

sastra diharapkan tidak hanya menikmati cerita secara estetis, tetapi juga menjadikan sastra sebagai alat refleksi dan pemantik kesadaran kritis.

Dengan berbagai aspek yang telah dianalisis, penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan studi sastra, sejarah, dan pemahaman mendalam tentang makna perjuangan dalam kehidupan sosial dan politik.



DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Luna Anastasyia, Santi Puspasarie, and Mega Fiyani. "Representasi Konflik Sosial Orde Baru dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori" (n.d.).
- Anggraeny, Elva Febriana, Haris Supratno, Darni Darni, and Tengsoe Tjahjono. "Simbol Cantik dalam Novel 'Cantik Itu Luka' karya Eka Kurniawan Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur." *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* 12, no. 1 (April 27, 2023): 99.
- Anggraini, Gita. *Islam dan agraria: telaah normatif dan historis perjuangan Islam dalam merombak ketidakadilan agraria*. Edited by Asih Retno Dewi. Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta: STPN Press, 2016.
- Ani Azzara, Indri Rahayu, Siti Fitriati, and Ani Diana. "Konflik batin tokoh dalam novel Laut Bercerita." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 4, no. 2 (January 5, 2024): 19–24.
- Ardiana, Zusi, Kahfie Nazaruddin, and Edi Suyanto. "SUDUT PANDANG PENCERITA DALAM NOVEL PADANG BULAN KARYA ANDREA HIRATA." *Jurnal Kata* (2014).
- Aspray, Barnabas. "Paul Ricœur and Metaphysics." *Études Ricoeuriennes / Ricoeur Studies* 15, no. 2 (December 20, 2024): 207–226.
- Bambang Sugiharto. "Hermeuneutik 'Paul Ricour.'" Video youtube, n.d. <https://youtu.be/SRs0VnjFPYY?si=worZojXSctVcEDT6>.
- Bisri, Hasan. "Eksistensi dan Transformasi Pesantren Dalam Membangun Nasionalisme Bangsa." *AL-WIJDÂN Journal of Islamic Education Studies* 4, no. 2 (November 30, 2019): 106–121.
- Bruinessen, Martin van. *Rakyat kecil, Islam, dan politik*. Cetakan I. Yogyakarta: Penerbit Gading, 2013.
- Chessiagi, Levia, Wawan Darmawan, and Tarunasena Ma'mur. "DINAMIKA KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA ETNIS TIONGHOA DALAM BINGKAI KEBIJAKAN ASIMILASI ORDE BARU (1966-1998)." *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah* 7, no. 1 (April 30, 2018). Accessed January 20, 2025. <https://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/11941>.

Christmas Prasetya Ate, Selfiana Triyanti, and M. Ndapa Lawa. "ANALISIS UNSUR INSTRINSIK NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA," n.d.

Chudori, Leila Salikha. *Laut Bercerita*. 1st ed. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, n.d.

Cikal Gema Rinjani. "Analisis Novel: Unsur Intrinsik Laut Bercerita - Karya Leila S. Chudori." *kompasiana*, March 1, 2023. Accessed January 4, 2025. https://www.kompas.com/arinjani28/63e3caf6c3967b66c22e3b72/analisis-novel-unsur-intrinsik-laut-bercerita-karya-leila-s-chudori?page=all&page_images=1.

Damyyanus Tarigan and Syifa Hayati. "ANALISIS EKSISTENSIALISME FEMINISME DALAM NOVEL LAUT BER CERITA KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI." *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3, no. 2 (May 9, 2023): 290–299.

Daniella Kezia. "Sacco Dan Vanzetti: Cerita Di Balik Lagu 'Here's To You' Yang Memilukan," n.d. <https://osc.medcom.id/community/sacco-dan-vanzetti-cerita-di-balik-lagu-here-s-to-you-yang-memilukan-5342>.

Dedy Firman Maulana, Firda Aulia, Ika Nafiani, Kartika Kurnia Eka W., and Hany Nurpratiwi. "Manusia Sebagai Pelaku Sejarah (Studi Kasus: Peran Mahasiswa dalam Runtuhnya Orde Baru)." *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa* 2, no. 2 (May 25, 2023): 69–77.

Dinda Anggraini Ginting and Achmad Yuhdi. "Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme Eksistensial dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA." *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya* 2, no. 1 (May 25, 2023): 112–127.

Ekasiswanto, Rudi. "PERBANDINGAN SUARA HUMANISME DALAM DI BAWAH LANGIT TAK BERBINTANG DAN LAUT BER CERITA" (n.d.).

F. Budi Hardiman. "Memahami sebagai Merenungkan: Ricoeur dan Hermeneutik Simbol." In *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*, 235–269. Yogyakarta: PT Kanisius, 2015.

- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami desain metode penelitian kualitatif" 21, no. 1 (2021).
- Fatonah, Inten Nur, Evi Chamalah, and Meilan Arsanti. "Nilai Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila s. Chudori dan Implikasinya pada Pembelajaran Novel Kelas XII SMA" (n.d.).
- Febriyanti, Fauziah Dwi, Assifa Zanuba Qotrunnada, Lukluk Shafwatu Niswa, Vira Syafira, and Taufik Arochman. "ANALISIS PERISTIWA ERA ORDE BARU, REFORMASI DAN NILAI JUANG MAHASISWA DALAM NOVEL LAUT BERCERITA." . P. 3, no. 2 (n.d.).
- Fithri, Widia. "Kekhasan Hermeneutika Ricoeur." *TAJIDID: Jurnal Ilmu Keislaman dan Ushuluddin* 17, no. 2 (April 22, 2019): 187–211.
- Giawa, Maria Intan Purnama, Agustinus Duha, and Sridelli Dakhi. "ANALISIS PERWATAKAN TOKOH DALAM NOVEL PERTEMUAN DUA HATI KARYA NH. DINI." *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (March 25, 2022): 22–33.
- Goldman, Emma. "INI BUKAN REVOLUSIKU" (n.d.).
- Handayani, Nur. "Studi Literature Review: Pengaruh Diksi terhadap Gaya Bahasa dalam Karya Sastra" 3 (2025).
- Hasbunallah, Afifi. "IDE FEMINISME DAN POLA DIKOTOMI RELASI GENDER DALAM ISLAM: SEBUAH PANDANGAN FILOSOFIS" (n.d.).
- Hendriwani, Subur. "TEORI KELAS SOSIAL DAN MARXSME KARL MARX." *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat* 2, no. 01 (June 19, 2022). Accessed November 11, 2024. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/paradigma/article/view/26617>.
- Hilalludin Hilalludin and Adi Haironi. "Nilai-Nilai Perjuangan Pendidikan Karakter Islam K.H. Abdullah Sa'id." *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam* 2, no. 3 (May 22, 2024): 283–289.
- Huda, Muhammad Misbahul, and Khoirul Muslimin. "DAKWAH MELALUI MEDIA TULIS OLEH AFRIZAL LUTHFI LISDIANTA DALAM NOVEL DZIKIR HATI SANG ROCKER." *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam* 13, no. 1 (June 24, 2021): 1–13.

- I.G.A.D.C. Rasmi. "TEMA MAYOR DAN TEMA MINOR ANTOLOGI PUISI 'SEUNTAI HARAP' KARYA PESERTA DIDIK SMA NEGERI 8 DENPASAR." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 11, no. 1 (May 23, 2022): 11–23.
- Jazimah, Ipong. "MALARI: Studi Gerakan Mahasiswa Masa Orde Baru." *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA* 3, no. 01 (January 10, 2013). Accessed June 4, 2025. <https://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/902>.
- Kim Atkins. "Paul Ricoeur (1913-2005)." *Internet Encyclopedia of Philosophy*, n.d. https://iep-utm-edu.translate.google/ricoeur/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge#:~:text=It%20is%20Ricoeur's%20view%20that,designated%20and%20mediated%20by%20symbols.
- Kurniawan, Ganda Febri, W. Warto, and Leo Agung Sutimin. "Dominasi Orang-Orang Besar Dalam Sejarah Indonesia: Kritik Politik Historiografi dan Politik Ingatan." *Jurnal Sejarah Citra Lekha* 4, no. 1 (March 18, 2019): 36.
- Lathifatul Izzah el Mahdi. "Hermeneutika Fenomenologi Paul Ricoeur Dari pembacaan Simbol Hingga Pembacaan" 6 (2007).
- Maria Cicilia Galuh. "Sting Diminta Nyanyikan Lagu Untuk Munir." *Okezone*, n.d. <https://celebrity.okezone.com/read/2012/12/10/386/729821/sting-diminta-nyanyikan-lagu-untuk-munir>.
- Masykur Wahid. *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: Lkis Yogyakarta, n.d.
- Meitridwiasiti, Anak Agung Ayu. "PENGUNAAN GAYA BAHASA DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI." *Paramasastra* 9, no. 2 (September 30, 2022): 211–226.
- MJS Channel and Fahrudin Faiz. "Ngaji Filsafat 70: Paul Ricoeur." Video. Posmodernisme #2, n.d. https://youtu.be/L7uH_3CnK3A?si=uOfexA06fYtgifw-.
- M.Rasyid, Kasful Anwar Us, and Sya'roni Sya'roni. "Peran dan Pengaruh Pendidikan Islam pada Perjuangan Kemerdekaan Indonesia Serta Tokoh-Tokohnya." *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 2, no. 5 (July 13, 2024): 276–283.

- Mubarak, Mahlijar Azhar, Didin Samsudin, and Risa Triarisanti. "REVOLUSIKOREA:DARIPEMERINTAHAN MILITERKEDEMOKRASI (1980-1987)" (n.d.).
- Mubin, Ilmiawan, and Ismi Arifiana Rahmandari. "PERBANDINGAN SISTEM SOSIAL BUDAYA INDONESIA DARI MASYARAKAT MAJEMUK KE MASYARAKAT MULTIKULTURAL" 6, no. 2 (2021).
- Muzaki, Mukhlash, and Gina Najjah Hajidah. "POLISEMI KATA ŻAKARA DALAM AL-QUR'AN" 02 (2025).
- Nadia, Siti, and Mangatur Sinaga. "Nilai Perjuangan Tokoh Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S Chudori" 6 (2022).
- Navira Surya Andani, Resdianto Permata Raharjo, and Titik Indarti. "KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL INDIVIDU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI." *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3, no. 1 (December 6, 2022): 21–32.
- Nilla Nurvian Sari. "Konstruksi Identitas Kolektif Pada Gerakan Aksi Kamisan." Sarjana's Thesis, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA, 2020.
- Novianto, Arif. "PERGULATAN GERAKAN MAHASISWA DAN KRITIK TERHADAP GERAKAN MORAL" (n.d.).
- Noviyanti, Saskia, Siti Ansorilah, and Shafruddin Tajuddin. "Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel Rasa Karya Tere Liye: Kajian Stilistika." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 9, no. 2 (September 30, 2023): 1226–1244.
- Okky Madasari. "Genealogi Sastra Indonesia: Kapitalisme, Islam Dan Sastra Perlawanan," n.d. www.okkymadasari.net.
- Oktavian Aditya Nugraha. *Sintaksis Bahasa Indonesia (Frasa, Klausa, dan Kalimat)*. Solo: bukKatta, 2019.
- Paul Ricoeur. *Hermeneutika Dan Ilmu-Ilmu Humaniora*. Yogyakarta: IRCiSoD, n.d.
- Pradoko, Susilo. "Positive Paradigm As The Barrier of Art Creativity Interpretation." *Harmonia: Journal of Arts Research and Education* 19, no. 2 (December 13, 2019): 133–140.

- Rajab, Budi. "Otoritarianisme-birokratik orde baru, krisis ekonomi dan politik, dan demokrasi formal masa reformasi." *Jurnal Politik Indonesia (Indonesian Journal of Politics)* 8, no. 1 (July 25, 2022): 59–78.
- Rohma, Siti, Ahmad Supena, and Farid Ibnu Wahid. "Analisis novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dalam Tinjauan Strukturalisme Genetik" 6, no. 2 (2024).
- Rostanawa, Gaby. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)" 1, no. 2 (2019).
- . "Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)" 1, no. 2 (2019).
- Rosy Dewi Arianti Saptoyo and Bayu Galih. "Misteri Penemuan Mayat Di Kepulauan Seribu Pada 1998." *Kompas.Com*, n.d. <https://www.kompas.com/cekfakta/read/2024/05/08/121200682/misteri-penemuan-mayat-di-kepulauan-seribu-pada-1998-?page=all>.
- Rusandi and Muhammad Rusli. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 2, no. 1 (June 17, 2021): 48–60.
- Safian, Nursafira Lubis. "[THE HEROIC FIGURES OF ISLAM THROUGH THE WAR POETRY OF KA'AB BIN MALIK] FIGURA HEROISME ISLAM MELALUI PUISI PERANG KA'AB BIN MALIK." *International Journal of West Asian Studies* (n.d.).
- Santoso, Gunawan, Nabila Khairunnisa, Nursafa Azzahra, and Safira Aulia Adisti. "Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan Untuk Generasi Z Bangsa Indonesia" 02, no. 02 (2023).
- Sidik, Humar, and Ika Putri Sulistyana. "Hermeneutika Sebuah Metode Interpretasi Dalam Kajian Filsafat Sejarah." *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA* 11, no. 1 (January 31, 2021): 19.
- Sidiqin, M Ali, and Sri Ulina Beru Ginting. "KEMAMPUAN MENGANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA NADIA." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 18, no. 2 (November 17, 2021): 60–65.

- Sirus Mbusa. "Memahami Yang Lain Dengan Hermeneutika Dilthey," June 16, 2019. <https://lsfdiscourse.org/memahami-yang-lain-dengan-hermeneutika-dilthey/>.
- Snouck Hurgronje and Yudi Santoso. *Jihad: Sejarah Pergulatan Perang Suci Islam Dan Barat*. IRCiSoD, n.d.
- Subarkah Eddyono, Aryo. "Pers Alternatif pada Era Orde Baru: Dijinakkan hingga Dibungkam." *KOMUNIKA* 8, no. 1 (July 25, 2021): 53–60.
- Subarkah, Milana Abdillah, and Ety Kurniyati. "IMPLEMENTASI SIKAP KESALEHAN SPIRITUAL DAN SOSIAL PADA MATA KULIAH AL-ISLAM DAN KEMUHAMMADIYAHAN." *Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan Tadarus Tarbawy* 3, no. 1 (March 30, 2021). Accessed February 18, 2025. <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/JKIP/article/view/4257>.
- Sungkar, Syakieb. "Temporalitas, Waktu Naratif dan Identitas dalam Pandangan Paul Ricoeur." *Dekonstruksi* 10, no. 02 (March 18, 2024): 45–54.
- Syahputra, Muhammad Candra. "JIHAD SANTRI MILLENNIAL MELAWAN RADIKALISME DI ERA DIGITAL : STUDI GERAKAN ARUS INFORMASI SANTRI NUSANTARA DI MEDIA SOSIAL." *JURNAL ISLAM NUSANTARA* 4, no. 1 (October 1, 2020): 69.
- Taufiqi, Achmad Rizal, and Cutiana Windri Astuti. "HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI" (2021).
- Wahyudi, Tri. "SOSIOLOGI SASTRA ALAN SWINGEWOOD SEBUAH TEORI." *Poetika* 1, no. 1 (July 1, 2013). Accessed October 5, 2024. <https://jurnal.ugm.ac.id/poetika/article/view/10384>.
- Widiarsa. "Kajian pustaka (literature review) sebagai layanan intim Pustakawan berdasarkan kepakaran dan minat Pemustaka." *Media Informasi* 28, no. 1 (June 1, 2019): 111–124.
- Wisnu Nugroho. "[BEGINU S5E15]: Leila Chudori, Laut Berceita, Dan Perjalanan Pulang Lewat Tulisan." Leila Chudori, Laut Berceita, dan Perjalanan Pulang Lewat Tulisan, n.d. https://youtu.be/g-Jb3Csw_CU?si=0tV1UzQemIoTkreU.
- Yusa and Farchan. "DINAMIKA SISTEM POLITIK OTORITARIANISME ORDE BARU." *Jurnal Adhikari* (n.d.).

74. *Dari Perspektif Leila Chudori Tentang Tragedi Mei 98 Dan Novel Laut Bercerita*, 2019.
<https://youtu.be/MYSMXknVKMo?si=nPfBWeDazpaL4-U3>.

“Feminism and Women’s Rights Movements.” *Council of Europe*. Gender Matters, n.d. https://www-coe-int.translate.goog/en/web/gender-matters/feminism-and-women-s-rights-movements?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge#:~:text=Isu%2Disu%20utama%20yang%20menjadi,dan%20mutilasi%20alat%20kelamin%20perempuan.

Generasi Muda, Bonus Demografi Dan Masa Depan Indonesia, n.d. Accessed June 5, 2025. <https://youtu.be/SzXMacu80o8?si=dTOEkvDaZ0syWslS>.

Generasi Muda, Bonus Demografi Dan Masa Depan Indonesia, n.d. <https://youtu.be/e5gGf--7YtU?si=ns6rK9uhEiZrZmmm>.

“Mengenal Leila S. Chudori: Biodata Dan Buku-Bukunya,” Mei 2024. <https://www.telkomsel.com/jelajah/jelajah-lifestyle/mengenal-leila-s-chudori-biodata-dan-buku-bukunya>.

“Perbedaan Protagonis, Antagonis, Dan Tritagonis.” *CNN Indonesia*, November 7, 2022. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20221103183009-569-869222/perbedaan-protagonis-antagonis-dan-tritagonis-dalam-cerita>.