

**MAKNA SUFISTIK TRADISI ZIARAH KUBUR (STUDI PADA MAKAM
HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA DI DESA JATISEENG
KIDUL, KECAMATAN CILEDUG, KABUPATEN CIREBON)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

MUHAMAD HAEKAL IRHAMI
NIM: 1808303007

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
(UINSSC)

2025 M/1446 H

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA SUFISTIK TRADISI ZIARAH KUBUR (STUDI PADA MAKAM
HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA DI DESA JATISEENG KIDUL,
KECAMATAN CILEDUG, KABUPATEN CIREBON)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

MUHAMAD HAEKAL IRHAMI

NIM: 1808303007

UINSSC
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
(UINSSC)

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Muhamad Haekal Irhami: Makna Sufistik Tradisi Ziarah Kubur (Studi Pada Makam Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya Di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon)

Tradisi ziarah kubur salah satu praktik keagamaan yang telah lama melekat dalam kehidupan masyarakat Islam di Indonesia. Ziarah kubur tidak hanya dipandang sebagai bentuk penghormatan kepada orang yang telah meninggal, tetapi juga dianggap sebagai sarana untuk mengingat kematian dan mendekatkan diri kepada Allah. Ziarah makam yang dimaksud disini adalah menziarahi makam seorang wali atau makam auliya. Salah satu tradisi ziarah kubur yang memiliki daya tarik tersendiri adalah ziarah ke makam Habib Thoha bin Yahya, seorang ulama dan tokoh spiritual yang dihormati di wilayah Cirebon Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna sufistik yang terkandung dalam tradisi ziarah kubur di makam Habib Thoha bin Hasan bin Yahya yang terletak di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon. Fokus penelitian mencakup praktik tradisi ziarah, perilaku serta motivasi para peziarah, serta dimensi makna sufistik yang melekat pada setiap ritus yang dijalankan. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode hermeneutika Paul Ricoeur untuk menafsirkan simbol, praktik, dan nilai-nilai spiritual dalam tradisi ziarah tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi ziarah ke makam Habib Thoha melibatkan sejumlah ritual seperti mandi di sumur keramat, shalat sunnah, tahlil, dzikir Ratib al-Kubro, dan Takhtimul Qur'an. Setiap ritus memiliki makna sufistik yang mendalam, seperti pensucian diri, pendekatan spiritual kepada Allah, hingga penguatan nilai-nilai moral dan sosial dalam komunitas Muslim. Motivasi peziarah terbagi menjadi dua, yaitu intrinsik dan ekstrinsik, sebagaimana dijelaskan oleh Al-Ghazali dan diperkuat oleh teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow, yang menekankan bahwa kebutuhan spiritual menjadi pendorong kuat dalam aktivitas keberagamaan manusia. Tradisi ziarah ini tidak hanya berfungsi sebagai warisan budaya religius, tetapi juga sebagai sarana penguatan iman, refleksi diri, dan pencarian kedekatan spiritual kepada Tuhan.

Kata Kunci: Tradisi Ziarah Kubur, Makna Sufistik, Habib Thoha, Motivasi.

ABSTRACT

Muhamad Haekal Irhami: Makna Sufistik Tradisi Ziarah Kubur (Studi Pada Makam Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya Di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon)

This study aims to explore the Sufi meaning embedded within the grave pilgrimage tradition at the tomb of Habib Thoha bin Hasan bin Yahya, located in Jatiseeng Kidul Village, Ciledug District, Cirebon Regency. The research focuses on the practices of the pilgrimage ritual, the behavior and motivations of the pilgrims, as well as the spiritual dimensions contained within each ritual performed. This study employs a qualitative descriptive approach with Paul Ricoeur's hermeneutic method to interpret the symbols, practices, and spiritual values present in the tradition. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. The findings reveal that the pilgrimage tradition includes several rituals, such as bathing in a sacred well, performing sunnah prayers, chanting tahlil, reciting Ratib al-Kubro, and completing the Qur'an (Takhtimul Qur'an). Each ritual carries profound Sufi meanings, such as purification, spiritual connection with God, and reinforcement of moral and social values within the Muslim community. Pilgrims' motivations are classified into intrinsic and extrinsic, as explained by Al-Ghazali, and further supported by Abraham Maslow's hierarchy of needs theory, which highlights spiritual needs as a strong driving force behind religious practices. This pilgrimage tradition serves not only as a religious cultural heritage but also as a means of strengthening faith, encouraging self-reflection, and the search for spiritual closeness to Good.

Keywords: Grave pilgrimage Tradition, Sufi meaning, Habib Thoha, Motivation.

الملخص

المعنى الصوفي لتقليد الحج إلى القبور (دراسة عن قبر حبيب ثوها بن حسن بن يحيى في قرية جاتيسينج كيدول، منطقة سيليدوغ، محافظة سيريبون)

إن تقليد الحج إلى القبور هو أحد الممارسات الدينية التي لطالما كانت جزءًا لا يتجزأ من حياة المجتمعات الإسلامية في إندونيسيا. لا ينظر إلى الحج إلى القبور على أنه شكل من أشكال احترام المتوفى فحسب، بل يعتبر أيضًا وسيلة لتذكر الموت والتقرب إلى الله. وحج القبور المشار إليه هنا هو الحج إلى قبر الولي أو قبر الأولياء. ومن تقاليد الحج إلى القبور التي لها سحرها الخاص هو الحج إلى قبر حبيب طهى بن يحيى، وهو عالم جليل وشخصية روحية محترمة في منطقة سيريبون الشرقية. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن المعنى الصوفي الذي تتضمنه تقاليد الحج إلى قبر حبيب ثوها بن حسن بن يحيى الواقع في قرية جاتيسينج كيدول في منطقة سيليدوغ، محافظة سيريبون. ويشمل محور البحث ممارسة تقاليد الحج وسلوك ودوافع الحجاج، بالإضافة إلى أبعاد المعنى الصوفي المرتبط بكل شعيرة من الشعائر التي يتم تنفيذها. والمنهج المستخدم هو المنهج الوصفي الكيفي باستخدام المنهج التأويلي لبول ريكور لتفسير الرموز والممارسات والقيم الروحية في تقليد الحج. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة والدراسات التوثيقية. وأظهرت النتائج أن تقليد الحج إلى قبر حبيب ثوها يتضمن عددًا من الطقوس والممارسات والقيم الروحية.

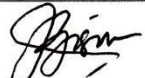
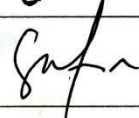
الكلمات المفتاحية: تقليد الحج على القبور، المعنى الصوفي، حبيب ثوها، الدافع



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Makna Sufistik Tradisi Ziarah Kubur (Studi Pada Makam Habib Thoha bin Hasan Bbn Yahya Di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon)” Oleh Muhamad Haekal Irhami, NIM 1808303007, telah dimunaqasyahkan pada hari Jum’at 16 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan di nyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi S. Th.I., M. Ud NIP: 198109272009121001	03.06.2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M.Fil.I NIP: 197607062003121002	04-06-2025	
Penguji I H. Bisri M.Fil.I NIP: 197607062003121002	04-06-2025	
Penguji II Indra Gunawan M.Pd NIP: 199202162019031006	03.06.2025	
Pembimbing I Prof. Dr.Hajam.M.Ag NIP: 196707212003121002	6-6-2025	
Pembimbing II Syahrul Kirom M.Phil. NIP: 198407232019031006	04-06-2025	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. H. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP: 197105012000031004

**MAKNA SUFISTIK TRADISI ZIARAH KUBUR (STUDI PADA MAKAM
HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA DI DESA JATISEENG KIDUL,
KECAMATAN CILEDUG, KABUPATEN CIREBON)”**

SKRIPSI

Oleh:

MUHAMAD HAEKAL IRHAMI

1808303007

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Hajam M. Ag

NIP: 196707212003121022



Syahrul Kirom M. Phil.

NIP: 198407232019031006



Dr. Firdausy S.Th.L., M.Ud

NIP: 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, tela'ah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Muhamad Haekal Irhami

NIM : 1808303007

Judul : MAKNA SUFISTIK TRADISI ZIARAH KUBUR (STUDI PADA MAKAM HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA DI DESA JATISEENG KIDUL, KECAMATAN CILEDUG, KABUPATEN CIREBON)"

Kami berpendapat bahwa penulisan skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri Syiber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon 16 Mei 2025

Menyetujui

Pembimbing I

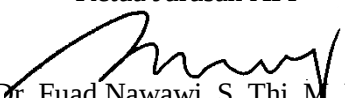
Pembimbing II


Prof. Dr. Hajam M. Ag
NIP: 196707212003121022


Syahrul Kirom M. Phil.
NIP: 198407232019031006

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Ketua Jurusan AFI


Dr. Fuad Nawawi, S. Thi, M. Ud
NIP. 196608152005011033

OTENTESITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Makna Sufistik Tradisi Ziarah Kubur (Studi Pada Makam Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya Di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon)”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 17 September 2025

UIN
UNIVERSITAS ISLAM
SYEKH NURJALAN
CIREBON

STAMP: 10000
31EAMX313719751
Muhamad Haekal Irhami
Nim: 1808303007

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang ku persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Tamrin S. Pd, I dan Ibu Susilawati, yang saya sangat sayangi yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a, dengan memberikan dukungan moral dan materi yang tak ternilai, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik dan semoga menjadikan sebuah amalan yang mulia disisi Allah SWT karena telah menyekolahkan ku sampai menempuh pendidikan S1.
2. Teruntuk Kaka saya Rizka Amaliya Insan, yang saya sayangi, terimakasih selalu mensupport dan memberikan semangat untuk saya.
3. Bapak Prof. Dr.Hajam.M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam kelancaran skripsi ini.
4. Bapak Syahrul Kirom M.Phil., selaku Dosen Pembimbing Skripsi II, yang telah membantu dengan memberikan masukan berharga demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
6. Segenap keluarga besar yang selalu mendoakan dan mendukung pencapaiannya, terutama kepada Bapak Tatang Amien yang telah membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa terutama dari Progam Studi Aqidah Filsat Islam, khususnya temen seperjuangan skripsi, terimakasih selalu support, selalu memberikan saran terhadap skripsi saya, Maulana Yusuf Hasanuddin, Dedi Aprianto dan Auliya Rahma dan Afrida Nurkholida.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Dwi Monica Fauziyyah. Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup. Berkontribusi banyak selama menempuh jenjang S1, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung serta selalu memberikan semangat untuk pantang menyerah.
9. Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri yang memiliki impian besar, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, terimakasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Jangan sia-siakan usaha dan do'a yang selalu kamu langitkan, Allah sudah merencanakan dan

memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidup. Semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya Aminn

Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah menjadi bagian kelancaran dalam proses ini. Setiap doa dan kata-kata penyemangat. Berkat kehadiran mereka, segala rintangan yang terasa sulit mampu saya lalui dengan lebih tenang dan penuh harapan.

Saya juga berharap bahwa setiap perjuangan dan pengorbanan yang telah diberikan oleh mereka yang saya cintai tidak akan sia-sia. Semoga setiap doa yang terucap, setiap usaha yang dilakukan, dan setiap detik yang dilalui dalam proses ini, bisa menjadi bagian dari jalan kesuksesan yang telah saya impikan selama ini.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B-0521/Un.30/J.V.2/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **MUHAMAD HAEKAL IRHAMI**
NIM : **1808303007**
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

MAKNA SUFISTIK TRADISI ZIARAH KUBUR (STUDI PADA MAKAM HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA DI DESA JATISEENG KIDUL, KECAMATAN CILEDUG, KABUPATEN CIREBON)

Hasil Plagiasi : **27 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 29 April 2025
Ketua Jurusan AFI,

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya”

(Al Baqarah 286)

“Hidup itu seperti pertandingan tinju. Kekalahan tidak ditentukan ketika kamu jatuh, tetapi ketika kamu memutuskan untuk tidak mau bangkit lagi”

(Brian Khrisna)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan Sementara Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Makna Sufistik Tradisi Ziarah Kubur (Studi Pada Makam Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya Di Desa Jatiseeng Kidul, Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon)”**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I., selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Prof. Dr. Hajam, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Bapak Syahrul Kirom M.Phil., selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Bapak Fadil, S.kom., selaku Staff Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis penerima saran dan kritis yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Amiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, Juni 2025

Muhamad Haekal Irhami

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam skripsi ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tabel, yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	-
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	-	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ، ة	H
ش	Sh	ك	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
:	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ ... ي	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
اَ ... ك	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

حسني: H{usain حول: H{aul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	Fathah dan Alif	Ā	A dan ngaris di atas
إِ	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah dan Wan	Ū	U dan garis di atas

C. Ta' Marbutah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة : Mar'ah مدرسة : Madrasah

(Ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

D. Shiddah

Shiddah/Tashdid di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا : Rabbana شَوَّال : Shawwal

E. Kata Sandang Alif + Lam

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم : al-Qalam

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Muhamad Haekal Irhami lahir di Cirebon pada hari Selasa 25 April 2000 yang merupakan anak ke-dua dari dua bersaudara, yang lahir dari pasangan suami istri Bapak Tamrin dan Ibu Susilawati yang berdomisili tepatnya di Desa Babakan Gebang Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat. Penulis menyelesaikan pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri 2 Babakan Gebang Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon yang lulus pada tahun 2012, kemudian di tahun tersebut melanjutkan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Negeri Babakan Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon yang lulus pada tahun 2015, kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah atasnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Babakan Kabupaten Cirebon yang lulus pada tahun 2018, kemudian penulis skripsi melanjutkan pendidikan Strata 1 nya di Perguruan tinggi Negeri tepatnya di IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang mana sekarang telah berubah institusi menjadi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon di Jalan Perjuangan, Sunyaragi, Kecamatan Kesambi Kota Cirebon, Jawa Barat 45132 dan masih aktif menjadi Mahasiswa di program jurusan Aqidah Filsafat Islam (AFI) di fakultas Ushuluddin Dan Adab sampai dengan sekarang skripsi ini dibuat.

A. Pengalaman Bekerja

1. Shopkeeper Toko Roti
2. Driver online
3. Pengajar Boarding School SMP IT Hidayatullah

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS.....	vii
OTENTISITAS SKRIPSI	viii
PERSEMBAHAN	ix
CEK PLAGIARISME	xi
MOTTO	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
PEDOMAN LITTERASI	xiv
RIWAYAT HIDUP	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	12
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Pembahasan	22
BAB II GAMBARAN TRADISI ZIARAH KUBUR SECARA UMUM.....	24
A. Pengertian Ziarah Kubur	24
B. Makna Ziarah Kubur	27
C. Tujuan dan Hikmah Ziarah Kubur	30
D. Unsur Ziarah Kubur Dalam Tradisi	33

BAB III ANALISIS TRADISI ZIARAH DAN MOTIVASI PEZIARAH DI MAKAM HABIB THOHA	36
A. Profil Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya	36
B. Tatacara dan Adab Ziarah	40
C. Penyelenggaraan Ziarah Kubur dimakam Habib Thoha	42
D. Motivasi Peziarah Pada Ziarah Kubur Habib Thoha Bin Hasan Bin Yahya	44
a. Motivasi Instrinsik	45
b. Motivasi Ekstrinsik	45
1. Prespektif Al Ghazali (Motivasi)	45
2. Prespektif Abraham Maslow (Motivasi)	47
BAB IV MAKNA SUFISTIK DALAM TRADISI ZIARAH KUBUR PADA MAKAM HABIB THOHA BIN HASAN BIN YAHYA.....	54
A. Macam-Macam Tradisi Ziarah Kubur Habib Thoha Ciledug	54
1. Tradisi Mandi Sumur Keramat	54
2. Tradisi Melaksanakan Shalat Sunnah Dua Rakaat	59
3. Tradisi Tahlil.....	60
4. Tradisi Dzikir Ratib Alqubra	62
5. Tradisi Takhtimul Qur'an	93
B. Makna Sufistik yang Mencangkup dalam Berbagai Tradisi Ziarah	95
1. Makna Tradisi mandi sumur keramat	97
2. Makna Tradisi Melaksanakan Shlat Sunnah Dua Rakaat	100
3. Makna Tradisi Tahlil Dalam Ziarah	104
4. Makna Tradisi Dzikir Ratib Kubra	106
5. Makna Tradisi Takhtimul Qur'an	111
BAB V PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118

