

MAKNA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL HADIS TENTANG MALU
(Studi Ma'anil Hadis)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun Oleh:

AMIRUL MU'MININ

NIM. 1808307009

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H

ABSTRAK

Hadis merupakan sumber hukum kedua dalam Islam setelah Al-Qur'an, yang berperan penting dalam membentuk norma dan nilai sosial umat Muslim. Salah satu hadis yang sering dikaji dari aspek moral adalah hadis yang berbunyi: "*Jika kamu tidak malu, maka berbuatlah sesukamu.*" Hadis ini mengandung peringatan mendalam tentang pentingnya rasa malu sebagai benteng moral dan pengendali perilaku.

Fenomena sosial saat ini menunjukkan adanya penurunan sensitivitas terhadap nilai-nilai moral dan malu, baik di lingkungan remaja, media sosial, maupun dalam kehidupan masyarakat umum. Tindakan-tindakan yang sebelumnya dianggap aib, kini mulai dianggap biasa, bahkan dibanggakan.

Penelitian ini bertujuan untuk menelaah makna hadis tersebut secara tekstual dan kontekstual, serta meninjau relevansinya dalam kehidupan kontemporer, khususnya dalam kaitannya dengan perilaku sosial masyarakat modern. Studi ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*). Data diperoleh dari kitab-kitab hadis klasik, karya-karya ulama Ahlussunnah wal Jamaah, serta jurnal-jurnal ilmiah terbitan lima tahun terakhir. Teknik analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara tekstual, hadis ini tidak bermakna perintah untuk bertindak bebas, melainkan merupakan bentuk sarkasme atau peringatan terhadap orang yang telah kehilangan rasa malu. Para ulama seperti Imam al-Nawawi dan al-Qurtubi menegaskan bahwa rasa malu merupakan penjaga utama akhlak. Secara kontekstual, hadis ini sangat relevan dalam menjawab tantangan moral era digital, di mana ekspresi bebas tanpa batas di media sosial seringkali menabrak norma etika. Rasa malu sebagai nilai ilahiyah perlu terus ditanamkan dalam pendidikan dan dakwah agar tidak terjadi degradasi moral yang meluas. Penelitian ini menyimpulkan bahwa nilai *Hayâ'* (malu) adalah fondasi penting dalam membangun karakter Muslim yang bertanggung jawab secara spiritual dan sosial.

Kata Kunci: *Hadis, Rasa Malu, Moralitas, Kontekstualisasi*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL HADIS TENTANG MALU

(Studi Ma'anil Hadis)

Oleh:

Amirul Mu'minin
NIM. 1808307009

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

Pembimbing II

Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 19690517 200501 2 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag.
NIP. 19840927 201903 1 005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuludin Dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : Amirul Mu'minin

NIM : 1808307009

**Judul Skripsi : Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis Tentang Malu
(Studi Ma'anil Hadis)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosakan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 4 Juni 2025

Pembimbing I

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

Pembimbing II

Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 19690517 200501 2 003

UIN
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amirul Mu'minin

NIM ; 1808307009

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis Tentang Malu**
(*Studi Ma'anil Hadis*)

Menyatakan dengan ini sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-I) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosakan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi peraturan yang berlaku

Cirebon, 10 Juni 2025
Penulis

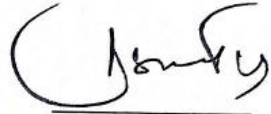
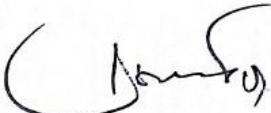
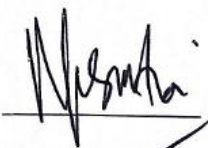


Amirul Mu'minin
NIM. 1808307009

LEMBAR PENGESAHAN

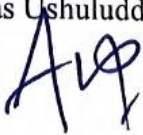
Skripsi yang berjudul “**Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis Tentang Malu (Studi Ma'anil Hadis)**” oleh Amirul Mu'minin, NIM 1808307009 telah di munaqosahkan pada tanggal Juni 2025 dihadapkan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag</u> NIP. 19840927 201903 1 005	12/6/25	
Sekretaris Jurusan <u>Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I</u> NIP. 19890801 202012 1 009	13-6/2025	
Penguji I <u>H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag</u> NIP. 19840927 201903 1 005	12/6/25	
Penguji II <u>Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I</u> NIP. 19890801 202012 1 009	13-6-2025	
Pembimbing I <u>Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	12/6/25	
Pembimbing II <u>Dr. Hj. Hartati, MA</u> NIP. 19690517 200501 2 003	12/6/25	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Amirul Mu'minin lahir pada tanggal 19 Januari 2000 di Cirebon. Penulis merupakan anak sulung dari 3 bersaudara. Dengan ayah bernama Jamhari dan Ibu bernama Turiya. Mempunyai 2 adik laki-laki yang bernama Arizaldi Muttaqien, dan Faiz Muslih. Penulis berdomisili di Blok 5 Desa Sende Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon. Mengenyam pendidikan non-formal di Pondok Pesantren An-Nidhom kota Cirebon pada tahun 2018-2022.

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 2 Sende, Arjawinangun, Cirebon (2006-2012)
2. DTA Miftahul Huda, Arjawinangun, Cirebon (2009-2012)
3. SMPN 2 Arjawinangun, Arjawinangun, Cirebon (2012-2015)
4. SMKN 1 Jamblang, Cirebon (2015-2018)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Ilmu Hadis (2018-sekarang)

Penulis menyelesaikan studi Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab dengan mempersembahkan sebuah karya ilmiah berbentuk skripsi berjudul: “**Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis Tentang Malu (*Studi Ma'anil Hadis*)**”.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

***“JIKA AKU MENYERAH SEKARANG, AKU AKAN
MENYESALINYA NANTI ”***

Monkey D. Luffy

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

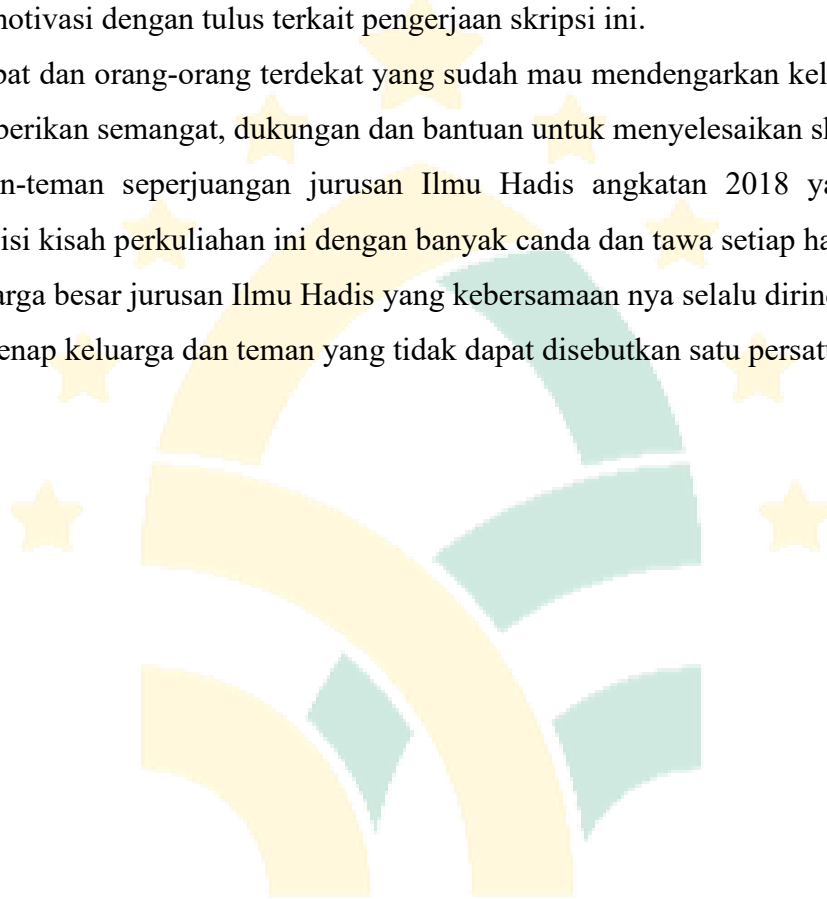
PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas segala berkat serta rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis dengan segala kekurangannya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti semangat usaha penulis serta cinta dan kasih sayang kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidup penulis. Dibalik kesuksesan dan keberhasilan seseorang tidak terlepas dari orang-orang yang selalu mendukung dan memberikan motivasi di kehidupan kita tanpa disadari. Kesuksesan dan keberhasilan penulis dalam membuat karya ilmiah ini juga tidak terlepas dari orang-orang yang sangat berperan penting dalam kehidupan saya. Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, saya persembahkan karya ilmiah ini untuk :

1. Ayahanda tercinta Bapak Jamhari yang senantiasa mendoakan dan mendukung putranya . Alhamdulillah kini penulis sudah ditahap ini, menyelesaikan karya tulis ilmiah sederhana ini dengan baik sebagai bentuk rasa syukur dan rasa terima kasih kepada beliau tercinta. Terima kasih sudah mencintai, menyayangi, dan menemani dengan tulus mengantarkan penulis sampai tahap ini. Terima kasih atas doa, dukungan dan perjuangan untuk kehidupan penulis.
2. Ibunda tercinta Ibu Turiya yang doanya menembus langit, terima kasih banyak atas segala motivasi, nasehat, dukungan, kasih sayang dan doa yang tulus dengan hati yang mungkin takkan bisa penulis balas. Terima kasih telah sabar, berjuang dan melangitkan doa-doa baik untuk penulis. Karya tulis ilmiah sederhana dan gelar ini penulis persembahkan untuk ibu. Semoga keberkahan selalu menyertai, sehat selalu dan hiduplah lebih lama agar selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis.
3. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag dan Bapak Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA sebagai pembimbing I dan pembimbing II.
5. Khumaedi Nurfatsyah Zein, S. Ag sahabat rasa saudara terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan dengan tulus kepada penulis, kritik dan

saran yang membangun membuat penulis kembali semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan baik. Semoga kita tidak hanya menjadi keluarga, saudara, dan teman di dunia saja, namun juga di akhirat kelak.

6. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. yang sudah bersedia memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dengan tulus terkait pengerjaan skripsi ini.
7. Sahabat dan orang-orang terdekat yang sudah mau mendengarkan keluhan kesah, memberikan semangat, dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan jurusan Ilmu Hadis angkatan 2018 yang telah mengisi kisah perkuliahan ini dengan banyak canda dan tawa setiap harinya.
9. Keluarga besar jurusan Ilmu Hadis yang kebersamaan nya selalu dirindukan.
10. Segenap keluarga dan teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji hanya milik Allah SWT Tuhan semesta alam, atas berkat rahmat, hidayah dan ridlo-Nya skripsi berjudul "*Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis Tentang Malu (Studi Ma'anil Hadis)*" dapat terselesaikan dengan baik. Salawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Tentunya karya tulis ini tidak lepas dari kebaikan dan kesabaran berbagai pihak yang telah banyak membantu dan mengarahkan agar tulisan ini menjadi lebih baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

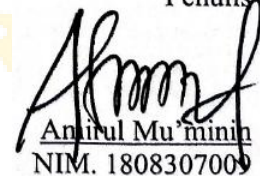
1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M. Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag dan Bapak Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA sebagai pembimbing I dan pembimbing II.
5. Ibu Nadhila Adlina, S.E., selaku Staff Jurusan Ilmu Hadis UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, hanya ungkapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga kita semua dapat menjadi manusia bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 06 Juni 2025

Penulis


Anisul Mu'minin
NIM. 1808307009

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata yang digunakan dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan Bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, pada tanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut ini adalah tabel Transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	Š	Es (Titik atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha (titik bawah)
خ	<i>Kha</i>	KH	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (titik atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	SY	Es dan ye
ص	<i>Šad</i>	Š	Es (titik bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik bawah)

ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik bawah)
ظ	<i>Za</i>	Z	Zet (titik dibawah)
ع	<i>‘Ain</i>	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan lokal rangkai atau diftrong.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal berarti bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
ُ	<i>Dammah</i>	U	حُسْنٌ	<i>Hasuna</i>

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
نَي	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kaiifa</i>
نَو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

C. Mad

Mad atau Vokal Panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
..ا..	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
..ي..	<i>Kasrah dan Ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
..و..	<i>Dammah dan Wau</i>	U	يُمُوتُ	<i>Yamûtu</i>

D. Ta Maebutah

1. Ta Marbutah, Hidup

Transliterasi untuk *Ta Mabutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, serta dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah, Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harkat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata terakhir dengan *ta marbutah* diukuti dengan yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
---------	------	-------------	--------	---------

٠..٠..٠	<i>Fathah, kasrah, dammah</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah Al-Atfāl</i> atau <i>Raḍatulatfāl</i>
٠	<i>Sukun</i>	H	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
ال	<i>Alif dan Lam</i>	H	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al- Munawwarah</i> atau <i>Madīnatul Munawwarah</i>

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan tanda, yaitu tanda *syāddāh* atau *tasydid*. Dalam transliterasi tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi *syaddah* tersebut.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabbanā</i>
كَرَّمَ	<i>Karrama</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ٱ. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang berlangsung mengikuti kata sandang itu: Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṡ	9.	ص	Ṣ

3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

النَّمْلُ = *Al-Namlu*

الشَّمْسُ = *Asy- Syamsu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya. Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W
6.	ع	-'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

الْفَقْرُ = *Al-Faqrū*

الْغَيْبُ = *Al-Gaibu*

الْعَيْنُ = *Al-‘Ainu*

G. Lam Al-Jalalah

Jika sebelum lafadz *al-jalalah* adalah huruf jar atau lainnya berkedudukan sebagai mudaf ilaihi, maka ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbutah* lalu disandingkan dengan lafadz *al-jalalah*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِاللَّهِ	<i>Billāh</i>
دِينِ اللَّهِ	<i>Dinullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penylisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut diankaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibrāhīm Al-Khalīl atau Ibrāhīm-khalīl</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بَهَا وَمُرْسَهَا	<i>Bismillāhi majrāhaā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf capital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal serta digunakan awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illā Ar-Rasûl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi Al-‘ālamīn</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada 1988/1898 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid al-Qur'an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
1. Manfaat Teoritis	3
2. Manfaat Praktis	4
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Kerangka Teori	6
1. Teori Kesahihan Hadis	7
2. Teori Ma'anil Hadis	9
G. Metode Penelitian	9
1. Jenis Penelitian.....	9
2. Sumber Data.....	10
3. Teknik pengumpulan data	10
4. Teknik analisis data	10
H. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II HADIS, MA'ANIL HADIS DAN TINJAUAN UMUM TENTANG MALU	12
A. Hadis Tentang Malu	12
1. Definisi hadis	12
2. Ma'anil Hadis	13

B. Malu	14
1. Definisi Malu	14
2. Definisi Malu menurut Ulama Islam	15
3. Jenis-jenis Malu Dalam Islam.....	16
4. Malu yang dilarang dalam islam.....	18
5. Manfaat Malu Dalam Islam	21
BAB III KUALITAS DAN KUANTITAS HADIS JIKA KAMU TIDAK MALU MAKA BERBUATLAH SESUKAMU	24
A. Takhrij hadis.....	24
1. Pengertian Takhrij Hadis.....	24
2. Langkah-Langkah Dasar dalam Takhrij Hadis.....	24
B. Keberadaan hadis	25
1. Hadis Riwayat Bukhori.....	26
2. Hadis Riwayat Bukhori.....	28
3. Hadis Riwayat Bukhori.....	30
4. Hadis Riwayat Abu Daud	32
5. Hadis Riwayat Ibnu Majah	33
C. Skema Keseluruhan Hadis	35
BAB IV MAKNA HADIS TENTANG JIKA KAMU TIDAK MALU MAKA BERBUATLAH SESUKAMU SECARA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL	46
A. Kondisi Hadis "Jika Kamu Tidak Malu Maka Berbuatlah Sesukamu"	46
B. Makna Tekstual dan Kontekstual Hadis.....	47
C. Implementasi dalam Ranah Pendidikan dan Pembentukan Karakter	56
DAFTAR PUSTAKA.....	62