

**LIVING HADIS *THIBBUN NABAWI* : PEMANFAATAN FERMENTASI
BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan adab



Oleh :

Siva Lailaturrohmah

NIM : 2108307021

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2025 M/144**

ABSTRAK

Siva Lailaturrohmah, 2108307021, LIVING HADIS *THIBBUN NABAWI* : PEMANFAATAN FERMENTASI BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON

Penelitian ini mengkaji implementasi living hadis *Thibbun nabawi* fermentasi buah di pengobatan Sultan sehat kedawung Cirebon. Pandemi COVID-19 yang merebak sejak akhir 2019 telah mengganggu sistem kesehatan global dan membuat masyarakat mencari alternatif pengobatan yang dianggap lebih alami, aman, dan sesuai dengan nilai-nilai spiritual. Di tengah situasi ini, pengobatan berbasis Islam seperti *Thibbun Nabawi* kembali mendapat perhatian karena tidak hanya menawarkan solusi fisik, tetapi juga spiritual dan gaya hidup sehat sesuai ajaran Islam. Namun, penerapan *Thibbun Nabawi* dalam bentuk praktik konkret, seperti penggunaan fermentasi buah, masih kurang dikenal secara luas, termasuk bagaimana konsep living hadis (menghidupkan kembali ajaran Nabi dalam kehidupan sehari-hari) diaplikasikan di lapangan. Secara khusus, tempat pengobatan seperti Sultan Sehat Kedawung Cirebon menjadi menarik untuk diteliti karena menggabungkan metode pengobatan *Thibbun Nabawi* dengan teknik fermentasi buah yang didasarkan pada hadis-hadis Nabi. Masalah utamanya adalah bagaimana penerapan ajaran hadis ini dilakukan secara nyata, sejauh mana efektivitas dan penerimaannya di tengah masyarakat, serta bagaimana nilai-nilai Islam tersebut diaktualisasikan dalam praktik medis modern.

Menggunakan metode pendekatan kualitatif, Analisis difokuskan pada pengobatan proses pelaksanaan terapi fermentasi buah, persepsi masyarakat, serta faktor-faktor yang memengaruhi penerimaan terhadap pengobatan ini. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, Bagaimana Pelaksanaan pengobatan di Sultan Sehat Kedawung Cirebon dan Bagaimana Penerimaan Masyarakat terhadap praktek pengobatan Sultan Sehat Kedawung Cirebon?

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pengobatan di Sultan Sehat Kedawung dilakukan melalui serangkaian tahapan, mulai dari konsultasi, pemberian fermentasi buah nanas dan madu secara oral, hingga pendampingan lanjutan terhadap pasien. Pengobatan ini bersifat holistik, mencakup aspek fisik, psikologis, dan spiritual. Metode fermentasi buah yang digunakan merujuk pada inspirasi dari praktik Nabi Muhammad SAW, khususnya mengenai khasiat buah-buahan seperti kurma dan madu. Masyarakat menunjukkan penerimaan yang cukup positif terhadap metode ini, karena diyakini tidak hanya secara ilmiah memiliki manfaat kesehatan, tetapi juga secara religius memiliki dasar kepercayaan yang kuat. Kepercayaan terhadap terapis, pemahaman terhadap nilai-nilai Islam, serta pengalaman empiris pasien dalam merasakan pengobatan ini.

Kata Kunci: *Living hadis; Thibbun nabawi; fermentasi buah; sultan sehat kedawung Cirebon.*

LEMBAR PERSETUJUAN

LIVING HADIS *THIBBUN NABAWI* : PEMANFAATAN FERMENTASI BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh :

Siva Lailaturrohmah
NIM. 2108307021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 1976122 6200312 2 003

H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag
NIP. 19840927 201903 1 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis

H. Amin Iskandar, Lc., M. Ag
NIP. 19840927 201903 1 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudari :

Nama : Siva Lailaturrohmah

NIM : 2108307021

Judul Skripsi : **LIVING HADIS *THIBBUN NABAWI* : PEMANFAATAN FERMENTASI BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Cirebon,
UINSSC
Pembimbing I Pembimbing II

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 1976122 6200312 2 003

H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag
NIP. 19840927 201903 1 005

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siva Lailaturrohmah

NIM : 2108307021

Fakultas : Ushuluddinn dan Adab

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : LIVING HADIS *THIBBUN NABAWI*:PEMANFAATAN
FERMENTASI BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT
KEDAWUNG CIREBON

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon,2025

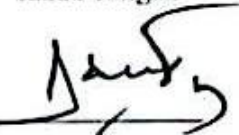
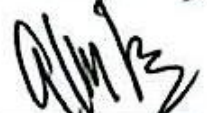
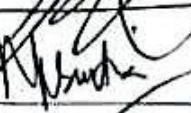
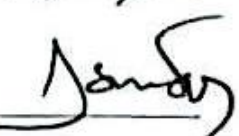


Siva Lailaturrohmah
NIM. 2108307021

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "LIVING HADIS THIBBUN NABAWI:PEMANFAATAN FERMENTASI BUAH DI PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON" oleh : Siva Lailaturrohmah, NIM. 2108307021 telah dimunaqasahkan pada hari Selasa, 4 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag NIP. 19840927 201903 1 005	13/6/2025	
Sekretaris Jurusan Alwi Bani Rakhman, S.Th.I.M.H.I NIP. 19890801 202012 1 009	13-6-2025	
Penguji I Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 19710520 200212 1 002	13-6-2025	
Penguji II Alfian Febriyanto, M.Ant NIP. 19900213 201903 1 007	16-6-2025	
Pembimbing I Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 1976122 6200312 2 003	16-6-2025	
Pembimbing II H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag NIP. 19840927 201903 1 005	15/6/2025	



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Siva Lailaturrohmah, lahir di Cirebon tanggal 24 Januari 2003, penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara pasangan Bapak M. Jamaluddin dan Ibu Qoriah yang berdomisili di Desa Sindang Mekar Blok. Kadutulu RT 002 RW 001 Kec. Dukupuntang Kab. Cirebon Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan Formal yang pernah ditempuh di antaranya:

1. TK RA Islamiyah Tahun 2007-2009
2. SDN 1 Sindang Jawa Tahun 2009-2015
3. MTSN 11 Cirebon Tahun 2015-2018
4. SMAN 1 Dukupuntang Tahun 2018-2021
5. Prodi Ilmu Hadis UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Tahun 2021-2025

Riwayat Pendidikan Non Formal:

1. Madrasah Ibtidaiyah Tahun 2009-2015
2. Pondok Pesantren Hidayatullah Tahun 2015-2023

Riwayat Organisasi:

1. Seksi Bidang kerapihan dan kebersihan OSIS MTSN 11 Cirebon Periode 2015-2016
2. Sekretaris Umum 2 OSIS MTSN 11 Cirebon Periode 2016-2017
3. Seksi Keperibadahan OSAHI Pondok Pesantren Hidayatullah Periode 2018-2019
4. Seksi Kebersihan OSAHI Pondok Pesantren Hidayatullah Periode 2019-2020
5. Wakil Ketua OSAHI Pondok Pesantren Hidayatullah Periode 2020-2021
6. Divisi PAO Himpunan Mahasiswa Ilmu Hadis Periode 2021-2022
7. Sekretaris Umum 2 Himpunan Mahasiswa Ilmu Hadis Periode 2022-2023

MOTTO

"Aku mengejar pendidikan bukan ingin terlihat hebat, tapi ini untuk aku dan kedua orang tuaku sebagai bukti bahwa mereka berhasil memberikan pendidikan tinggi untukku dari hasil kerja keras mereka selama ini"

"Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, Gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan"

(Boy Chandra)

"Menjaga kesehatan Alam semesta dan seisinya"

(Sultan Sehat)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan Mengucap rasa syukur yang terus menerus dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat karunia-Nya, shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi agung Habibana wa Nabiyan Muhammad SAW, semoga sampai pada keluarga dan sahabat-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan penuh hormat dan terimakasih saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Cinta pertama dan Superheroku, Bapak M. Jamaluddin. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan panjang umur Bapak.
2. Pintu Surgaku, Ibu Qoriah Seseorang yang sudah melahirkanku. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun beliau mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah memanjatkan ribuan doa untuk penulis, memberikan kebutuhan penulis, walaupun sering bertengkar karena pemikiran tak sejalan namun beliaulah Ibu yang selalu ada dalam proses penulis. Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya. Entah terbuat dari apa hati mu, hanya Allah SWT yang bisa membalas segalanya.
3. Adikku Tersayang Khanza Zahrotun Nafisah, si kecil lucu dan pintar yang selalu menemani penulis saat suka maupun duka. Walaupun belum mengerti semua ini tetapi dia sangat peka dengan keadaan. Adikku juga tujuan utama penulis menyelesaikan skripsi ini, karena dialah tanggung jawab penulis untuk mendidik dan menjaganya, terimakasih atas banyaknya uluran bantuan dari tangan kecilmu demi keberhasilan penulis.

4. Kakek dan Nenek penulis, Bapak Mukhlis dan Ibu Apipah yang telah merawat dan membesarkan penulis dari kecil hingga dewasa, memberikan kasih sayang, perhatian, dan do'a sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Yang tidak kalah penting juga dalam proses skripsi ini, banyak sekali bantuan yang diberikan untuk penulis dari awal perkuliahan hingga detik ini. Terimakasih untuk masakan yang bergizi demi cucu kesayangannya (penulis).
5. Dosen pembimbing skripsi I Ibu Dr.Hj.Anisatun Muthi'ah M.Ag dan dosen pembimbing II Bapak H.Amin Iskandar, Lc., M.Ag yang sudah meluangkan banyak waktunya dan sabar membimbing penulis selama bimbingan. Terimakasih atas ilmu dan perhatian yang telah bapak dan ibu berikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Sultan Muadib yang penulis temui di tahun 2019. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terimakasih selalu menemani dan menjadi suport system penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih untuk kontribusinya memberikan dukungan, tenaga, pikiran, materi dan lain sebagainya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Dan terimakasih untuk tujuh tahunnya yang sangat berkesan ini.
7. Seluruh keluarga besar alm. Bapak amin yang selalu mensupport dan memberikan doa'a-do'a baiknya untuk penulis.
8. Keluarga besar Ilmu Hadis 2021 dengan banyaknya canda, tawa, sedih, bahagia, selama perkuliahan. Terimakasih untuk ilmu-ilmu yang sudah diberikan.
9. Keluarga Besar HIMA-ILHA 2023-2024 terimakasih untuk banyaknya pengalaman dan kenangan indah yang diberikan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanya milik Allah SWT, tuhan semesta alam yang telah menciptakan langit dan bumi serta seisinya. Yang telah memberikan kita akal dan pikiran serta hati yang dapat merasakan dan memahami kebesaran-Nya. Dengan ucapan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan penulis untuk hidup dan mengejar ilmu pengetahuan, serta dengan segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam penulis sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW utusan Allah yang telah membawa cahaya ilmu dan pengetahuan kepada umat manusia melalui hadis-hadisnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari pihak-pihak yang terkait. Dengan segala hormat, penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr, H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan adab.
3. Bapak H.Amin Iskandar, Lc., M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis sekaligus dosen pembimbing II yang juga telah sabar dan memberikan ilmunya selama bimbingan skripsi.
4. Bapak Alwi Bani Rakhman, S.Th.I. M.H.I selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Hadis
5. Ibu Dr.Hj.Anisatun Muthi'ah selaku dosen pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan banyak dedikasinya serta memberikan ilmu pengetahuan dan pemahaman bagi penulis.

7. Ibu Dila selaku staf Jurusan Ilmu Hadis yang senantiasa memberikan berbagai informasi kegiatan akademik dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan.
8. Bapak Fadil selaku staf Fakultas Ushuluddin dan Adab yang senantiasa memberikan informasi dan membantu pemberkasan terkait pendaftaran sidang.
9. Kedua orang tua serta seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan banyak dukungan dan do'a.
10. Prof. Deden Lesmana yang telah membantu penulis dan memudahkan penulis dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan. Terimakasih atas ilmu yang telah disalurkan selama observasi dan penelitian skripsi ini.
11. Teman-teman satu masa seperjuangan Ilmu Hadis 21 yang senantiasa saling membersamai dan memberikan canda tawa ilmu dan kenangan indah selama perkuliahan.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna meningkatkan kualitas penulisan skripsi ini. Sangat besar harapan penulis bahwa skripsi ini dapat menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan menjadi pintu gerbang bagi awal dari proses belajar dan mencari ilmu yang berkelanjutan bagi pembaca. Semoga Allah senantiasa memberkahi setiap kebaikan dan membawa manfaat bagi semua pihak yang terlibat.

Cirebon,



Siva Lailaturrohmah
NIM. 2108307021

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...يَ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...يَ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Tanda syaddah atau tasydid, yang diwakili dengan sebuah tanda dalam tulisan Arab, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan tanda syaddah.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ ral-bir

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un

- التَّوَّءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Setiap kata, baik fail, isim maupun huruf, pada dasarnya ditulis secara terpisah. Karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, kata-kata yang ditulis dengan huruf Arab biasanya terhubung satu sama lain.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Dalam transliterasi ini, huruf kapital juga digunakan, meskipun tidak dikenal dalam sistem tulisan Arab. Dalam beberapa kasus, huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan huruf awal kalimat, sesuai dengan peraturan EYD. Jika kata sandang didahului oleh nama diri, huruf awal nama diri, bukan huruf awal kata sandangnya, harus ditulis dengan huruf kapital.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

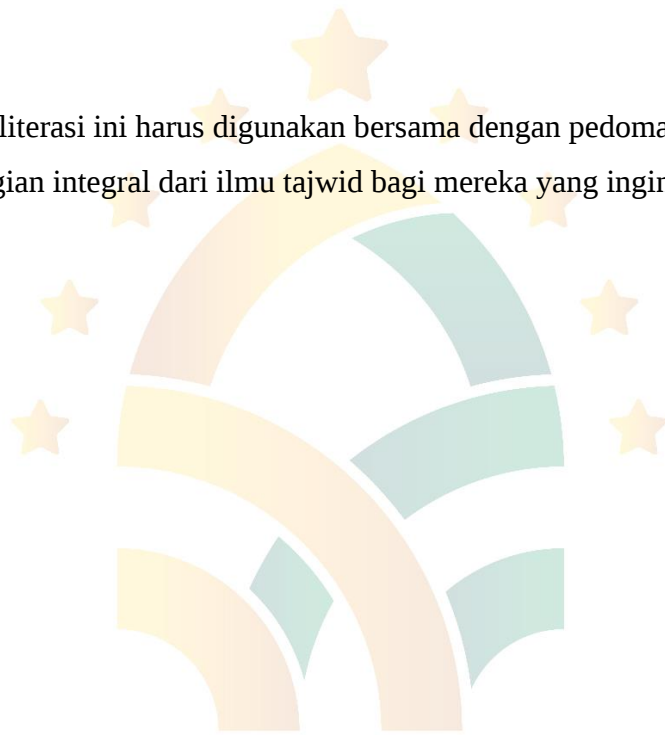
Untuk Allah, huruf awal kapital hanya digunakan dalam tulisan Arab yang lengkap. Jika tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak diperlukan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Pedoman transliterasi ini harus digunakan bersama dengan pedoman tajwid karena merupakan bagian integral dari ilmu tajwid bagi mereka yang ingin membaca dengan fasih.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Teori	18
G. Metode Penelitian	24
H. Sistematika Penulisan	29
BAB II PROFIL PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON	31
A. Sejarah Berdirinya Sultan sehat Kedawung kota Cirebon	31
B. Letak Geografis Sultan Sehat Kedawung Cirebon.....	32
C. Konsep Pengobatan.....	33
BAB III PELAKSANAAN PENGobatan SULTAN SEHAT KEDAWUNG CIREBON	44
A. Proses Pengobatan	44
B. Praktik Living Hadis di pengobatan Sultan Sehat.....	47
C. Respon Masyarakat terhadap Pengobatan.....	51
D. Keunggulan Fermentasi Buah dibanding pengobatan lain.....	52

E. Pengalaman Penulis terhadap pengobatan Sultan Sehat	55
BAB IV HUBUNGAN FERMENTASI BUAH DENGAN PENGOBATAN.	57
A. <i>Thibbun Nabawi</i>	57
C. Hadis-hadis Thibbun Nabawi.....	61
D. Fermentasi dalam Perspektif Kesehatan	67
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan	71
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
A. Literatur Buku, Jurnal dan Skripsi	75
B. Wawancara.....	80
LAMPIRAN.....	81



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON