

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Aziz. *Teknik Analisis Data*. Analisis Data. 2020.

Adi Irwan Hermawan. “Nilai Kebijaksanaan Filosofi Stoikisme Dalam Pengendalian Stress.” *Jurnal SOSFILKOM* 16, no. 1 (2022): 48–53.

Achmad Syarifuddin, Hartika Utami Fitri, dan Ayu Mayasari. “Konsep Stoisisme untuk Mengatasi Emosi Negatif Menurut Henry Manampiring.” *Bulletin of Counseling and Psychotherapy* 3, no. 2 (2021): 101.

Anggraeni Mulyana et al. “Logika dalam Stoik.” *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan* 1, no. 2 (2024): 3.

Ayuningtyas, D., Misnaniarti, dan Rayhani M. “Analisis Situasi Kesehatan Mental Pada Masyarakat Di Indonesia Dan Strategi Penanggulangannya.” *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat* 9, no. 1 (Maret 2018): 1–10.

Bangsa, Bunga Putra, dan Lambok Hermanto Sihombing. “The Impact of Japanese Popular Cultures to Indonesian Younger Generation: A Case Study of PUNICO.” *Jurnal Humaniora* 13, no. 3 (November 2022): 241–46. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v13i3.8131>.

Bedjo Lie. “Kebahagiaan Dan Kebaikan-Kebaikan Eksternal: Sebuah Perbandingan Antara Filsafat Stoa Dan Kristen.” *VERITAS* 12, no. 2 (Oktober 2011): 170.

Brockett, Oscar G., dan Franklin J. Hildy. *History of the Theatre*. 10th ed. Harlow, England: Pearson Education Limited, 2014.

Campbell, Robin. *Letters From a Stoic*. London: Penguin Books, 1969.

Carolus Borromeus Mulyatno, Thomas Aquinas Rengo Woda, dan Laurentius Tinambunan. “Memaknai Hidup Sebagai Persiapan Menyongsong Kematian Yang Baik Berdasarkan Pemikiran Seneca.” *Jurnal Filsafat-Teologi* 20, no. 1 (Januari 2023): 19–25.

Dani Setiawan dan Dewa Aditama. “Nilai Moral Pada Dialog dalam Serial Anime ‘Naruto Shippuden’: Analisis Semiotika Ferdinand De

Saussure.” *MAGENTA, Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Media* 7, no. 2 (2023): 1112–20.

Dario Composta. *History of Entian Filosofi*. Bangalore: Bangalore Teologica Publication, 1990.

Dede Muhamad Halim Firmansyah dan Andri Noviadi. “Nilai Moral Dalam Anime Film *Naruto The Movie Road To Ninja* Karya Mashasi Kishimoto.” *Jurnal Diksatrasia* 6, no. 2 (Juli 2022): 132–39.

Endriyani, Sri, Retno Dwi Lestari, Evi Lestari, dan Ilun Chairunisyah Napitu. “Gangguan Mental Emosional Dan Depresi Pada Remaja.” *Healthcare Nursing Journal* 4, no. 2 (2022): 429–34.

Fatikh, M. Alfin, dan Irfan Ramadhani. “Anime Sebagai Komunikasi Dalam Membentuk Perilaku Interaksi Sosial.” *J-Kis: Jurnal Komunikasi Islam* 4, no. 2 (30 Desember 2023): 203–16.

François-Joseph Thonnard. *A Short History of Philosophy*. Paris: Desclée & Cie, 1956. Dikutip dalam Budiono Kusumohamidjojo, *Filsafat Yunani Klasik: Relevansinya untuk Abad ke-21*, edisi revisi kedua (Jakarta: Yrama Widya, 2022).

Hasdian Gunawan. “Makna Anime Dalam Kehidupan Sosial Generasi Milenial.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.

Hairunni’am, W., F. I. Safitri, dan F. Febriani. “Mengelola Stress dan Emosi Negative dalam Perspektif Stoisisme.” *International Conference on Tradition and Religious Studies* 1, no. 1 (Oktober 2022): 199–210.

Henry Manampiring. *Filosofi Teras: Filsafat Yunani-Romawi Kuno Untuk Mental Tangguh Masa Kini*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2019.

Indah Permata Sari. “Pengaruh Terpaan Anime di Media Massa Terhadap Gaya Hidup Perilaku Anggota Islamic Otaku Community (IOC) Episode UIN Jakarta.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

Ine Anggraini Musfialdy. “Kajian Sejarah Dan Perkembangan Teori Efek Media.” *Jurnal Komunikasi Dan Bisnis* VIII, no. 1 (Mei 2020): 31–37.

Jurnal Ayumi. “Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia.” *Jurnal Ayumi* 7, no. 1 (Maret 2020): 68–82.

Kasma, Cut Puja, Hasyimsyah Nasution, dan Abrar M. Dawud Faza. “Pengendalian Diri Menurut Filsafat Stoikisme (Analisis Terhadap Buku Filosofi Teras Karya Henry Manampiring).” *TSAQOFAH: Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 3, no. 5 (September 2023): 1002–10.

Komaruddin Hidayat. *Psikologi Kematian*. Jakarta: Noura Books, 2015.

Lucius Annaeus Seneca. *Epistulae Morales ad Lucilium*. Diterjemahkan oleh Margaret Graver dan A. A. Long. Chicago: University of Chicago Press, 2015.

—. *On Anger*, dalam *Moral Essays*, vol. 1, diterjemahkan oleh John W. Basore. London: W. Heinemann, 1928.

—. *On the Happy Life: De Vita Beata*. Diterjemahkan oleh Aubrey Stewart, pengantar oleh William Smith. Los Angeles: Enhanced Media Publishing, 2016.

—. *How to Die: Sebuah Panduan Klasik Menjelang Ajal*. Diterjemahkan oleh Daniel Santosa. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2020.

Macías, Patrick. “East Meets West, You Know The Rest.” Dalam *Japan Edge*, diedit oleh Annette Roman, 1999.

Mulyana, Anggraeni, dkk. “Logika dalam Stoik.” *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan* 1, no. 2 (2024): 3.

Musfialdy, Ine Anggraini. “Kajian Sejarah dan Perkembangan Teori Efek Media.” *Jurnal Komunikasi dan Bisnis* VIII, no. 1 (Mei 2020): 31–37.

Napier, Susan J. *Anime from Akira to Howl's Moving Castle: Experiencing Contemporary Japanese Animation*. Palgrave Macmillan, 2005.

Wagoner, Robert. “Seneca on Moral Theory and Moral Improvement.” *Classical Philology* 109, no. 3 (2014): 254–273.

Richie, Donald. *A Hundred Years of Japanese Film: A Concise History, with a Selective Guide to DVDs and Videos*. Kodansha International, 2005.

Rosenmeyer, Thomas G. "Seneca and Nature." Dalam *Arethusa* 33, no. 1 (2000): 103-127.

Setyo Wibowo, A. *Ataraxia: Bahagia Menurut Stoikisme*. Yogyakarta: Kanisius, 2019.

Simangunsong, Ali Abdurahman. *Konsep Pengendalian Diri Filsafat Stoikisme dalam Perspektif Al-Qur'an*. Banda Aceh: Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2024.

Studio Pierrot. *Naruto*. Tokyo: Studio Pierrot, 2002-2007. <https://www.bilibili.tv>.

—. *Naruto Shippuden*. Tokyo: Studio Pierrot, 2007-2017. <https://www.bilibili.tv>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: ALFABETA, 2010.

Syarifuddin, Achmad, Hartika Utami Fitri, dan Ayu Mayasari. "Konsep Stoisme untuk Mengatasi Emosi Negatif Menurut Henry Manampiring." *Bulletin of Counseling and Psychotherapy* 3, no. 2 (2021): 101.

Toi Yamane. "Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia." *Jurnal Ayumi* 7, no. 1 (Maret 2020): 68–82.

Wulansuci, Yolana. *Budaya Populer Manga dan Anime Sebagai Soft Power Jepang*. Universitas Indonesia, 2010.