany, A., & Robandi, B. (2022). Pemikiran Kritis Filsuf Kierkegaard Tentang Manusia Eksistensialis dan Pendidikan. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 22(3), 343-358.
- Ismanto, B., Yusuf, Y., & Suherman, A. (2022). Membangun kesadaran moral dan etika dalam berinteraksi di era digital pada remaja Karang Taruna RW 07 Rempoa, Ciputat Timur. *Jurnal Abdi Masyarakat Multidisiplin*, 1(1), 43-48.
- Iswarani, M. P., & Gautama, M. I. (2022). Penggunaan Aplikasi tiktok Sebagai Ajang Eksistensi Diri Bagi Remaja (Studi Kasus Siswa SMAN 5 Bukittinggi Kelas XI IPS). *Jurnal Perspektif*, 5(1), 37-46.
- Jaya, A. L. (2021). Fenomena Fear of Missing Out (Fomo) dan Cancel Culture Sebagai Dampak Eksistensi Manusia di Media Sosial. *RAJAWALI*, 22-28.
- Jaya, A. L. (2021). Fenomena Fear of Missing Out (Fomo) dan Cancel Culture Sebagai Dampak Eksistensi Manusia di Media Sosial. *RAJAWALI*, 22-28.
- Junaedi, H. M., & Wijaya, M. M. (2020). Pengembangan Paradigma Keilmuan Perspektif Epistemologi Islam: Dari Perenialisme hingga Islamisme, Integrasi-Interkoneksi dan Unity of Sciences. *Prenada Media*.
- Katoppo, S. D., & Supit, S. (2024). Integrasi Filsafat Eksistensialisme Soren Kierkegaard dalam PAK anak, ditinjau dari Perspektif Filosofis dan Teologis di era Digital. *ESTETIKOS Jurnal Ilmu Teologi dan Seni*, 1(1), 20-35.
- Kuen, M. M., & Kuen, F. A. Eksistensi Braggadocian Behavior Pada Media Sosial Tiktok. *Jurnal Ilmiah Pranata Edu*. 2020
- Kumparan.com, Kapan tiktok Rilis? Ini Informasinya <https://kumparan.com/beritaupdate/kapan-tiktok-rilis-ini-informasinya-1yj22fbydgl/3>
- L. Putri, D. Purnama, A. Idi, "Gay Hidup Mahasiswa Pengidap Fear Of Missing Out Di Kota Palembang", 2019,
- Lexy J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi", Bandung, PT. Remaja Rosadakarya, 2012. H
- Maharani, S. D., Marunduri, F. S., Febriani, R., Hum, S., Fils, M., Susiatmojo, A., ... & Nugraha, A. (2023). Filsafat Manusia:

Mengungkap Hakikat, Misteri, Dan Problem Kemanusiaan Kontemporer. Nilacakra.

Maryam, “Analisa Busana Muslim Populer Menolak Modernisasi Busana Yang Erotis”, 2019,

Maulinda, s. (2024). Pemanfaatan media sosial instagram sebagai media untuk membangun personal branding di kalangan mahasiswa universitas malikussaleh (doctoral dissertation, universitas malikussaleh).

Menggali Jejak Perkembangan tiktok, Dari Musically Hingga Global. <https://baraka.uma.ac.id/menggali-jejak-perkembangan-tiktok-dari-musical-ly-hingga-fenomena-global/>

Mitha Mayestika, Fyan Andinasari. “Eksistensi Braggadocian Behavior Pada Media Sosial Tiktok” Jurnal Ilmiah Pranata Edu Volume 2 No.2, December 2020.

Mokorowu, Y. Y. (2016). Makna Cinta: Menjadi Autentik dengan Mencintai Tanpa Syarat Menurut søren Kierkegaard. PT Kanisius.

Munirah, skripsi “Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok Sebagai Ajang Eksistensi Diri”. UIN Mataram. 2022.

Naju, F. T. (2024). Kontribusi Filsafat Søren Aabye Kierkegaard dalam Membangkitkan Harapan di Tengah Pengalaman Bencana Kemanusiaan. Jurnal Inovasi Global, 2(11), 1895-1904.

Ngafifi, M. (2014). Kemajuan teknologi dan pola hidup manusia dalam perspektif sosial budaya. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, 2(1), 33-47.

Nisha Rahmawati, Oji Kurniadi, “hubungan antara menggunakan tiktok dengan perilaku eksistensi diri”. Bandung Conference Series: Public Relations. Volume 2, No. 1, Tahun 2022.

Nuraisyah. Tiktok Merusak Akhlak Generasi Muda. 2022

Pengunduh Paling Banyak tiktok Berasal dari Indonesia <https://www.antaranews.com/berita/1727698/pengunduh-paling-banyak-tiktok-berasal-dari-indonesia>.

Permana, a., putra, a. R., & prasetyo, m. B. (2021). Sifat mudah putus asa sifat mudah putus asa pada mahasiswa salah tujuan: sifat mudah putus asa pada mahasiswa salah tujuan. Jurnal psikologi islam, 8(1).

- Pradipta, e. S. (2024). Gambaran regulasi emosi mahasiswa yang pernah melakukan percobaan bunuh diri (doctoral dissertation, universitas islam sultan agung semarang).
- R. Ismira Febriana, Dkk. "Motif penggunaan media sosial tiktok bagi mahasiswa di kabupaten Garut". Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian. Volume 9, No. 2, Oktober 2023.
- Ramadhina, s., stevani, h., zahrina, h., jauza, n. T., rustamiza, s. F., al-mafruh, a. S., & wardhani, a. K. (2024). Analisis keputusan mahasiswa semester akhir dalam mengerjakan skripsi. Jurnal mahasiswa bk an-nur: berbeda, bermakna, mulia, 10(2), 30-52.
- Rizaldi Agustiansyah Ahmad "Peringkat 2 di Dunia, tiktok jadi Aplikasi Pengguna Terbanyak di Indonesia pada 2023" (5 mei 2023). <https://teknologi.id/aplikasi/peringkat-2-di-dunia-tiktok-jadi-aplikasi-pengguna-terbanyak-di-indonesia-pada-2023>
- Rosyad, R. (2021). Pengantar Psikologi Agama dalam Konteks Terapi. Prodi S2 Studi Agama-Agama UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Samsu, "Metode Penelitian (Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development), Jambi: PUSAKA, 2017. Hal. 111
- Santoso, y. H. (2024) tiktok sebagai ruang ekspresi diri (analisis fenomenologi di kalangan mahasiswa ilmu komunikasi universitas semarang).
- Shazrin Daniyah Khansa, "Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Gaya Hidup Remaja" Ekspresi dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 5, No. 1, Januari 2022.
- Shofa, M. (2012). Manusia dalam Perspektif Eksistensialisme: Studi Komparasi Soren Kierkegaard dan Ali Syari'ati. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- SJ, S. Y. T. P. (2021). The Value of Spiritual Conversation in the Digital Age. Rivista di ricerca teologica, 31, 75-111.
- Smith, S. R. (2023). The Dialectic of tiktok: Fakeness and Authenticity in the New Digital Age (Master's thesis, Ohio University).
- Sucitra, I. (2024). Menalar Integritas: Stilisasi Diri.

- Surya lestari, dkk, pengaruh aplikasi tiktok terhadap sosial budayamasyarakat ditinjau dari perspektif ips, jurnal intelek dan cendikiawan nusantara vol : 1 no: 2024
- Susilowati, S. “Pemanfaatan aplikasi Tiktok sebagai personal branding di instagram” (studi deskriptif kualitatif pada akun@bowo_allpennliebe). Jurnal Komunikasi. 2018
- Tegar, s. (2024). Potret remaja di era digital dalam perspektif eksistensialisme (studi pada platform tiktok) (doctoral dissertation, uin raden intan lampung).
- Tempo.co, Profil Bisnis tiktok: Sejarah, Data Pengguna, dan Sumber Pendapatan,
- Tim Penulis Rosda, Kamus Filsafat, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995.
- Tjaya, T. H. (2022). Kierkegaard dan pergulatan menjadi diri sendiri. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Utomo, H. N., & Yuliana, N. (2023). Pengaruh Penggunaan Jejaring Tiktok terhadap Moralitas dan Etika Mahasiswa. Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial, 2(1), 51-60.
- Wahyu Raharjo, Y. (2020). Kebenaran Sebagai Subjektivitas yang Mendasari Lompatan Iman dalam Pemikiran Soren Kierkegaard (Doctoral dissertation, Driyarkara School of Philosophy).
- Widayati, S. (2020). Buku ajar kajian prosa fiksi. Sulawesi Tenggara.
- Wisnu Nugroho Aji, “Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”, Jurnal Bahasa, Vol. 2, Nomor 4, Januari 2016, hlm. 21
- Zamroni, M. (2017). Media sosial dan realitas gaya hidup masyarakat postmodern.
- Zaprul Khan, (2018). “Filsafat Modern Barat Sebuah Kajian Tematik” ircisod, Yogyakarta.