

**PEMAKANAAN AL-QUR'AN DALAM RITUAL ZIARAH
DI KOMPLEK SITUS PEMAKAMAN SUNAN GUNUNG JATI**

**KABUPATEN CIREBON:
SUATU KAJIAN FENOMENOLOGI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

ZIDAN NADHIR
2008304045

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI

CIREBON

2025 M/1446 H

**PEMAKNAAN AL-QUR'AN DALAM RITUAL ZIARAH
DI KOMPLEK SITUS PEMAKAMAN SUNAN GUNUNG JATI
KABUPATEN CIREBON
SUATU KAJIAN FENOMENOLOGI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Disusun oleh:

ZIDAN NADHIR

2008304045

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI

CIREBON

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Zidan Nadhir, 2024: Pemaknaan Al-Qur'an Dalam Ritual Ziarah di Komplek Pemakaman Sunan Gunung Jati Kabupaten Cirebon: Suatu Kajian Fenomenologi.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan dan fungsi ayat-ayat dan surat Al-Qur'an pilihan dalam praktik ritual ziarah yang dilakukan di Situs Makam Desa Gunung Jati, Cirebon. Dalam masyarakat setempat, ayat-ayat Al-Qur'an seperti *basmallah*, Ayat Kursi, Q.S. Al-Baqarah ayat 285-286, Q.S. Al-Fatihah, Q.S. Mu'awadziatain, Q.S. Al-Insyirah, dan Q.S. Al-Waqiah dipercaya memiliki kekuatan spiritual khusus yang mendatangkan keberkahan, perlindungan, dan rezeki ketika diamalkan dalam ritual. Fenomena ini menunjukkan adanya Al-Qur'an yang hidup di masyarakat yang digunakan sebagai sarana untuk mencapai kesejahteraan hidup.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi partisipan pada lokasi situs makam Sunan Gunung Jati Cirebon, wawancara mendalam terhadap pelaku ritual, tokoh masyarakat, dan pengelola situs makam, serta dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman, yang meliputi tiga tahapan utama, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Proses ini dilakukan secara terus-menerus hingga data yang diperoleh dinilai cukup dan mampu menjawab fokus penelitian.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa mengungkapkan bahwa ayat-ayat Al-Qur'an dalam ritual tidak hanya dipandang sebagai mantra, tetapi juga sebagai bentuk doa yang menegaskan kebergantungan kepada Allah SWT. Dengan demikian, ayat-ayat Al-Qur'an berfungsi sebagai medium spiritual yang melibatkan harapan, permohonan, dan niat baik yang diyakini mampu memperkuat upaya manusia dalam mencapai kehidupan yang sejahtera. Pemaknaan ayat-ayat Al-Qur'an dalam ritual di Desa Gunung Jati menunjukkan pemahaman keagamaan masyarakat yang unik dan kompleks. Meskipun praktik ini berada di luar pemahaman Islam ortodoks, namun bagi masyarakat setempat, Pemaknaan Ayat-ayat Al-Qur'an dalam zikir para ziarah di Komplek Makam Desa Gunung Jati Kabupaten Cirebon dianggap sebagai bentuk usaha yang sah dan tidak terpisah dari keyakinan mereka akan kuasa Allah yang Maha Kuasa.

Kata Kunci: Pemaknaan Al-Qur'an, Ziarah, Makam Sunan Gunung Jati Cirebon.

ABSTRACT

Zidan Nadhir, 2024: *The Interpretation of the Qur'an in the Pilgrimage Ritual at the Sunan Gunung Jati Cemetery Complex, Cirebon Regency: A Phenomenological Study*

This study aims to understand the meaning and function of selected Qur'anic verses and surahs in the ritual practice of pilgrimage at the Grave Site of Gunung Jati Village, Cirebon. Among the local community, Qur'anic passages such as Basmallah, Ayat al-Kursi, Surah Al-Baqarah (verses 285–286), Surah Al-Fatihah, Surah Al-Mu'awwidhatayn, Surah Al-Inshirah, and Surah Al-Waqi'ah are believed to possess special spiritual powers that bring blessings, protection, and sustenance when recited during rituals. This phenomenon reflects a living Qur'an within the community, functioning as a medium to attain well-being in life.

This research adopts a qualitative method with a phenomenological approach. Data collection techniques include participant observation at the Sunan Gunung Jati Cemetery Site in Cirebon, in-depth interviews with ritual practitioners, local community leaders, and site managers, as well as documentation. The data analysis technique employed in this study follows the interactive model of Miles and Huberman, which involves three key stages: data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. This process is carried out continuously until the collected data is considered sufficient to answer the research focus.

The study concludes that the recitation of Qur'anic verses during rituals is not merely viewed as incantation, but also as a form of supplication that emphasizes dependence on Allah SWT. Thus, these Qur'anic verses function as spiritual mediums embodying hope, petitions, and good intentions believed to strengthen human efforts in achieving a prosperous life. The interpretation of Qur'anic verses in the ritual context of Gunung Jati Village reveals a unique and complex religious understanding within the community. Although these practices may fall outside orthodox Islamic interpretations, for the local people, the recitation and interpretation of Qur'anic verses during pilgrimage rituals at the Cemetery Complex of Gunung Jati Village in Cirebon Regency are regarded as a legitimate spiritual effort, inseparable from their belief in the Almighty power of Allah.

Keywords *Interpretation of the Qur'an, Pilgrimage, Sunan Gunung Jati, Cirebon.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zidan Nadhir
NIM : 2008304045
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Pemaknaan Al-Qur'an Dalam Ritual Ziarah di Komplek Pemakaman Sunan Gunung Jati Kabupaten Cirebon: Suatu Kajian Fenomenologi.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 12 November 2024

Penulis



Zidan Nadhir
NIM. 20083045

UINSS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

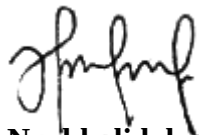
**Pemaknaan Al-Qur'an Dalam Ritual Ziarah di Komplek Pemakaman
Sunan Gunung Jati Kabupaten Cirebon: Suatu Kajian Fenomenologi.**

Zidan Nadhir
NIM. 2008304045

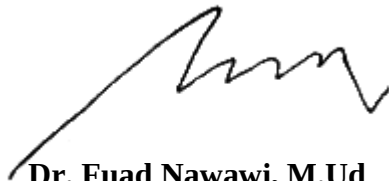
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

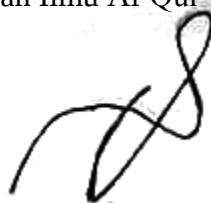


Nurkholidah, M.Ag
NIP. 197509252005012005



Dr. Fuad Nawawi, M.Ud
NIP. 198109272009121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Mohamad Yahya, M. Hum.
NIP. 198611162019031008

NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **Zidan Nadhir**

NIM : **2008304045**

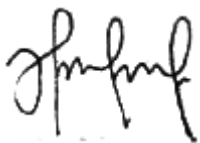
Judul Skripsi : **Pemaknaan Al-Qur'an Dalam Ritual Ziarah di Komplek Pemakaman Sunan Gunung Jati Kabupaten Cirebon: Suatu Kajian Fenomenologi.**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

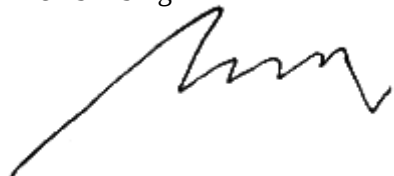
Cirebon, 12 November 2024

Pembimbing I



Nurkholidah, M.Ag
NIP. 197509252005012005

Pembimbing II

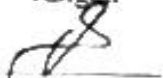
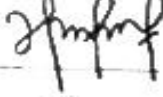
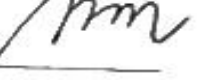


Dr. Fuad Nawawi, M.Ud
NIP. 198109272009121001

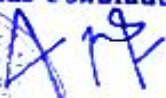
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Pemaknaan Al-Qur’an Dalam Ritual Ziarah di Komplek Pemakaman Sunan Gunung Jati Kabupaten Cirebon: Suatu Kajian Fenomenologi.”** oleh Zidan Nadhir, NIM. 2008304045 telah dimunaqosahkan pada tanggal 12 November 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	Cirebon, 2024 Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. NIP. 19800421011011008	24 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	17 Juni 2025	
Penguji I Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	22 Juni 2025	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, M.Ud. NIP. 198109272009121001	24 Juni 2025	
Pembimbing I H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. NIP. 19800421011011008	25 Juni 2025	
Pembimbing II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092090311005	18 Juni 2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Anwar Sanusi, M.Ag

VII



RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis Zidan Nadhir, lahir di Kuningan pada tanggal 12 Juli 2003. Penulis merupakan anak ke-4 dari Bapak fachrudhin dan Ibu Hayati. Beralamat Desa Ciawilor Rt: 015 Rw: 007 Blok Manis 1 Kecamatan Ciawigebang Kabupaten Kuningan kode pos 45510. Penulis merupakan Mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon angkatan tahun 2020.

Adapun Riwayat Pendidikan penulis sebagai berikut:

1. 2008-2014 MI Al-Ikhlas Ciawilor Ciawigebang
2. 2014-2020 Pondok Pesantren Al-Ikhlas Modern Ciawilor Ciawigebang
3. 2020-2024 UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Organisasi yang pernah penulis ikuti:

1. OPPMA Pondok Pesantren Al-Ikhlas Modern Bagian Kesenian dan Keterampilan pada tahun 2019
2. Pondok Pesantren Annida Bagian Bahasa pada tahun 2020

3. Anggota Divisi KOMINFO Pramuka IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021
4. Ketua bidang kaderisasi Mermapati Putih 2021
5. Ketua bidang kesekretariatan Mermapati Putih 2022
6. Ketua bidang Divisi SOSBUD Pramuka IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2022
7. Anggota Divisi Minat Bakat DEMA FUA 2022



MOTTO

“Berusaha dengan ikhlas, percaya pada takdir, dan selalu bersyukur.”



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat sehat, kekuatan dan kesabaran dalam menuntut ilmu. Selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad *Shallahu'alaihi wasallam*. Seiring kasih dan ridho-Mu kupersembahkan karya ini kepada:

1. Yang tersayang, tercinta Bapak dan Ibuku, yang selalu memberi cinta dan kasih sayang dengan tulus. Selalu memotivasi, membimbing dan mendoakanku sampai pada titik perkuliahan ini.
2. Kakak dan Adiku yang tersayang yang telah memberi semangat, menghibur dan membantu dari segi moral dan material.
3. Keluarga besar dari keluarga Ibu dan keluarga Bapak yang selalu mendoakan, membimbing, memberi semangat dan membantu dari segi moral dan material.
4. Guru-guruku yang selalu mendoakan dan selalu memberi nasihat serta masukan positif.
5. Teman-teman “IAT B” 2020 yang telah memberikan banyak cerita selama mata kuliah online maupun offline dan telah berjuang bersama-sama di bangku perkuliahan.
6. Terimakasih kepada Diri sendiri, terimakasih banyak karena telah mampu bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri, bertahan dari berbagai tantangan dan kondisi. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
7. Kepada semua teman-teman yang telah membantu, mendukung dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag.) Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi wasallam, kepada keluarga, para sahabat dan kepada kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari banyak menemui kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak semuanya dapat penulis selesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M. Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selaku penanggung jawab penuh proses belajar mengajar di lingkungan kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun MA. M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Nurkholidah, M.Ud selaku Dosen Pembimbing I yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.

6. Bapak Dr. Fuad Nawawi, selaku Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga dan tidak mungkin dapat terlupakan.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Fachrudin dan Ibu Hayati. Terimakasih atas segala do'a, perhatian dan dukungan moral maupun materil selama menuntut ilmu di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
9. Kakak dan adiku yang telah memberi dukungan moril maupun materil.
10. Keluarga besar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020, khususnya kelas IAT B.
11. Teman-teman KKN Gaharu Keluarga Kelompok 31.
12. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan.
13. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, 12 November 2024

Penulis

Zidan Nadhir
NIM. 2008304045

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Nama Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (degan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	H{a	H{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S{ad	S{	Es (dengan titik di bawah)

ض	D{ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z{a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ —	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fath}ah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	D{ammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَيَّ	Fath}ah dan ya	Ai	A dan I
اَوَّ	Fath{ah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

هَوَّلَ: *hau-la*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Keterangan
اَيَّ... اَوَّ...	<i>fath}ah</i> dan alif atau ya	a>	a dan garis di atas
اِيَّ	<i>kasrah</i> dan ya	i>	i dan garis di atas
اُوَّ	<i>d{ammah</i> dan wau	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu<tu*

4. *Ta Marbu>t}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud{ah al-at{fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjai>na>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

الْحَجُّ : *al-h}ajj*

نُعَم : *nu ``ima*

عَدُو : *'aduwwun*

Jika huruf *kasrah* (ى) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Ali> (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabi> (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma'arifah* (ال). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : al-syamsu (asy-syamu)

الزَّلْزَلَةُ : al-zalزالah (az-zalزالah)

الْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

الْبِلَادُ : al-bila>du

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : ta'muru>na

النَّوْءُ : al-nau'

سَيِّئٌ : syai'un

أُمِرْتُ : umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata,

istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

Al-'Iba>ra>t bi 'umu>m al-lafz} la> bi khus}u>s} al-sabab

9. Lafz} al-Jala>lah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

ذِيْنُ اللهِ: di>nulla>h

بِالله: billa>h

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللهِ: hum fi> rah}matilla>h

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri

tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (A). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma> Muh}ammadun illa> rasu>l

Inna awwala baitin wud}i'a linna>si lallaz\i> bi Bakkata muba>rakan

`Syahru Ramad}a>n al-laz\i> unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu> Nas}r al-Fara>



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Penelitian Tujuan	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II AL-QURAN,ZIARAH DAN BERTAPA	19
A. Al-Quran dan Magis	19
B. Zikir, Ziarah dan Bertapa	42
C. Keutamaan Ayat dan Surat Pilihan Al-Quran	42
BAB III GAMBARAN UMUM SITUS PEMAKAMAN SUNAN GUNUNG JATI CIREBON.....	46

A. Gambaran Umum Desa Gunung Jati	46
1. Sejarah	44
2. Letak Geografis	50
3. Populasi Penduduk	53
4. Agama.....	57
5. Sosial dan Agama	60
6. Ekonomi	64
B. Situs Pemakaman Sunan Gunung Jati	46
1. Sejarah Situs Pemakaman Sunan Gunung jati.....	44
2. Praktik Keagamaan di Situs Pemakaman	50
3. Denah Komplek Pemakaman Gunung Jati.....	53

BAB IV PEMAHAMAN MAKNA AYAT-AYAT AL-QUR'AN DI SITUS PEMAKAMAN GUNUNG JATI83

- A. Ragam Pelaksanaan Ritual Zikir di Situs Pemakaman Ziarah,Betapa .
83
- B. Pemaknaan Ayat dan surat Pilihan Al-Qur'anError! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP103

- A. Kesimpulan.....103
- B. Saran103

DAFTAR PUSTAKA106

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON