

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

Amdesh Kamaleng, "Hanya Rindu," Hits Record, 2019.

(<https://youtu.be/CJC5PY5erzI?si=ImgqnOtljglVjMsh>)

شيد "، أستاذ عدنين، وأستاذ نجيب، "Hanya Rindu", Tarbiah Sentap, 2019.

(<https://youtu.be/VTihMDtgKd8?si=lluYEr3Klcg7FkZn>).

المراجع

أستاذ مشارك. "موسيقى الشعر العربي والخروج عن العروض باقر قرياني زين Alustath".
Journal For Human And Social Sciences 217 (2016): 1.

أكوس سوفريانطو. "دراسة ستيلستيكية لألبوم 'قلبي محمد صلى الله عليه وسلم' لمشري راشد العفاسي". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2022.

احمد مسطفى أبو الخير. علم اللغة التطبقي. مصر: دارالأصدقاء للطباعة بالمنصورة، 2006.

الياس نور خالص. "تحليل أسلوب البيان وأسراره في الجزء الثالثين وانجازها في تعليم البلاغة".
الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغو، 2020.

بوزيد مومني. "الأسلوبية بين الأدبية والعلمية". *مجلة العلوم الإنسانية*. 2014, 125-41.

حماية الزكية. "معنى الحب في أغنية كاظم الساهر في اليوم انتهى المشورا (دراسة سيميو طيقية
عند جارليس ساندير بيرس)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

2020.

رمضان سغل. "الأسلوب". كلية التربية، وكيفوروان، الجامعة رادن إنتان لامبونج، 2013.

سعيدة سلاوي. "التحليل التقابلي بين اللغة العربية واللغة الانجليزية". جامعة ادرار، 2014.

طبيه سيفي, فضلى مهدي and آبرون مهدي. "التشكيل البصري في شعر بلند الحيدري".
Journal of Research in Arabic Language Document Type: Research Paper 2, no. 27
 (2022): 41–65. <https://doi.org/10.22108/RALL.2021.127939.1362>
 عبد الحليم محمد. "مبادئ إختيار المفردات العربية وتدريسها: دراسة تحليلية لكتاب الصف
 الأول في المدارس الحكومية بماليزيا". *Journal of Teaching Arabis as a Foreign Language* 2,
 no. 1 (2018): 47.

علي حاجي خان. "الأسلوب والأسلوبية وعناصر الأسلوب الأدبي من منظور القرآن الكريم".
جامعة تربيت مدرّس. 2012, 77–99.

محمد ماضي. "الأسلوبية وتحليل الخطاب". *جامعة عين تموشنت – بلحاج بوشعيب*, 2023.

مرضيه آباد and روحالله مهديان طرّقه. "الموسيقى في شعر محمد مهدي الجواهري السياسي".
بحوث في اللغة العربية. 7. (2010): 2, no. 3.

مسي ربابعة. *السلوبية مفاهيمها و تجلياتها*. الأردن: دار الكندي للنشر و التوزيع, 2003.

نزار قباني. *أحلى قصائدي نزار قباني*. 2nd ed. بيروت - لبنان: منشورات نزار قباني, 1999.

همة الاستقامة. "تحليل الأسلوب القرآني عن التكرار في سورة الأحزاب". *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2022): 47–78.

Afif Kholisun Nashoihi. "Stilistika Dalam Cerpen 'Allah Mahabbah' Karya Ihsan Abdul Quddus." *Journal of Education and Management Studies* 1 no 2 (2018): 59–68.

Afiyanti, Yati. "Validitas Dan Reliabilitas Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Keperawatan Indonesia* 12, no. 2 (2008): 137.

Alifiansyah, Roby Fathan, Bambang Irawan, and Nur Hasan. "Hubungan Kata Dan Makna Dalam Bahasa Indonesia Dan Bahasa Arab: Kajian Semantik." *Alsina : Journal of Arabic Studies* 5, no. 1 (February 28, 2023): 73–92. <https://doi.org/10.21580/alsina.5.1.16868>.

Ayuni, Nurfitri, Maghdalena Maghdalena, and Rowela Basa. "An Analysis Of Diction In Maya Angelou's Selected Poems." *Journal of Language, Literature, and Educational Research* 1, no. 2 (December 21, 2024): 31–38. <https://doi.org/10.37251/jolle.v1i2.1164>.

- Burhan Nurgiyantoro. "Stilistika Kultural." *Widyaparwa* 43 nomor 1 (2015): 1–13.
- Damayanti, Rima, Ahmad Bahrudin, Moh Badrih, and Khusnul Fatimah. "Analisis Makna Konotatif Dalam Lagu Cundamani Karya Denny Caknan : Kajian Semiotik." *Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* vol 10 no 1, no. 1 (2024): 933–41. <https://e-journal.my.id/onoma>.
- Erick Nugraha, and Mugi Mulyono. *Laut Sumber Kehidupan*. 1st ed. Jakarta: STP Press Jakarta, 2017.
- Fauzy, Resvya Noer. "Analisis Makna Ketuhanan Pada Puisi 'Doa' Karya Chairil Anwar." *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa* 1, no. 3 (2022): 40–45.
- Felta Lafamane. "Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)." *Osf Preprints*, 2020.
- Gorys Keraf. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. 7th ed. Jakarta: PT Gramedia, 1991.
- Hasanah, Maidzotun. "Makna Birul Walidain Dalam Tiga Lirik Lagu Bertema IBU." UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Henny Sri Kusumawati, Nuryani Tri rahayu, and Dwi Fitriana. "Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu 'Rembulan' Karya Ipha Hadi Sasono, Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 1, No. 2 (2019)." 1, no. 2 (2019): 105–16. www.journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika.
- Huda, Nur. "Uslub Al-Tikrar Fi Surah Al-Muawizatain." *Indonesian Journal of Islamic Literature and Muslim Society* 5, no. 1 (December 1, 2020): 67–88. <https://doi.org/10.22515/islimus.v5i1.2393>.
- Ke, Ping. "Contrastive Linguistics." Beijing, 2014. <http://www.springer.com/series/15701>.
- Motivation of Heritage Affinities Center. "Musical Tradition and Poetry in the Arab World." Kavala, April 4, 2025. <https://moha.center/musical-tradition-and-poetry-in-the-arab-world/>.
- Muhammad, Imron. "Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Al Khuder." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, n.d.
- Muslimatin, Nurul, and Eric Dwi Rufianto. "Stilistika Dakwah Pada Lirik Lagu 'Kebesaran-Mu' ST-12." Vol. 5, 2021.
- Nursida, Ida, Uin Sultan, and Maulana Hasanuddin Banten. "Majaz Dalam Novel Al-Ajnah al-Mutakassiroh (Sayap-Sayap Patah) Karya Khalil Gibran (Kajian Stilistika Dan Semiotik)," 2015. <https://dedisyaputra.wordpress.com/2008/11/11/riwayat-hidup-kahlil-gibran/>.

- Putri Dian Khairani, and Iis Susiawati. "Eksplorasi Denotasi Dan Konotasi Dalam Kosakata Bahasa Arab: Pendekatan Semantik." *International Journal of Educational Resources* 5, no. 3 (2024): 251–64.
- Rachmat Djoko Rachmat. "Sejarah Puisi Indonesia Modern: Sebuah Ikhtisar." *Humaniora*, 1991.
- Rendy Langgeng Tri Yusniar. "Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu Sheila On 7 Dalam Album Menentukan Arah Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMP." *Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*. Universitas Sebelas Maret, 2018.
- "Representasi Relasi Ibu Dan Anak Dalam Iklan Susu Bebelac 4 Versi Medley You Are My Everything Di Televisi," n.d.
- Resdiansyah, Rezza. "Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya Asa (Kajian Struktural Semiotika)." Bandung, 2019.
- Sofia Nur Khasanah, and Imam Baehaqi. "Penanda Makna Jamak Bahasa Indonesia Dan Bahasa Arab Pada Aspek Morfologis (Analisis Kontrastif)." *Jurnal Sastra Indonesia* 9, no. 3 (November 30, 2020): 172–79. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i3.39876>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Bandung: Alfabeta, 2017.
- Syhihabuddin Mahmud Affandi, Kundharu Saddhono, and Sri Hastuti. "Novel Putri Kunang-Kunang Karya Titi Setiyoningsih Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia: Kajian Stilistika" 7, no. 2 (2019).
- Tjutju Soendari. *Pengujian Keabsahan Data Penelitian Kualitatif*. Bandung: Jurusan PLB Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia, 2012.
- Zuhriah. "Gaya Bahasa Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Suatu Analisis Kontrastif)." Program Pascasarjana UIN Alauddin Makassar, 2012.