

**MUSEUM BANDAR CIMANUK KABUPATEN
INDRAMAYU DALAM PELESTARIAN
PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN
PENINGGALAN SEJARAH TAHUN 2015-2023**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Dea Amallia Heryanto

NIM. 2108301060

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

**MUSEUM BANDAR CIMANUK KABUPATEN
INDRAMAYU DALAM PELESTARIAN
PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN
PENINGGALAN SEJARAH TAHUN 2015-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

Disusun Oleh:

Dea Amallia Heryanto

NIM. 2108301060

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/ 1446 H

ABSTRAK

Dea Amallia Heryanto. NIM. 2108301060. **Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah tahun 2015-2023** Skripsi Jurusan Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2025.

Penelitian ini mengkaji peran Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam pelestarian, pengembangan, dan pemanfaatan peninggalan sejarah pada kurun waktu 2015 hingga 2023. Museum ini merupakan lembaga berbasis komunitas yang berperan aktif dalam mendokumentasikan, merawat, dan menyajikan warisan sejarah lokal kepada masyarakat luas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana proses pelestarian dilakukan melalui kegiatan kuratorial dan konservasi, mengidentifikasi upaya pengembangan fasilitas, koleksi, serta kualitas layanan, dan menganalisis pemanfaatan museum sebagai ruang edukasi, pariwisata, dan pemberdayaan komunitas.

Penelitian ini menggunakan metode historis dengan pendekatan kualitatif, yang meliputi empat tahapan utama: (1) heuristik, (2) kritik sumber, (3) interpretasi, dan (5) historiografi. Data diperoleh melalui studi pustaka, dokumentasi arsip, observasi lapangan, dan wawancara mendalam dengan pengelola museum serta pihak-pihak yang terkait dalam proses pendiriannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sejak diresmikan pada tahun 2015, Museum Bandar Cimanuk mengalami perkembangan signifikan, mulai dari revitalisasi ruang pamer, digitalisasi koleksi, hingga kemitraan dengan institusi pendidikan. Namun demikian, tantangan terkait dukungan anggaran, perawatan gedung, dan kesinambungan program edukatif masih menjadi hambatan yang perlu diatasi. Secara keseluruhan, keberadaan Museum Bandar Cimanuk memberikan kontribusi nyata dalam melestarikan identitas sejarah lokal sekaligus mengedukasi generasi muda akan pentingnya nilai-nilai budaya daerah.

Kata Kunci: Museum Bandar Cimanuk, pelestarian sejarah, pengembangan, pemanfaatan, Indramayu.

ABSTRACT

Dea Amallia Heryanto. NIM. 2108301060. **The Role of Museum Bandar Cimanuk, Indramayu Regency in the Preservation, Development, and Utilization of Historical Heritage (2015–2023)**. Undergraduate Thesis. Department of Islamic Civilization. Faculty of Ushuluddin and Adab. State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2025.

This research explores the role of Museum Bandar Cimanuk in Indramayu Regency in preserving, developing, and utilizing historical heritage from 2015 to 2023. The museum is a community-based institution actively involved in documenting, conserving, and presenting local historical heritage to the public. The study aims to describe the preservation process through curatorial and conservation activities, identify efforts in developing facilities, collections, and service quality, and analyze the museum's utilization as a space for education, tourism, and community empowerment.

This study employs a historical method with a qualitative approach, consisting of four main stages: (1) heuristics, (2) source criticism, (3) interpretation, and (4) historiography. Data were collected through literature review, archival documentation, field observations, and in-depth interviews with museum administrators and other key figures involved in its establishment.

The findings reveal that since its official establishment in 2015, Museum Bandar Cimanuk has undergone significant development, including the revitalization of exhibition spaces, digitization of collections, and partnerships with educational institutions. However, challenges remain, particularly in securing sustainable funding, maintaining the building, and ensuring continuity in educational programming. Overall, the presence of Museum Bandar Cimanuk has made a meaningful contribution to preserving local historical identity and educating the younger generation about the importance of regional cultural values.

Keywords: Bandar Cimanuk Museum, historical preservation, development, utilization, Indramayu.

LEMBAR PERSETUJUAN

MUSEUM BANDAR CIMANUK KABUPATEN INDRAMAYU DALAM PELESTARIAN PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN PENINGGALAN SEJARAH TAHUN 2015-2023

Disusun Oleh:

Dea Amallia Heryanto

NIM. 2108301060

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. H. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 197105012000031004

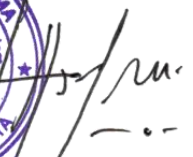
Pembimbing II,



Denny Santika, M.A
NIP.198507252019031005

Menyetujui:

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M. Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Dea Amallia Heryanto

NIM : 2108301060

Judul : **Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah Tahun 2015-2023**

Kami berharap bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 juni 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

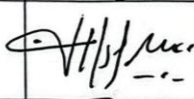
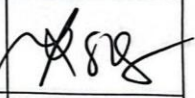


Denny Santika, M.A.
NIP. 198507252019031005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah tahun 2015-2023**” disusun oleh Dea Amallia Heryanto, NIM 2108301060, telah dimunaqosyahkan pada hari Selasa tanggal 03 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 197301302002122001	18 / 25 6	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 197104042001122001	19 / 25 6	
Penguji I <u>Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D</u> NIP. 197304041998031005	17 / 06 25	
Penguji II <u>Dr. Tendi, M. Hum</u> NIP. 198912062019031006	17 / 06 25	
Pembimbing I <u>Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag</u> NIP. 197105012000031004	17 / 06 25	
Pembimbing II <u>Denny Santika, M.A</u> NIP. 198507252019031005	17 / 06 25	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. H. Anwar Sanusi, M. Ag.
NIP. 197105012000031004

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dea Amallia Heryanto
NIM : 2108301060
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah tahun 2015-2023”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 03 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Dea Amallia Heryanto
NIM. 2108301060

KATA PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan rahmatnya kepada penulis sehingga dengan karunia dan ridho-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dalam perkuliahan ini, dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Teruntuk orang tua tercinta Bapak Heryanto dan Ibu Amah, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada cinta pertama dan panutanku bapak, terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja kerasnya. Untuk ibu saya, terima kasih atas segala motivasi, do'a, pesan dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah penulis. memberikan semangat dan dukungan terbaiknya hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Teruntuk adikku tercinta, Azzam Bagus Triyanto. Terima kasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku Azzam. Teruntuk nenek tercinta Ibu Suhati terima kasih atas pelukan yang menenangkan, doa yang tak pernah putus, dan cerita-cerita sederhana yang diam-diam menguatkan untuk terus melangkah. Setiap keberhasilanku hari ini tak lepas dari restumu yang mengiringi langkahku sejak awal. Semoga lembar demi lembar karya ini dapat menjadi persembahan kecil untuk cinta besarmu yang tak pernah lekang oleh waktu.

Teruntuk Dosen pembimbing saya. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag dan Bapak Denny Santika, M.A. yang dengan sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan dan koreksinya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Sekaligus seluruh dosen yang telah mengajarkan dan mendidik saya sehingga ilmu yang saya dapatkan dibangku perkuliahan dapat menjadi ilmu yang bermanfaat untuk banyak orang.

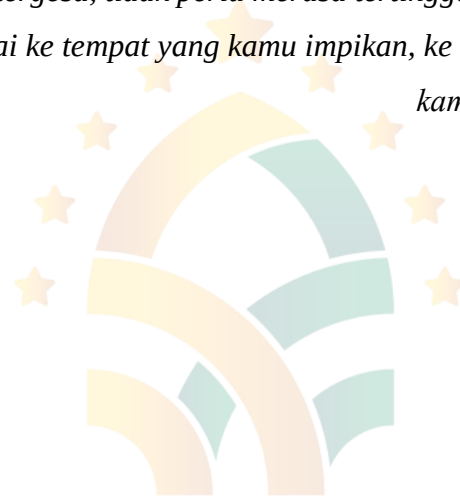
Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih Dea Amallia Heryanto telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan jalan yang dipilih. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya. Berbahagialah selalu dimanapun berada, semoga selalu ingat bahwa proses ini bukan tentang kesempurnaan, melainkan tentang keberanian untuk terus melangkah, satu halaman demi satu harapan. Aamiin Allahumma Aamiin.

UINSSC

MOTTO

*Kamu hanya perlu lebih baik dari hari kemarin,
bukan lebih baik dari orang lain, kamu tidak akan menang
atupun kalah dari siapapun, semua ada pada lintasannya
masing-masing. Don't worry, God is control.*

*Tidak perlu tergesa, tidak perlu merasa tertinggal. Pasti, kamu
akan sampai ke tempat yang kamu impikan, ke hari-hari yang
kamu do'akan itu.*



UINSSC

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Dea Amallia Heryanto lahir di Majalengka, 19 Oktober 2001. Penulis adalah anak pertama dari pasangan suami istri Heryanto dan Amah, penulis mempunyai satu orang adik laki-laki yang bernama Bagas Dwiyanto (Alm) dan satu orang adik yang bernama Azzam Bagus Triyanto.

Alamat Jumbeng RT 01 RW 04 Blok Binaan, Kecamatan Losarang, Jawa Barat. Email deaamallia83@gmail.com

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK Tunas Harapan 2006
2. SDN Jangga 1 2013
3. SMPN 1 Losarang 2016
4. MAN 2 Babakan Ciwaringin Cirebon 2019

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab serta mengambil judul Skripsi “Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah tahun 2015-2023”. Di bawah bimbingan Dr. Anwar Sanusi, M. Ag dan Denny Santika. M.A.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulisan laporan penelitian skripsi yang berjudul **“Museum Bandar Cimanuk Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Pengembangan dan Pemanfaatan Peninggalan Sejarah tahun 2015-2023”** ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam, sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon beserta para jajarannya.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh

Nurjati Cirebon beserta para jajarannya.

3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. Selaku ketua jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, kesabaran, dan dedikasi Bapak dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Denny Santika, M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak saran, koreksi, serta dukungan yang membangun, sehingga membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan isi skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf pengajar Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah membagikan ilmu, wawasan, pengalaman selama masa perkuliahan, yang menjadi fondasi utama dalam penyusunan karya ilmiah ini.
7. Museum Bandar Cimanuk yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas yang memadai selama proses pengumpulan data dan penelitian.
8. Orang Tua dan keluarga besar tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan doa tiada henti. Doa-doa yang kalian panjatkan menjadi penyemangat dan penopang hingga karya ini terselesaikan.
9. Sahabat masa perkuliahan, terutama Naila Rahma Fadilah, dan Azriyah, yang telah menjadi tempat berbagi keluh kesah selama proses panjang ini. Terima kasih atas keberadaan

kalian yang selalu setia menemani, dan mengingatkan untuk tetap melangkah meski pelan.

10. Teman-teman KKN 161 terutama Ghina Nur Aini dan Laily Nur Sya'banie yang telah menghiasi masa-masa indah penulis di bangku perkuliahan.
11. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam Angkatan 2021.
12. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas perhatian dan dukungan semua pihak selama proses penyusunan skripsi ini.

Cirebon, 03 Juni 2025



Dea Amalia Heryanto
NIM. 2108301060

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	101
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Ruang Lingkup	8
E. Landasan Teori	9

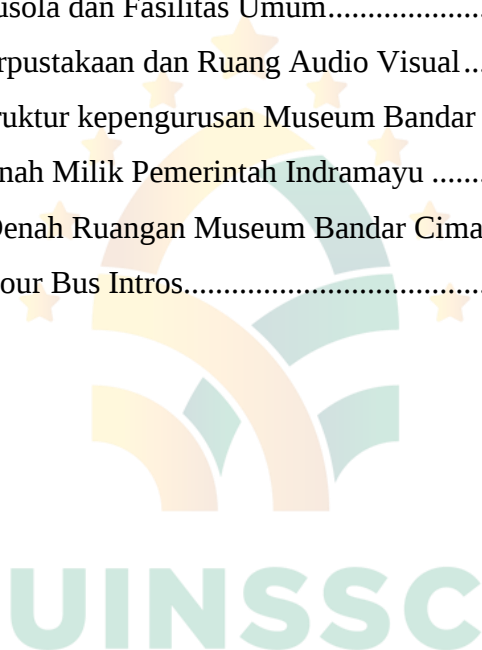
1. Museum	9
2. Pelestarian.....	13
F. Kajian Pustaka	15
G. Metode Penelitian.....	17
1. Heuristik.....	18
2. Verifikasi.....	19
3. Interpretasi.....	20
4. Historiografi	20
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KABUPATEN INDRAMAYU SEBAGAI WILAYAH BERSEJARAH.....	23
A. Gambaran Geografis Kabupaten Indramayu.....	23
1. Visi dan Misi Kabupaten Indramayu	25
B. Sejarah Kabupaten Indramayu	28
C. Potensi Museum Bandar Cimanuk	32
1. Visi dan Misi Museum.....	35
2. Peran dan Fungsi Museum	35
3. Lokasi dan Jam Operasional	37
4. Sarana dan Prasarana.....	38
BAB III PROSES BERDIRINYA MUSEUM BANDAR CIMANUK INDRAMAYU TAHUN 2015-2023	45
A. Latarbelakang Berdirinya Museum	45

B. Perkembangan Museum Bandar Cimanuk	49
C. Koleksi Museum Bandar Cimanuk	56
BAB IV PERAN MUSEUM BANDAR CIMANUK INDRAMAYU DALAM PELESTARIAN PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN.....	67
A. Pelestarian Museum Bandar Cimanuk	67
B. Pengembangan Museum Bandar Cimanuk	72
C. Pemanfaatan Museum Bandar Cimanuk	82
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
1. Saran Teoritis	94
2. Saran Praktis	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97

UINSSC

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kabupaten Indramayu	23
Gambar 2. Museum Bandar Cimanuk.....	33
Gambar 3. Ruang Pameran Museum Bandar Cimanuk	38
Gambar 4. Ruang Koleksi Museum Bandar Cimanuk.....	39
Gambar 5. Kedai dan Ruang Istirahat	40
Gambar 6. Musola dan Fasilitas Umum.....	41
Gambar 7. Perpustakaan dan Ruang Audio Visual	42
Gambar 8. Struktur kepengurusan Museum Bandar Cimanuk ...	44
Gambar 9. Tanah Milik Pemerintah Indramayu	52
Gambar 10. Denah Ruangan Museum Bandar Cimanuk.....	54
Gambar 11. Tour Bus Intros.....	88



UINSSC

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Pengunjung Museum	55
Tabel 2 Jenis Koleksi Museum	58
Tabel 3 Koleksi Museum Bandar Cimanuk	60

