

**ANALISIS MAKNA “ANNARD” DALAM RIWAYAT
ABU DAWUD TENTANG JUDI DAN RELEVANSINYA
DENGAN KESEHATAN MENTAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin Dan Adab



Oleh:

Ali Nur Hikmah As

Nim: 2108307008

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2025

ABSTRAK

Ali Nur Hikmah AS. 2108307008. Analisis Makna “Annard” Dalam Riwayat Abu Dawud Tentang Judi Dan Relevansinya Dengan Kesehatan Mental. Skripsi. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, UIN Siber Syekh Nurjati, 2025

Fenomena judi telah menjadi isu yang semakin meresahkan dalam masyarakat modern, khususnya di era digital yang memudahkan akses terhadap aktivitas perjudian. Dalam perspektif Islam, judi secara tegas dilarang sebagaimana tercantum dalam Al Qur'an dan Hadis Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hadis-hadis yang berkaitan dengan larangan judi serta menganalisis relevansinya terhadap dampak kesehatan mental yang ditimbulkan oleh praktek judi.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kepustakaan (*library research*) menggunakan pendekatan *kualitatif* dan bersifat analisis deskriptif. Adapun alasan memilih jenis penelitian dengan menggunakan metode ini karena berfokus pada kajian *ma'anil hadis* yang mengharuskan pengumpulan datanya bersumber dari literatur yang relevan dengan penelitian ini seperti jurnal, buku, artikel, dan lain sebagainya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hadis-hadis yang melarang perjudian mengandung nilai-nilai moral, spiritual, dan sosial yang menekankan bahaya judi terhadap individu dan masyarakat. Ketika dikaitkan dengan realitas judi online, larangan tersebut semakin relevan karena terbukti bahwa aktivitas ini dapat menimbulkan gangguan kesehatan mental seperti kecanduan, stres, depresi, kecemasan, hingga keretakan hubungan sosial. Dengan demikian, pesan moral dalam hadis tidak hanya bersifat normatif-teologis, tetapi juga memiliki dimensi preventif terhadap kerusakan psikologis yang ditimbulkan oleh judi online.

Kata kunci: *Hadis, Judi, Kesehatan Mental*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS MAKNA “ANNARD” DALAM RIWAYAT
ABU DAWUD TENTANG JUDI DAN RELEVANSINYA DENGAN
KESEHATAN MENTAL**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh :

Ali Nur Hikmah AS

NIM. 2108307008

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Umayah, M. Ag

NIP. 19730714 199803 2 001



Lukman Zain MS, S.Ag. M.A

NIP. 197407221999031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



H. Amin Iskandar, Lc. M.Ag

NIP. 19840927 201903 1 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudari :

Nama : **ALI NUR HIKMAH AS**

NIM : **2108307008**

Judul Skripsi : **ANALISIS MAKNA “ANNARD” DALAM
RIWAYAT ABU DAWUD TENTANG JUDI DAN
RELEVANSINYA DENGAN KESEHATAN MENTAL**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 31 mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Umayah, M. Ag
NIP. 19730714 199803 2 001



Lukman Zain MS, S.Ag. M.A
NIP. 197407221999031002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Nur Hkmah As

NIM : 2108307008

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : ANALISIS MAKNA “ANNARD” DALAM RIWAYAT
ABU DAWUD TENTANG JUDI DAN RELEVANSINYA
DENGAN KESEHATAN MENTAL

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 31 mei 2025



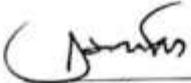
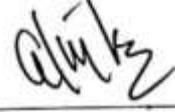
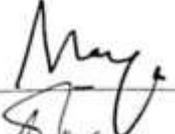
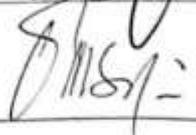
ALI NUR HIKMAH AS

NIM. 2108307008

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "ANALISIS MAKNA "ANNARD" DALAM RIWAYAT ABU DAWUD TENTANG JUDI DAN RELEVANSINYA DENGAN KESEHATAN MENTAL" oleh : **Ali Nur Hikmah As**, NIM. 2108307008 telah dimunaqasahkan pada hari jum'at, 20 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri(UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag NIP. 19840927 201903 1 005	<u>23/6/2025</u>	
Sekretaris Jurusan Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I NIP. 19890801 202012 1 009	<u>23/6/2025</u>	
Penguji I H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag NIP. 19840927 201903 1 005	<u>23/6/2025</u>	
Penguji II Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I NIP. 19890801 202012 1 009	<u>23/6/2025</u>	
Pembimbing I Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	<u>23/6/2025</u>	
Pembimbing II Lukman Zain MS, S.Ag, M.A NIP. 19740722 199903 1 002	<u>23/6/2025</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004





RIWAYAT HIDUP

Ali Nur Hikmah AS, lahir di Indramayu pada tanggal 15 juni 2003. Penulis merupakan anak ke-3 dari pasangan bapak Ade Rohana dan Ibu Wiwi Widiyaningsih yang beralamat di Btn Bumi Karang Indah Rt.011 Rw.01 Desa kalianyar Kecamatan krangkeng Kab. indramayu

Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal:

1. SDN Srengseng 1 tahun 2009-2015
2. MTs Al Falah Cicalengka Bandung Tahun 2015-2018
3. MA Al Falah Nagreg Bandung Tahun 2018-2021
4. Prodi Ilmu Hadis UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2021-2025

Pendidikan non formal:

1. Pondok Pesantren Al Qur'an Al Falah Cicalengka Bandung Tahun 2015-2018
2. Pondok Pesantren Al Qur'an Al Falah Nagreg Bandung Tahun 2018-2021

Pengalaman organisasi:

1. Anggota pramuka MTs Al Qur'an Al Falah Cicalengka Bandung 2016-2017
2. Pengurus pondok pesantren MA Al Qur'an Al Falah Nagreg Bandung bagian peribadatan periode 2020-2021
3. Anggota Divisi minat bakat HIMA-ILHA Periode 2023-2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

*Setiap hari adalah kesempatan baru untuk menjadi versi terbaik dari dirimu,
jangan pernah ragu untuk memperbaiki diri dan mengejar apa yang membuatmu
bahagia*

JANGAN LUPA BAHAGIA



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur yang tiada hentinya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan:

1. Cinta pertama serta panutanku, Mamah Wiwi dan Papah Ade Beliau memang bukanlah seorang yang bergelar, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi yang tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. The best sister, Teh Rani Hardiani AS dan Teh Addyani Sarah AS yang senantiasa selalu mensupport, dan membantu dalam segala halnya.
3. Dosen pembimbing skripsi I Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag serta dosen pembimbing II Lukman Zain MS, S.Ag. M.A, yang senantiasa sabar membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Yolanda Septia Apriliani, yang senantiasa selalu kebersamai penulis hingga saat ini.
5. Kepada seluruh komunitas Rungkad Family, Enday, Majid, Wahyu, Zulfan, Siroj, Jaya yang senantiasa kebersamai penulis pada saat berjalannya perkuliahan
6. Seluruh keluarga grup “Beloved Family” yang selalu memberikan do’a serta dukungannya kepada penulis.
7. Kepada rekan rekan karyawan cireng isi prasmanan yang senantiasa selalu memberikan do’a serta dukungannya kepada penulis

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT pemilik kerajaan bumi dan langit, Rabb penggendang kehidupan serta pemberi segala nikmat pada setiap makhluk ciptaan-Nya. Tidak henti-hentinya penulis mengucapkan rasa syukur atas segala anugrah yang Allah berikan kepada penulis, hingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tentunya tidak luput dari do'a Mamah, papah dan keluarga di rumah.

Shalawat serta salam, penulis curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW sang revolusioner yang mendedikasikan hidupnya untuk perubahan dunia ke arah kemajuan berfikir dengan Islam sebagai falsafah hidup.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari semua pihak. Karena itu sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan Bapak Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hadis.
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah sabar membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Lukman Zain MS, S.Ag. M.A selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah sabar memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya kepada penulis, memberikan ilmu, serta pengalaman bagi penulis.
7. Ibu Dila staf Jurusan Ilmu Hadis yang senantiasa memberikan segala informasi dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.

8. Papah, Mamah, TeteH serta Adik yang selalu memberikan energi semangat dan do'a kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis angkatan 2021 yang telah mengukir cerita manis selama masa perkuliahan.

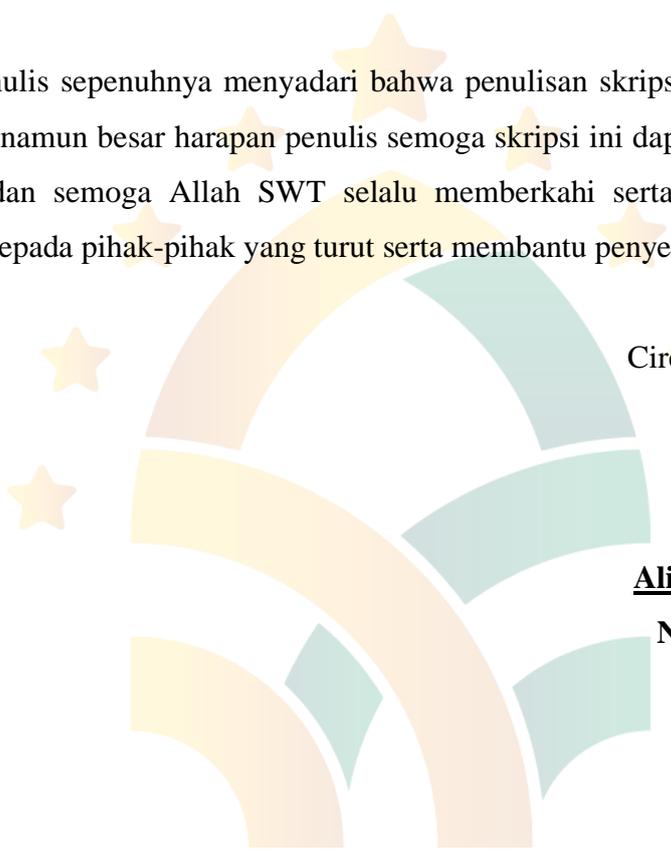
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah SWT selalu memberkahi serta membalas semua kebaikan kepada pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian skripsi ini.

Cirebon, 31 mei 2025



Ali Nur Hikmah AS

NIM. 2108307008



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	ħ	ha (titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	ṣad	ṣ	es (titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (titik di bawah)
ع	‘ain ‘ ...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau *diftong*.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dammah	U	U

Contoh:

كتب - kataba
فعل - fa'ala
ذكر - žukira
يذهب - yažhabu
سئل -suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ى ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
و ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa
هول - haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و..و..	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla

- رامي - ramā
- قيل - qīla
- يقول - yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- روضة الاطفال - raudatul al-atfal
- المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- ربنا - rabbana
- نزل - nazzala
- البر - al-birr

نعم - nu'ima

الحج - al-hajju

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung atau hubung.

Contoh:

الرجل - ar-rajulu

الشمس - asy-syamsu

البدیع - al-badi'u

السيدة - as-sayyidatu

القلم - al-qalamu

الجلال - al-jalālu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan

akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu

اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - takhuzūna

تأكلون - takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syaiun

النوء - an-nauu

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله هو خير الرازقين - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

بسم الله مجرّها و مرسها - Bismillāhi majrehā wa mursāhā.

و لله على الناس حج البيت
manistatā'a ilaihi sabīlā.

من استطاع اليه سبيلا - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول

- Wa mā Muhammadun illā rasūl.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله و فتح قريب

- Nasrum minallāhi wa fathun qarīb.

والله بكل شيء عليم

- Wallāhu bikulli syaiin ‘alīmun.

J. Tajwid

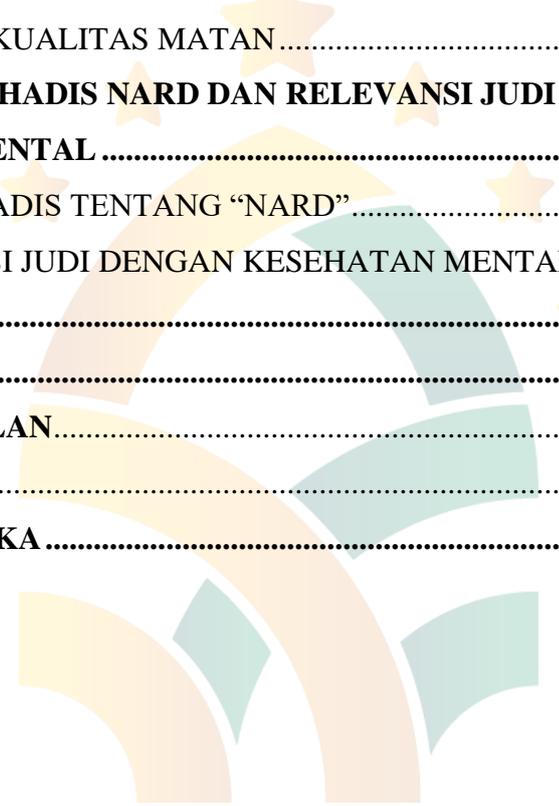
Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II JUDI DAN KESEHATAN MENTAL.....	14
A. JUDI.....	14
b. Memperburuk kondisi finansial keluarga	18
c. Memicu tindakan kriminal	18
d. Merusak hubungan dengan orang lain	19
e. Meningkatkan risiko bunuh diri	19
B. KESEHATAN MENTAL	21
BAB III KUALITAS HADIS TENTANG LARANGAN JUDI.....	30
A. KEBERADAAN HADIS.....	30

1. Informasi Dari Kitab	30
B. PERIWAYAT HADIS	31
1. Abu Dawud	31
C. SKEMA GABUNGAN.....	39
D. ANALISIS KUALITAS SANAD	41
E. ANALISIS KUALITAS MATAN.....	48
BAB IV MAKNA HADIS NARD DAN RELEVANSI JUDI DENGAN.....	51
KESEHATAN MENTAL	51
A. MAKNA HADIS TENTANG “NARD”	51
B. RELEVANSI JUDI DENGAN KESEHATAN MENTAL	56
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
A. KESIMPULAN.....	74
B. SARAN.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON