

**ANALISIS KARAKTER KEPEMIMPINAN DOFLAMINGO PADA
ANIME *ONE PIECE* ARC DRESSROSA PERSPEKTIF MORALITAS
POLITIK NICCOLO MACHIAVELLI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Swastika Aji Ningrum

NIM: 2108303038

Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

(UINSSC)

2025



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

HALAMAN SAMPUL DALAM

**ANALISIS KARAKTER KEPEMIMPINAN DOFLAMINGO PADA
ANIME *ONE PIECE* ARC DRESSROSA PERSPEKTIF MORALITAS
POLITIK NICCOLO MACHIAVELLI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



UINSSC

Swastika Aji Ningrum

NIM: 2108303038

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

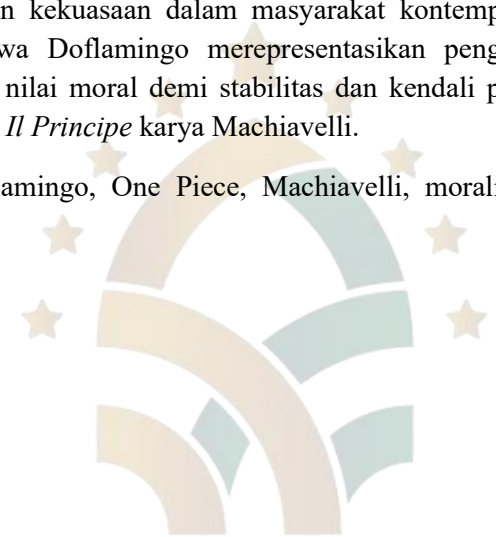
(UINSSC)

2025

Abstrak

Penelitian ini menganalisis kepemimpinan karakter Donquixote Doflamingo dalam anime *One Piece* Arc Dressrosa melalui perspektif moralitas politik Niccolò Machiavelli. Dengan menggunakan pendekatan *cultural studies*, penelitian ini mengkaji bagaimana latar belakang sosial dan budaya Doflamingo mencerminkan prinsip-prinsip kekuasaan Machiavellian, seperti penggunaan propaganda, manipulasi, serta kekuatan simbolik dalam membentuk dominasi. Penelitian ini juga menghubungkan praktik kekuasaan Doflamingo dengan dinamika politik nyata, menunjukkan bagaimana budaya populer menjadi ruang refleksi atas persoalan etika dan kekuasaan dalam masyarakat kontemporer. Hasil analisis menunjukkan bahwa Doflamingo merepresentasikan penguasa otoriter yang mengesampingkan nilai moral demi stabilitas dan kendali politik, sebagaimana dicontohkan dalam *Il Principe* karya Machiavelli.

Kata kunci: Doflamingo, *One Piece*, Machiavelli, moralitas politik, budaya populer, kekuasaan



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Abstract

This study analyzes leadership the character of Donquixote Doflamingo in the One Piece anime series, particularly in the Dressrosa arc, through the lens of Niccolò Machiavelli's political morality. Using a cultural studies approach, the research explores how Doflamingo's social and cultural background reflects Machiavellian principles of power, such as propaganda, manipulation, and symbolic domination. The study also draws parallels between Doflamingo's power strategies and real-world political dynamics, demonstrating how popular culture reflects ethical dilemmas and power structures in contemporary society. The findings show that Doflamingo represents an authoritarian ruler who disregards moral values in favor of political control and stability, as illustrated in Machiavelli's The Prince.

Keywords: *Doflamingo, One Piece, Machiavelli, political morality, popular culture, power*



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

المخلص

تحلل هذه الدراسة شخصية دونكيهوتي دوفلامينجو في أنمي ون بيس في قصة دريسروزا، من منظور أخلاقيات السياسة عند نيكولو ميكافيلي. باستخدام منهج الدراسات الثقافية والتحليل السردى التداخلي، تستكشف الدراسة كيف تعكس الخلفية الاجتماعية والثقافية لدوفلامينجو مبادئ ميكافيلي في الحكم، مثل استخدام الدعاية، والتلاعب، والهيمنة الرمزية. كما تربط الدراسة بين ممارسات دوفلامينجو في السلطة والديناميكيات السياسية الواقعية، مما يوضح كيف يمكن للثقافة الشعبية أن تعكس قضايا أخلاقية وبُنى القوة في المجتمع المعاصر. وتظهر النتائج أن دوفلامينجو يجسد الحاكم السلطوي الذي يتجاهل القيم الأخلاقية من أجل السيطرة السياسية والاستقرار، كما ورد في كتاب/الأمير لميكافيلي.

دوفلامينجو، ون بيس، ميكافيلي، الأخلاقيات السياسية، الثقافة الشعبية، السلطة: **الكلمات المفتاحية**



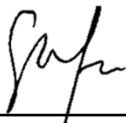
UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Karakter Kepemimpinan Doflamingo pada Anime One Piece Arc Dressrosa Perspektif Moralitas Politik Niccolo Machiavelli**” Swastika Aji Ningrum, NIM. 2108303038. Telah dimunaqsyahkan pada hari Jum’at, 20 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP. 198109272009121001	24/06/2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M. Fil.I NIP. 197607062003121002	24/06/2025	
Penguji I Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP. 198109272009121001	24/06/2025	
Penguji II Syahrul Kirom M.Phil NIP. 198407232019031006	24/06/2025	
Pembimbing I H. Bisri M. Fil.I NIP. 197607062003121002	24/06/2025	
Pembimbing II Indra Gunawan M.Pd NIP. 199202162019031011	24/06/2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

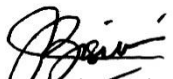
LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS KARAKTER KEPEMIMPINAN DOFLAMINGO PADA
ANIME ONE PIECE ARC DRESSROSA PERSPEKTIF MORALITAS
POLITIK NICCOLO MACHIAVELI

Disusun Oleh:

Swastika Aji Ningrum
NIM. 2108303038

Menyetujui:

Pembimbing I


H. Bisri M. Fil. I

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II



Indra Gunawan M. Pd

NIP. 199202162019031011

Mengetahui:

Ketua Jurusan AFI





Dr. Fuad Nawawi M. Ud

NIP. 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam
UIN Siber Syekh Nurjati
Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Swastika Aji Ningrum

NIM : 2108303038

Judul Skripsi : **Analisis Karakter Kepemimpinan Doflamingo pada Anime One Piece Arc Dressrosa Perspektif Moralitas Politik Niccolo Machiavelli**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembimbing II



H. Bisri M. Fil.I

NIP. 197607062003121002



Indra Gunawan M.Pd

NIP. 199202162019031011

UINSS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

SURAT PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrokhmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Analisis Karakter Kepemimpinan Doflamingo pada Anime One Piece Arc Dressrosa Perspektif Moralitas Politik Niccolo Machiavelli** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Swastika Aji Ningrum
NIM. 2108303038

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : SWASTIKA AJI NINGRUM
NIM : 2108303038
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

**ANALISIS KARAKTER DOFLAMINGO PADA ANIME ONE PIECE
ARC DRESSROSA PERSPEKTIF MORALITAS POLITIK NICCOLO
MACHIAVELLI**

Hasil Plagiasi : 8 % Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025
Ketua Jurusan AFI,


Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

BIODATA PENULIS

Identitas

Nama : Swastika Aji Ningrum
Tempat, tanggal lahir : Tegal, 12 Februari 2004
Alamat : Ds. Kemantran Rt.002/001,
Kec. Kramat, Kab. Tegal
Agama : Islam
No. HP : 0895800049900
E-mail : swastikaajiningrum@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. MI NU 01 Kemantran (2009-2015)
2. MTs Raudlatul Ulum Guyangan (2015-2018)
3. SMA Takhassus Al-Qur'an Wonosobo (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Riwayat Organisasi

1. Anggota Teater Nyong (2019-2020)
2. Bendahara Umum II HIMAFIL (2022-2023)
3. Bendahara Umum 1 HIMAFIL (2023-2024)
4. Wakil Ketua Umum Ikatan Mahasiswa Tegal (IMT) (2023-2024)
5. Sekretaris Umum Ikatan Mahasiswa Tegal (IMT) (2024-2025)

Riwayat Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)

1. Sekretaris KKN Kolaborasi UINSSC X UINSUKA (2024)
2. Sie. Acara IMT Berdedikasi (2022)
3. Sekretaris pelaksana Kedungwungu Bersholawat (2023)
4. Anggota Tim PKM sosialisasi edukasi Seks, Gender dan Parenting (2023)

Riwayat Pengalaman Kerja

1. KPPS PILPLRES (2024)
2. PT. Gelatik Supra (2025)
3. PT. Bento Group Indonesia (2025)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah swt, atas berkah limpahan Rahmat dan karunia-Nya, saya masih diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, yang akan saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya. Bapak Sudono dan Ibu Mufaridah, dua sosok yang paling berjasa dan berharga dalam kehidupan saya, sosok yang senantiasa menjadi garda terdepan untuk anak-anaknya, yang tak pernah berhenti mendoakan, mencurahkan kasih sayang, dan selalu menjadi rumah untuk anak-anaknya berpulang.
2. Ketiga kakak saya, Reza, Khaerul, Ma'luf, yang senantiasa memberikan arahan, nasihat, motivasi, perhatian, dan menjadi contoh saya dalam menjalani kehidupan. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
3. Bapak H. Bisri, M.Fil.I dan Bapak Indra Gunawan, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan, dan masukan yang berharga selama proses penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan, serta membuka wawasan saya dalam bidang keilmuan.
5. Staf Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah membantu kelancaran administrasi dan proses akademik saya selama berkuliah.
6. Teman-teman Hamiringgu Turutut, Fitri, Jijah, Irma, Silfa, yang telah bersedia menjadi pendengar ketika saya membutuhkan tempat bercerita, yang bersedia menjadi sosok kakak ketika saya membutuhkan nasihat, yang bersedia menjadi sahabat ketika saya merasa sepi, yang bersedia menjadi ibu ketika saya susah makan hehe. Terimakasih atas segala yang telah tercurahkan.
7. Do Bongson. Sephia, Cikal, Fitri, Dara, yang telah bersedia kebersamai Langkah kecil saya sejak menjadi mahasiswa, meskipun pertengkaran pasti terjadi dalam pertemanan, namun percayalah, terkadang hal tersebut juga yang mengeratkan pertemanan. Terimakasih telah bersedia menjadi teman yang selalu mendengar, menghargai, menasehati, membimbing dan mengarahkan ketika saya bimbang, ketika saya sedih, ketika saya resah. Terimakasih atas segala kebersamaan dan memori indah yang diciptakan.
8. Teman-teman Afi 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam proses belajar dan tumbuh bersama di dunia akademik.
9. Teman-teman KKN Kepek. Teman satu atap selama 45 hari, yang telah berbagi cerita suka, duka dan tawa. Bertumbuh dan berkembang Bersama. Bersedia menepikan ego guna meminimalisir perselisihan. Bersedia bekerja sama demi berjalannya program kerja. Konflik kecil pasti terjadi, namun hal

tersebut pula yang menjadi pemanis dalam cerita kita. Terimakasih telah mengukir cerita kebersamaan dengan saya di KKN 114/134.

10. Kerabat serta keluarga besar saya yang tidak dapat saya sebutkan secara satu persatu. Terimakasih atas segala doa dan dukungannya.
11. Untuk nama seseorang yang tercatat dalam lauhul mahfudz saya. terimakasih telah menjadi motivasi besar saya untuk terus belajar, berkembang dan memantaskan diri.
12. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Swastika Aji Ningrum, sosok anak perempuan yang masih tertatih dalam melangkah, namun terus berusaha bangkit untuk bisa berlari meski langkahnya masih terseok-seok dalam menerjang hujan, badai dan segala cuaca. Entah seindah dan semanis apa diujung sana, tetapi terimakasih ingin saya sampaikan karena bersedia untuk bertahan dan bekerjasama sampai di titik ini.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

MOTTO

Jika dunia banyak menghadirkan peristiwa yang membuatmu sakit, maka kamu juga bisa menghadirkan suara Tuhan yang membuatmu sembuh.

“Seorang manusia akan menjadi lebih kuat seiring halangan dan masalah yang menerpa menghadangnya”

-Roronoa Zoro-

Entah seindah apa diujung sana, tolong hidup lebih lama, karena sungguh, Tuhan mu tak pernah ingkar akan janji-Nya



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“Analisis Karakter Kepemimpinan Doflamingo pada Anime *One Piece* Arc Dressrosa Perspektif Moralitas Politik Niccolò Machiavelli”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari peran banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, dorongan, serta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memfasilitasi proses akademik secara menyeluruh.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang selalu mendukung kegiatan akademik mahasiswa dengan penuh perhatian.
3. Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, serta H. Bisri, M.Fil.I, selaku Sekretaris Jurusan sekaligus Dosen Pembimbing I, atas bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
4. Bapak Indra Gunawan, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan masukan serta evaluasi yang sangat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan nilai-nilai keilmuan yang sangat berarti selama masa studi.
6. Staf Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, atas bantuan dan pelayanan yang memudahkan kelancaran proses akademik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, khususnya dalam kajian filsafat politik dan budaya populer.

Cirebon, 10 juni 2025

Penulis

TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

a. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	{
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	ه	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

b. Vokal

1) Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
˘	Dammah	U	U

2) Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
إ	Fathah dan alif	á	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	í	i dan garis di atas
و	Dammah dan Wau	ú	u dan garis di atas

3) Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
-------	------	----------------	------

ا	Fathah dan alif	á	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	í	i dan garis di atas
و	Dammah dan Wau	ú	u dan garis di atas

c. Ta'Marbutah

Ta' Marbūṭah Transliterasi ta' marbūṭah (ة) (di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh: م مدرسة : Mar'ah : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

d. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh: ان رب : Rabbanā لا شو : Shawwāl

e. Kata Sandang Alif + Lam

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh: م قل لا : al-Qalam

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
المُلخَص	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN	viii
NOTA DINAS	ix
SURAT PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	x
PLAGIASI	xi
BIODATA PENULIS	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xv
KATA PENGANTAR	xvi
TRANSLITERASI	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Pembatasan Masalah	6
3. Perumusan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teori dan Kerangka Berfikir	12

G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II PENGARUH LATAR BELAKANG SOSIAL DAN BUDAYA TERHADAP KARAKTER DOFLAMINGO	19
A. Struktur Sosial di Dunia One Piece dan Ketimpangan Kelas dalam Pembentukan Karakter Donquixote Doflamingo	19
1. Struktur Sosial di Dunia One Piece	20
2. Sejarah dan Budaya Tenryuubito	22
3. Dressrosa sebagai Simulasi Kekuasaan Otoriter.....	24
4. Pengaruh Trauma dan Pengalaman Pribadi dalam pembentukan karakter Doflamingo	26
B. Pendekatan Cultural Studies dalam Membaca Budaya Populer dan Kekuasaan	30
C. Refleksi Budaya Populer dan Relevansi Sosial.....	31
BAB III KONSEP KEKUASAAN DAN MORALITAS POLITIK DALAM PEMIKIRAN MACHIAVELLI	35
A. Niccolo Machiavelli	35
B. Konsep Kekuasaan dan Kepemimpinan dalam Pandangan Machiavelli	36
1. <i>The Ends Justify the Means</i>	36
2. Kuat Seperti Singa, Licik Seperti Rubah	37
3. Politik Kekuasaan Tidak Harus Selaras dengan Etika Umum	39
4. Lebih Baik Ditakuti dari pada Dicintai.....	40
5. Penghapusan Musuh, Manipulasi Citra, Stabilitas di atas Segalanya.	41
C. Machiavelli dalam Memandang Masyarakat	42
D. Moralitas Politik dan Moralitas Umum.....	43
1. Perbedaan Moralitas Pribadi dan Moralitas Politik	43
2. Kebebasan Bertindak Pemimpin demi Kepentingan Negara	44
3. Kontras antara Etika Politik Pragmatis dan Etika Moral Normatif	46
E. Dominasi dan Kekuasaan dalam Perspektif Machiavelli	47
F. Kritik dan Pengaruh Pemikiran Machiavelli	50

BAB IV REFLEKSI KEPEMIMPINAN DOFLAMINGO TERHADAP MORALITAS POLITIK MACHIAVELLI.....	53
A. Implikasi dalam Pemahaman Politik dan Budaya Populer	53
B. Kepemimpinan Doflamingo sebagai Representasi Machiavellian.....	55
1. <i>The Ends Justify the Means</i> , Tujuan Membenarkan Segala Cara	55
2. Kuat Seperti Singa, Licik Seperti Rubah , Gabungan Kekerasan dan Kecerdikan	56
3. Politik Kekuasaan Tidak Harus Selaras dengan Etika Umum	59
4. Lebih Baik Ditakuti daripada Dicintai	60
5. Penghapusan Musuh, Manipulasi Citra, dan Stabilitas di atas Segalanya	62
C. Implementasi Etika Politik Machiavelli dalam Figur Doflamingo	66
1. Politik Doflamingo dan Dunia nyata	66
2. Kritik terhadap Machiavellianisme dalam One Piece.....	68
BAB V PENUTUP	70
A. KESIMPULAN	70
B. SARAN	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka berfikir.....	14
Gambar 1. 2 Komunikasi Doflamingo tentang Bisnis Gelapnya	21
Gambar 1. 3 Perlakuan Tenryuubito terhadap Manusia Biasa.....	22
Gambar 1. 4 Penanggalan Status Tenryuubito pada Keluarga Donquixote.....	23
Gambar 1. 5 Balas Dendam Masyarakat Sipil terhadap Tenryuubito.....	27
Gambar 1. 6 Spektrum Etika.....	47
Gambar 1. 7 Doflamingo sebagai Penyelamat	64
Gambar 1. 8 Warga Dressrosa yang diubah Menjadi Mainan.....	65



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**