

قائمة المراجع والمصادر

الصنع، الرجاء، بنات الرياض، السعودية العربية: دار الشقي ٢٠٠٥

١٩٨٦ محمد رضا عي، الدراما التمثيلية و الراديو، دار الفكر العربي، القاهرة ،

٣-امعة الجزائر- كلية علوم العالم والتصال قسم الاتصال والنقد الاجتماعي والسياسي في المونولوج الجزائري بأبعاد و دلالت. "محمد فا
لقدر تحليلية سيميولوجية لعينة من مونولوجات".

Asmara, Adhy. 1983. *Apresiasi Drama*. Yogyakarta: Nur Cahaya.

Dzoif, Syauqi. 1976. *Al-Adab Al-,Arabiy Al-Mu"ashir*

Ishak, I. (1979). *Strategi Kebenaran dalam Monodrama dan Monolog*. Kuala Lumpur
Malaysia: Institut Terjemahan & Buku Malaysia Berhad.

Kabisch, E.-M. (1985). *Literatur Geschichte Kurzgefabt*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.

Kamil, M. P. (2012). *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: Rajawali Pres.

Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.

Mukromin, Ade. (2022) "*Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Melalui Tugas Video
Monolog Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Jambi Tahun Akademik
2020*".

Rajab Husain (1111034000025) "*Analisis Monolog Tuhan Dalam QS. Al-An'am [6]: 76-79
dan QS. Yûsuf [12]: 99-100 Perspektif Sulaimân at-Ṭarawanah*. Skripsi Universitas Islam
Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta 2017".

Aziz akhmad Najib (2021). "*Meningkatkan keterampilan menyimak dalam pembelajaran
bahasa arab siswa dengan metode aural pral approach*".

Sentosa. (2011). *Komunikasi Seni: Aplikasi dalam Pertunjukan Gamelan*. . Surakarta: ISI
Press Surakarta.

Tambajong, J. (1981). *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: PT Harapan.

Wiyanto, A. (2004). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Gramedia.

Wiyatmi. (2006). Nasionalisme Prakemerdekaan Dalam Novel Student Hiji karya Marco
Kartodikromo: Telaah Sosiologi. *Jurnal Sastra Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan
Sastra UNY*, 7.