

**BUKU BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI KARYA BOY
CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA KEHILANGAN
DAN KEMATIAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

SULISTIANINGSIH

NIM. 2108303031

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

(UINSSC)

2025

HALAMAN SAMPUL

**BUKU *BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI* KARYA BOY
CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA KEHILANGAN
DAN KEMATIAN**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam

Disusun oleh:

Sulistianingsih

NIM. 2108303031

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

(UINSSC)

2025

ABSTRAK

SULISTIANINGSIH NIM 2108303031 **BUKU BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI KARYA BOY CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA KEHILANGAN DAN KEMATIAN** Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2025.

Kehilangan dan kematian merupakan dua realitas kehidupan yang tak terpisahkan dan sering menimbulkan dampak emosional, psikologis, dan spiritual bagi manusia. Dalam karya sastra, tema ini sering dijadikan medium untuk menggambarkan pergulatan batin manusia dalam menghadapi dua hal tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna kehilangan dan kematian dalam buku *Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini* karya Boy Candra melalui perspektif sufistik, khususnya pemikiran Jalaluddin Rakhmat. Pendekatan sufistik dipilih karena menekankan bahwa kehilangan dan kematian bukan sekadar penderitaan, melainkan bagian dari proses penyucian jiwa dan perjalanan spiritual menuju kedekatan dengan Tuhan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan library research, mengumpulkan data dari sumber tertulis terkait sufisme, kajian sastra, dan pemikiran Jalaluddin Rakhmat. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam karya Boy Candra, kehilangan dan kematian digambarkan sebagai pengalaman emosional dan spiritual yang membuka ruang bagi refleksi dan transformasi batin. Perspektif Jalaluddin Rakhmat memperkaya pemahaman terhadap tema tersebut dengan menegaskan bahwa kehilangan merupakan ujian untuk memutus keterikatan duniawi, sedangkan kematian adalah momen penyatuan jiwa dengan Sang Pencipta. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam kajian sastra sufistik sekaligus memperluas wawasan spiritual dalam memahami pengalaman kehilangan dan kematian dalam konteks kehidupan modern.

Kata Kunci: *Kematian, Kehilangan, Sufistik, Buku Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini.*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

SULISTIANINGSIH NIM 2108303031 Book Title Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini by Boy Candra A Sufistic Perspective on the Meaning of Loss and Death Department of Aqidah and Islamic Philosophy, State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2025.

*Loss and death are two inseparable realities of life that often bring emotional, psychological, and spiritual impact to human beings. In literature, these themes are often used as a medium to portray the inner struggles of individuals in facing such experiences. This study aims to explore the meaning of loss and death in the book *Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini* by Boy Candra from a Sufistic perspective, particularly through the thoughts of Jalaluddin Rakhmat. The Sufistic approach is chosen because it emphasizes that loss and death are not merely forms of suffering, but parts of the soul's purification process and spiritual journey toward closeness with God. This research uses a qualitative method with a library research approach, gathering data from written sources related to Sufism, literary studies, and the ideas of Jalaluddin Rakhmat. The analysis reveals that in Boy Candra's work, loss and death are portrayed as emotional and spiritual experiences that create space for inner reflection and transformation. Jalaluddin Rakhmat's perspective enriches the understanding of these themes by emphasizing that loss serves as a test to detach from worldly attachments, while death is a moment of the soul's union with the Creator. This study contributes to the field of Sufi literary studies and broadens spiritual insight in understanding the experience of loss and death in the context of modern life.*

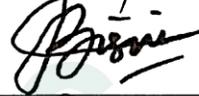
Keywords: *Death, Loss, Sufism, Book Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini.*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Buku Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini Karya Boy Candra Persepektif Sufistik tentang Makna Kehilangan dan Kematian”** Sulistianingsih, NIM. 2108303031. Telah dimunaqsyahkan pada hari Selasa, 03 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi. M.Ud NIM. 198109272009121001	11 06 2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	11-06-2025	
Penguji I Dr. Fuad Nawawi. M.Ud NIM. 198109272009121001	11 06 2025	
Penguji II Syahrul Kirom M.Phil NIP. 198407232019031006	11 06 2025	
Dosen Pembimbing I H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	11-06-2025	
Dosen Pembimbing II Indra Gunawan M.Pd NIP. 199202162019031011	12-06-2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



LEMBAR PERSETUJUAN

**“BUKU BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI KARYA BOY
CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA KEHILANGAN
DAN KEMATIAN”**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Sulistianingsih
NIM. 2108303031

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I.

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II



Indra Gunawan, M.Pd.

NIP. 199202162019031011

Mengetahui,

Jurusan AFI



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 198909272009121001

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam
UIN Siber Syekh Nurjati
Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sulistianingsih

NIM : 2108303031

Judul : **BUKU BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI KARYA**

BOY CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA

KEHILANGAN DAN KEMATIAN

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut suda dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II



Indra Gunawan, M.Pd.

NIP. 199202162019031011

OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Buku Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini Karya Boy Candra Perspektif Sufistik tentang Makna Kehilangan dan Kematian**” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri , dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 28 Mei 2028
Yang membuat pernyataan



METERAI
PEMPEL
1AMX352933914
Sulistianingsih
NIM. 181510604

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

BUKU BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI KARYA
BOY CANDRA PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA
KEHILANGAN DAN KEMATIAN

ORIGINALITY REPORT

18% SIMILARITY INDEX	18% INTERNET SOURCES	4% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.syekh Nurjati.ac.id Internet Source	2%
2	resensi.ilarizky.com Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Raden Fatah Student Paper	1%
4	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	1%
5	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
6	journal.trunojoyo.ac.id Internet Source	1%
7	repository.upstegal.ac.id Internet Source	1%
8	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
9	jurnal.kalimasadagroup.com Internet Source	1%

MOTO

هي الدنيا أقلّ من القليل :: و عاشقها أدلّ من الدليل

”Itulah dunia lebih rendah dari sesuatu yang rendah dan orang yang merindukan dunia lebih hina dari sesuatu yang hina. Sihir dunia dapat membuat orang-orang menjadi tuli dan buta, hingga mereka berada di ambang kebingungan yang nyata.”

(Ta’limul Muta’allim)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

BIODATA PENULIS



Nama : Sulistianingsih
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 14 November 2002
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
Agama : Islam
Kewarganegaraan : WNI
Alamat : Jln. Pagarsih Gg. Indik
No.196B/89 RT/RW 01/09
Kelurahan Cibadak Kecamatan
Astanaanyar Kota Bandung
Nama Ayah : Sule Sulaeman
Nama Ibu : Muryati
No. HP (WhatsApp) : 08995746804
Email : sulislistia2002@gmail.com

Pendidikan Formal

2009-2015 SDN Pagarsih 2 Kota Bandung
2015-2018 SMPN 3 Kota Bandung
2018-2021 MAS Nurul Iman Kota Bandung
2021-2025 UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pendidikan Nonformal

2018-2021 Pondok Pesantren Nurul Iman Kota Bandung
2021-2024 Pondok Pesantren Annida Kota Cirebon

Pengalaman Organisasi

2022-2023 Sekretaris Bidang Minat Bakat dan Kewirausahaan
Majelis Santri Pondok Pesantren Annida (MASPA).
2024-2025 Sekretaris Departemen Pengembangan Sumber Daya Mahasiswa
Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang menyayangi semua makhluk-Nya. Atas hadir-Nya lah kita merasakan kesehatan, keselamatan, rahmat, dan hidayah yang tak terukur sehingga penulis dapat menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa dalam penyusunan tugas akhir berupa skripsi ini walaupun masih jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan skripsi yang berjudul “*Buku Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini* Karya Boy Candra Perspektif Sufistik tentang Makna Kehilangan dan Kematian”. Karya sederhana ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang tersayang yang senantiasa mendampingi perjalanan penulis dalam berbagai keadaan.

1. Pertama, untuk kedua orang tua terkasih, Bapak saya, Sule Sulaeman dan Mamah saya, Muryati yang selalu ada disamping penulis. Atas doanya yang senantiasa dilangitkan, meluruh menjadi nafas penulis. Pengorbanan dan cinta kasihnya mengalir deras hingga penulis dapat menjalani hidup dengan sangat baik dan menjadi kuat meski hidup dirasa berat. Penulis persembahkan pencapaian ini sebagai buah atas harapan dan impian yang menjadi nyata. Terima kasih telah menjadi rumah yang selalu menerima penulis pulang dalam keadaan apa pun. Semoga Allah membalas berkali-kali lipat semua kebaikan dengan keberkahan yang melimpah ruah.
2. Kedua, untuk Kakak penulis, Awalludin Fajar Maulid yang selalu mendukung dan menyayangi penulis dengan caranya sendiri, yang selalu ada dalam keadaan-keadaan genting penulis. Terima kasih telah menjadi Aa yang baik dan percaya akan potensi adiknya. Semoga selalu dalam lindungan Allah.
3. Ketiga, untuk keluarga besar penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam hal-hal baik.
4. Keempat, untuk kedua dosen pembimbing saya, Bapak H.Bisri, M.Phil. dan Bapak Indra Gunawan, M.Pd yang terhormat, terima kasih atas arahan, ilmu, dan kesabaran dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini.
5. Kelima, penulis persembahkan karya ini untuk diri sendiri sebagai satu-satunya manusia yang tau keadaan penulis. Terima kasih telah bertahan sampai detik ini, telah optimis dapat menjalani hidup yang tidak selalu berjalan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Buku Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini Karya Boy Candra Perspektif Sufistik tentang Makna Kehilangan dan Kematian**”. Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan tak lepas berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., M.Ud. Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI).
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I Selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) sekaligus dosen pembimbing I.
5. Bapak Indra Gunawan, M.Pd selaku dosen pembimbing II.
6. Ibu Hanung Sito Rohmawati, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik.
7. Seluruh staff dan dosen jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sule Sulaeman dan Mamah Muryati yang telah memberikan dukungan dalam segi apapun dan senantiasa mendokan penulis. Terima kasih atas segala hal.
9. Kakak penulis yang senantiasa meluangkan waktu ketika penulis membutuhkannya. Terima kasih atas segala hal.
10. Sahabat penulis, Shinta Dewi yang menemani dari awal penulis memijakkan kaki di tanah rantau. Terima kasih telah menjadi sahabat baik, tempat bercerita, dan kawan berkelana sehingga hidup terasa baik-baik saja.
11. Sahabat penulis, Dede Sarah yang menemani dan berbagi kisah di perantauan. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik dan membantu penulis dalam berbagai hal.
12. Teman-teman seperjuangan di Pondok Pesantren Annida, Isnaeni Inayah, Vanesa Anjani, Lisa Abilatul, Fina Apriliana, Natasya Khaerunnisa, dan

teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah berbagi semangat dan saling bantu dalam berbagai hal.

13. Teman-teman seperjuangan jurusan AFI Angkatan 2021, Nayla Syafa'ah, Wina Nengsih, Annisa Fadilla, Nurazizatul Maola, Reni, Ines Selsiyah, Nasywa Rizky, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah mewarnai kehidupan penulis di bangku kuliah.
14. Teman seperjuangan penulis semasa Aliyah, Novi Tiara dan Sabila Dinda yang walaupun sudah terpisah ke kota-kota yang jaraknya jauh, tetapi tetap dapat berkomunikasi dengan baik. Terima kasih telah memberikan semangat kepada penulis dan mau berbagi keresahan.
15. Seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya yang selalu mendorong penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menemani penulis hingga larut malam saat pengerjaan skripsi ini dan selalu memberi support penulis dengan caranya sendiri.
16. Yang terakhir untuk seseorang yang tidak pernah pergi kecuali karena kematian, diri sendiri. Terima kasih sudah bertahan sejauh dan setangguh ini.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritis yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.

Wassalamu'alaikumWr.Wb

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	„
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tuggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_ /	Fathah	A	A
--- /	Kasrah	I	I
° /	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
... [°] ي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
... [°] و	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Ḥaul : حول

Ḥusain : حسين

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا -	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
ي -	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و -	Ḍammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

C. Ta^ʿ Marbūṭah

Transliterasi ta^ʿmarbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

Madrasah : مدرسة

Mar^ʿah : امرأة

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz } aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

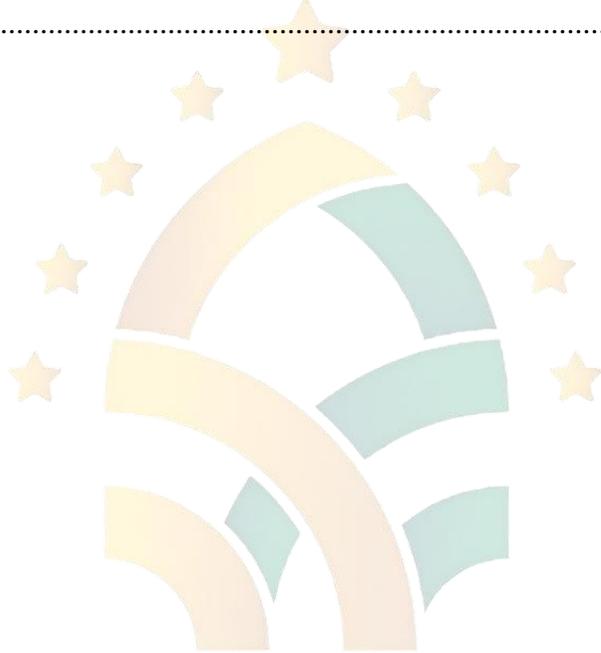
HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
OTENTITAS SKRIPSI	vii
CEK PLAGIASI	viii
MOTO	ix
BIODATA PENULIS	x
LEMBAR PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Kerangka Pemikiran dan Landasan Teori	13
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	18
BIOGRAFI BOY CANDRA DAN GAMBARAN UMUM BUKU	18

<i>BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI</i>	18
A. Biografi Boy Candra	18
B. Karya-Karya Boy Candra.....	20
C. Gambaran Umum Buku <i>Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini</i>	24
BAB III	28
SUFISTIK MEMANDANG KEHILANGAN DAN KEMATIAN	28
A. Pengertian Kehilangan dan Kematian	28
B. Kehilangan dan Kematian Menurut Para Sufi	32
C. Pemikiran Jalaluddin Rakhmat tentang Kehilangan dan Kematian	37
BAB IV	47
ANALISIS BUKU <i>BU, TIDAK ADA TEMAN MENANGIS MALAM INI</i> PERSPEKTIF SUFISTIK TENTANG MAKNA KEHILANGAN DAN KEMATIAN	47
A. Kematian Sebagai Jalan Menuju Tuhan.....	47
B. Kematian Sebagai Jalan Penyucian Jiwa	48
C. Mahabbah dan Rindu Kepada Tuhan	50
D. <i>Fana</i> dan <i>Baqa</i> : Melebur dalam Kehendak Tuhan	51
E. Kematian sebagai Cermin Kesadaran Diri	54
F. Empati dan Kesadaran Jiwa	58
BAB V	60
PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	24
Gambar 3. 1.....	39
Gambar 3. 2.....	40
Gambar 3. 3.....	41
Gambar 3. 4.....	41
Gambar 3. 5.....	42



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON