

DAFTAR PUSTAKA

WAWANCARA

- Laras. (2024, 28 Desember). Wawancara. Indramayu.
Lestari, Syifa. (2024, 28 Desember). Wawancara. Indramayu.
Nurahayu, Budiyaniti. (2024, 20 Desember). Wawancara. Indramayu.
Rahmah, (2024, 28 Desember). Wawancara. Indramayu.
Sadewo, Nang. (2024, 22 Desember). Wawancara. Indramayu.
Sudiono, Asep. (2024, 28 Desember). Wawancara. Indramayu.

UNDANG-UNDANG

- Republik Indonesia. (2010). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130. Sekretariat Negara. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38745/uu-no-11-tahun-2010>

JURNAL

- Asmara, Dedi. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 2 (1). (online). <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KAGANGA/article/view/707>
- Cahyani, M. G. (2023). Sejarah Perkembangan Pers Dan Pemanfaatan Museum Pers Nasional Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Masa Pergerakan Nasional. *Jejak Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah*, 3(1), 27-39. <https://doi.org/10.22437/jejak.v3i1.24651>
- Herdiani, Een. (2016). Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari. *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*, 3(2), 41. <http://dx.doi.org/10.26742/mklng.v3i2.889>
- Khadijah, U. L. S., Khoerunnisa, L., Anwar, R. K., & Apriliani, A. (2021). Kegiatan Preservasi Naskah Kuno Syekh Abdul Manan di Museum Bandar Cimanuk Indramayu. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 9(1). <https://doi.org/10.24198/inf.v3i2.46665>

- Matitaputy, J. (2007). Pentingnya Museum bagi Pelestarian Warisan Budaya dan Pendidikan dalam Pembangunan. *Jurnal Kapata Arkeologi*, 38-46. <https://doi.org/10.24832/kapata.v0i0.46>
- Nurlaelasari, Dini. (2017). Mencari Jejak Wiralodra di Indramayu. *Jurnal Al- Turas*, 23(1). [10.15408/al-turas.v23i1.4793](https://doi.org/10.15408/al-turas.v23i1.4793)
- Rusdia, Ujud. (2017). Implementasi Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya dalam Pelestarian Cagar Budaya Situs Manusia Purba Sangiran. *Jurnal Jisipol*, 5(2).
- Rusmila, Gumilar. (2005). Makara Sosial Huaniora: Memahami Metode Kualitatif, 9(2). (online). <http://hubsasia.ui.ac.id/old/index.php/hubsasia/article/view/122/110>
- Saptono, Nanang. (1995). Perkembangan Pemukiman di Daerah Indramayu. *Jurnal Berkala Arkeologi*, 15(3). 60-64. <https://doi.org/10.30883/jba.v15i3.671>
- Sukama, Wulan. J. (2021). Metode Penelitian Sejarah. *Jurnal Seri Publikasi Pembelajaran*, 2(1), 1-4.
- Tjahjawulan, 1., A. Gardjito. (2021). Penyajian Koleksi Museum Sejarah dan Budaya Kota Malang. *Jurnal Seni Rupa*, 7(2). 87-106. <https://doi.org/10.36806/v7i2.110>.
- Yusnita, H & Posha, B. 2023. Peran Museum sebagai Pusat Edukasi dan Daya Tarik Wisata Bagi Masyarakat Sambas. Belalek. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1). <https://doi.org/10.37567/belalek.v1i1.2200>.

BUKU

- Andwi Larasati. *Proses Langkahhan Dalam Adat Perkawinan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2019).
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu. *Laporan Tahunan Pengelolaan Museum Bandar Cimanuk Tahun 2022*. (Indramayu: Disbudpar Indramayu, 2022)
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2006).
- Kasim, Supali. *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. (Indramayu: Rumah Pustaka, 2017).
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. (Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2005)

- Kusyoto. *Tanah Keramat Indramayu*. (Indramayu: Gurpedia, 2021). hal. 176.
- Muhaimin AG. *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret dari Cirebon*. (Ciputat: Wacana Ilmu, 2001). hal. 11.
- Padiatra, A. M. *Ilmu Sejarah Metode dan Praktik*. (Gresik: JSI Press, 2020). hal. 101.
- Sanusi, Anwar. *Pengantar Ilmu Pengetahuan Sejarah*. (Cirebon: Syekh Nurjati Press, 2013)
- Sadewo, N. *Sudut Djedjak Indramajoe Tempo Doeloe*. (Indramayu: Indramayu Historia, 2015). hal. 125-175.
- Soejono, R. P. (1992). *Pelestarian dan pemanfaatan peninggalan sejarah dan purbakala*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ummah, Siti. R. *Keanekaragaman Budaya, Bahasa dan Kearifan Lokal Masyarakat Indonesia: Resolusi, Pergeseran, Pemerintahan, dan Konservasi Kearifan Lokal di Indonesia*, (Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2022). hal. 50.

SKRIPSI

- Aji, Suryawan W. (2007). *Peran Museum Batik Pekalongan dalam Melestarikan Kain Batik dari Tahun 1988-2004*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Alfiah, Siti. (2021). *Koleksi Arkeologi Dalam Museum Karaeng Pattingalloang Sebagai Media Edukasi Sejarah Perkembangan Kerajaan Gowa Tallo*. Skripsi, Universitas Hasanuddin.
- Astuti, Anggita Dwi, (2019). *Pemanfaatan Museum Ranggawarsita Sebagai Sumber Belajar Sejarah Bagi Siswa SMA Negeri di Kota Semarang Tahun 2017/2018*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Ayu Lestari, Mina. (2022). *Perkembangan Museum Wajakensis Tulungagung Dalam Meningkatkan Wawasan Sejarah Tahun 1996-2020*. Undergraduate thesis, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Fatkhurrokhman. (2007). *Preservasi Bahan Pustaka di Perpustakaan Museum Studi Kebijakan Preservasi di Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Skripsi, UIN Sunan Kalijaya, Yogyakarta.

- Istanti, Kun Zachrun. (2014). *Filologi. In: Etimologi Istilah Filologi*. Tesis, Universitas Terbuka, Jakarta.
- Indahsari, Nisa. (2015). *Pemetaan Bangunan Cagar Budaya Golongan A Di Kota Semarang Berbasis Sistem Informasi Geografis (Sig)*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Mulyadani, Panji Galih. (2024). *Implementasi Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya*. Skripsi, UIN Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung.
- Rizqullah, Ari. (2022). *Sejarah dan Perkembangan 1 Abad Gedung Museum Linggarjati Tahun 1918-2018*. Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Sari, Rista Rita. (2020). *Perancangan Museum Budaya Sulawesi Selatan*. Skripsi, Universitas Hasanuddin Gowa.
- Sholihat Maulani, Amelia. (2022). *Strategi Promosi Pengelola Museum Bandar Cimanuk dalam meningkatkan kunjungan wisatawan di Indramayu*. Skripsi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
- Tilla, Shavira Rahma. (2024). *Analisis Kolaborasi Lembaga Pendidikan Dan Museum Dalam Pelestarian Aset Peninggalan Sejarah*. Skripsi, UIN Suska Riau.



UINSSC