

**ANALISIS *MAQASIDI* ATAS HADIS LARANGAN PEREMPUAN
MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :

ULYA FAUZIAH

NIM : 2108307024

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1446 H/2025 M

ABSTRAK

Ulya Fauziah. 2108307024. Analisis Maqāṣidi Atas Hadis Larangan Perempuan Mengikuti Jenazah Ke Pemakaman. Skripsi. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, UIN Siber Syekh Nutrjati Cirebon, 2025.

Pengurusan jenazah adalah kewajiban kolektif dalam Islam sebagai bentuk penghormatan dan solidaritas. Namun, hadis larangan perempuan menghadiri pemakaman yang diriwayatkan oleh Ummu 'Atiyah menimbulkan perbedaan pendapat, sehingga perlu dikaji kualitas dan maknanya agar tidak menimbulkan pemahaman keliru tentang peran perempuan dalam Islam. Penelitian ini menggunakan pendekatan maqāṣid al-sharī'ah menurut Imam al-Syātibī untuk menilai kesesuaian larangan tersebut dengan nilai kemaslahatan Islam. Sementara itu, praktik sosial menunjukkan bahwa perempuan tetap hadir dalam pemakaman, yang mengindikasikan adanya perbedaan antara teks keagamaan dan realitas masyarakat.

Rumusan masalah penelitian ini bagaimana kualitas hadis tentang larangan perempuan mengikuti jenazah ke pemakaman dan bagaimana tujuan penyarian larangan perempuan mengikuti jenazah ke pemakaman. Penelitian ini menggunakan metode studi literatur, yang bertujuan untuk menelaah secara menyeluruh berbagai sumber ilmiah terkait guna memahami isu penelitian secara mendalam serta mengidentifikasi celah pengetahuan yang masih terbuka untuk dikaji.

Hasil penelitian ini adalah *pertama*, hadis ini diriwayatkan oleh beberapa imam. Imam Bukhari dan Imam Muslim masing-masing meriwayatkan tiga hadis berstatus sahih lidzati. Imam Abu Daud dan Imam Ibn Majah masing-masing meriwayatkan satu hadis. Sedangkan Imam Ahmad meriwayatkan tiga hadis, dua dari Abu Sa'id dan Abdu as-Somad yang berstatus hasan lidzati, dan satu dari Ibn Abi 'Adi yang berstatus sahih lidzati. Hadis ini termasuk hadis ahad karena hanya diriwayatkan oleh satu sahabat, Ummu 'Atiyah. Meski tergolong mauqūf, mayoritas ulama menganggapnya marfū' karena terdapat lafaz "nuhīnā" yang menunjukkan larangan berasal dari Nabi Muhammad SAW. Namun, mayoritas ulama menilai hadis ini sebagai marfū', karena dalam beberapa riwayat terdapat lafaz "nuhīnā" (kami dilarang), yang menunjukkan bahwa larangan tersebut berasal langsung dari Nabi Muhammad SAW, bukan dari inisiatif sahabat semata. *Kedua*, larangan perempuan mengikuti jenazah ke pemakaman dapat dikecualikan jika mereka menjaga adab dan tidak menimbulkan hal negatif, sehingga keikutsertaan mereka menjadi bentuk kepedulian sosial dan spiritual yang positif. Pendekatan ini sejalan dengan tujuan syariat Islam yang mengutamakan manfaat dan mencegah mudarat, serta mencerminkan fleksibilitas hukum Islam sesuai konteks sosial, sebagaimana dipandang oleh ulama kontemporer.

Kata Kunci: Larangan Perempuan, Maqasid al-Sari'ah, Ma'anil Hadis

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS MAQĀṢIDI ATAS HADIS LARANGAN PEREMPUAN
MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh :

Ulya Fauziah
NIM. 2108307024

Menyetujui,

Pembimbing I


Lukman Zain MS, S.Ag. MA
NIP. 19740722 199903 1 002

Pembimbing II


Dr. Hj. Umayah, M. Ag
NIP. 19730714 199803 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis


Iskandar, Lc., M.Ag
NIP. 19840927 201903 1 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : **ULYA FAUZIAH**

NIM : **2108307024**

Judul Skripsi : **ANALISIS MAQASIDI ATAS HADIS LARANGAN
PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembimbing I


Lukman Zain, MS, S. Ag. MA
NIP. 19740722 199903 1 002

Pembimbing II


Dr. Hj. Umayah, M. Ag
NIP. 19730714 199803 2 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulya Fauziah

NIM : 2108307024

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

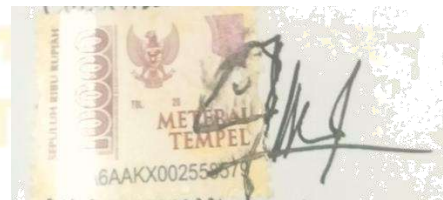
Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **ANALISIS MAQĀSIDĪ ATAS HADIS LARANGAN
PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 28 Mei 2025



Ulya Fauziah

NIM.2108307024

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ANALISIS MAQĀSIDĪ ATAS HADIS LARANGAN PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN” oleh: **Ulya Fauziah**, NIM. 210830024 telah dimunaqasahkan pada hari Rabu, 4 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag NIP. 19840927 201903 1 005	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>
Sekretaris Jurusan Alwi Bani Rakhman, S.Th.I. M.H.I NIP. 19890801 202012 1 009	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>
Penguji I Dr. Hj. Hartati M.Ag NIP. 19690517 200501 2 003	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>
Penguji II Alwi Bani Rakhman, S.Th.I. M.H.I NIP. 19890801 202012 1 009	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>
Pembimbing I Lukman Zain MS, S. Ag. MA NIP. 197407221 99903 1 002	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>
Pembimbing II Dr. Hj. Umayah, M. Ag NIP. 19730714 199803 2 001	<u>13-6-2025</u>	<u>[Signature]</u>

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ushuluddin dan Adab

Arwan Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Ulya Fauziah lahir di Karawang pada tanggal 16 September 2003. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Bapak H. Sabrowi, S. Ag, dan Ibu H. Nurhasanah. Penulis berdomisili di Dusun Krajan II, RT 012 RW 006, Desa Sukamerta, Kecamatan Rawamerta, Kabupaten Karawang.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal:

1. TKQ As-Salam Rawamerta Tahun 2008-2009
2. Sekolah Dasar Negeri 1 Sukamerta Tahun 2009-2015
3. Madrasah Tsanawiyah Negeri 5 Karawang Tahun 2015-2018
4. Madrasah Aliyah Almuthohhar Tahun 2018-2021
5. Prodi Ilmu Hadis UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2021-2025

Pendidikan Non-Formal:

1. Pondok Pesantren Nihayatul Amal Rawamerta Karawang Tahun 2015-2018
2. Pondok Pesantren Almuthohhar Legok Plered Purwakarta Tahun 2018-2021

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Bidang Pendidikan Pengurus Asrama Hj. Siti Zenab Periode 2020-2021
2. Anggota Divisi Minat dan Bakat HIMA-ILHA Periode 2022-2023
3. Ketua Divisi Minat dan Bakat HIMA-ILHA Periode 2023-2024

MOTTO

Kesuksesan bukan hanya karena keberuntungan, tetapi hasil dari kerja keras dan ketekunan



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur yang tiada henti kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Berkat pertolongan dan kemudahan yang diberikan-Nya, segala tantangan dan rintangan dalam proses penyusunan skripsi ini dapat dilewati dengan penuh kesabaran dan ketekunan. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan rasa hormat, skripsi ini saya persembahkan:

1. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada kedua orang tua saya, Bapak H. Sabrowi, S. Ag dan Ibu Hj. Nurhasanah, atas kasih sayang dan ketulusan yang selalu diberikan. Dukungan mereka, baik secara materi maupun do'a yang terus dipanjatkan, sangat berarti bagi saya. Semua pengorbanan, kasih sayang, dan nasihat mereka telah mendampingi setiap langkah saya sampai saat ini.
2. Kepada Kakak Fakhrotul Azkiyae, S. Pd.I dan Kakak Neni Nafsul Muthmainnah, S. Pd. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala semangat dan motivasi yang telah diberikan. Kehadiran Kakak berdua senantiasa mendorong saya untuk menjadi adik yang dapat memberikan teladan yang baik. Dalam setiap masa sulit, kakak tidak hanya menjadi penyemangat, tetapi juga penghibur yang tulus. Kasih sayang serta kebersamaan yang telah kita jalani bersama menjadikan Kakak bagian yang sangat berarti dalam perjalanan hidup saya.
3. Saya menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing saya, Bapak Lukman Zain MS, S. Ag., M.A., dan Ibu Dr. Hj. Umayah, M. Ag., atas kesabaran dan ketulusan mereka dalam membimbing saya selama proses penyusunan skripsi ini. Di tengah kesibukan, beliau berdua tetap meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti. Ilmu dan dukungan yang diberikan menjadi bekal penting yang membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Penulis menyampaikan terima kasih kepada keluarga besar Bani H. Ali Umar atas dukungan penuh yang diberikan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

5. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman kos putri Persil atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan selama penyusunan tugas akhir ini.
6. Teman-teman seangkatan di Jurusan Ilmu Hadis angkatan 2021 telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis. Selama masa perkuliahan, kebersamaan yang terjalin menjadi sumber semangat tersendiri, terutama dalam menghadapi tantangan penyusunan skripsi. Dukungan yang diberikan, baik melalui kerja sama maupun saling menyemangati, menghadirkan motivasi yang besar. Pengalaman suka dan duka yang dilalui bersama telah menciptakan kenangan yang penuh makna dan tak tergantikan. Hubungan yang terbangun selama masa studi menjadi salah satu kekuatan yang mendampingi proses pencapaian akhir ini.
7. Kepada sinetron Asmara Gen Z karya sutradara Ibu Vemmy Sagita yang telah menjadi hiburan dan penyemangat bagi penulis selama proses penyusunan penelitian ini.
8. Serta kepada 1212010090 dan semua orang termasuk yang telah terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih atas segala dukungan, bantuan, do'a, serta semangat yang diberikan. Setiap kontribusi, sekecil apa pun, sangat berarti dalam perjalanan ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT pemilik segala yang ada di alam semesta ini, Rabb yang Maha tahu atas segalanya dan pemberi nikmat pada setiap makhluk ciptaan-Nya. Tiada hentinya penulis mencurahkan rasa syukur atas segala anugerah yang Allah berikan kepada penulis dalam kompleksnya kehidupan ini, hingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tentunya tidak luput dari do'a semua orang terutama kedua orang tua.

Shalawat serta salam, penulis curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW sebagai insan dengan sebaik-baiknya contoh yang segala sikapnya penuh dengan hikmah yang dibimbing oleh-Nya. Semoga percikan pribadinya sampai kepada kita selaku umatnya.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari semua pihak. Karena itu sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Amin Iskandar, Lc. M. Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan Bapak Alwi Bani Rakhman, M. Th.I., M.H.I selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hadis.
4. Bapak Lukman Zain MS, S. Ag., MA selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah sabar membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Dr. Hj. Umayah, M. Ag selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya kepada penulis, memberikan ilmu, serta pengalaman bagi penulis.

7. Ibu Dila staf Jurusan Ilmu Hadis yang senantiasa memberikan segala informasi dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan dan sabar dalam melayani Mahasiswa Ilmu Hadis.
8. Kedua Orang Tua yang telah memberikan apa yang dimilikinya sehingga penulis dapat melanjutkan studi.
9. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis angkatan 2021 yang mempunyai karakter yang beragam dan tingkah laku yang unik dalam keseharian perkuliahan.
10. Setiap orang yang memberikan warna pada masa perkuliahan.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah SWT selalu memberkahi serta membalas semua kebaikan kepada pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian skripsi ini.

Cirebon 28 Mei 2025



Ulya Fauziah
NIM. 2108307024

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini mengikuti Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 serta No. 0543 b/u/1987, yang secara umum dapat dijelaskan sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas

و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
------	----------------	---	---------------------

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

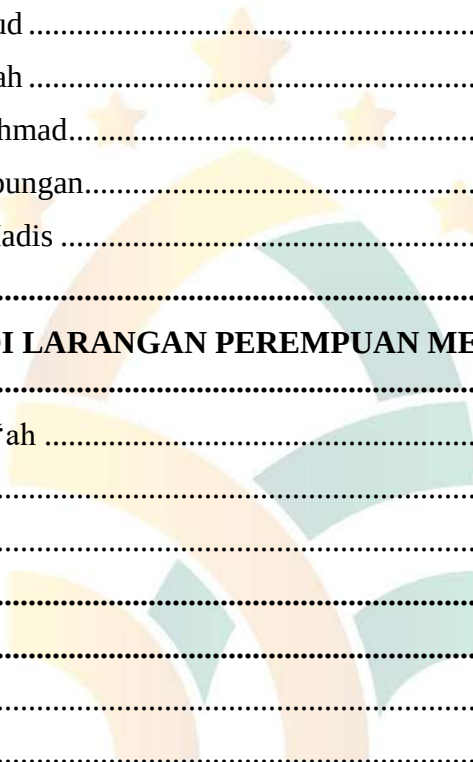
J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI	xxi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II.....	17
DISKURSUS LARANGAN PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE	
PEMAKAMAN.....	17
A. Pengurusan Jenazah.....	17
B. Berbagai Tradisi Mengenai Larangan Perempuan Mengikuti Jenazah Ke	
Pemakaman.....	26
C. Teori Maqasidi Menurut Al-Shatibi	30
BAB III	35

KUALITAS HADIS LARANGAN PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN.....	35
A. Informasi Keberadaan Hadis	35
B. Riwayat Imam Bukhari	36
C. Riwayat Imam Muslim	43
D. Riwayat Abu Daud	47
E. Riwayat Ibn Majah	50
F. Riwayat Imam Ahmad.....	52
G. Skema sanad Gabungan.....	59
H. Analisis Matan Hadis	59
BAB IV	64
ANALISIS MAQASIDI LARANGAN PEREMPUAN MENGIKUTI JENAZAH KE PEMAKAMAN.....	64
A. Maqāṣid al-Syarī‘ah	64
B. Teks Hadis.....	68
C. Makna Hadis.....	69
BAB V	80
PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82



UINSSC

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

 SYEKH NURJATI CIREBON