

**ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK  
RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN  
ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Jurusian Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Oleh  
**PUTRI OKTAVIANI AQILAH**  
**2108204142**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**  
**1446 H/2025 M**

**ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK  
RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN  
ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN  
SKRIPSI**

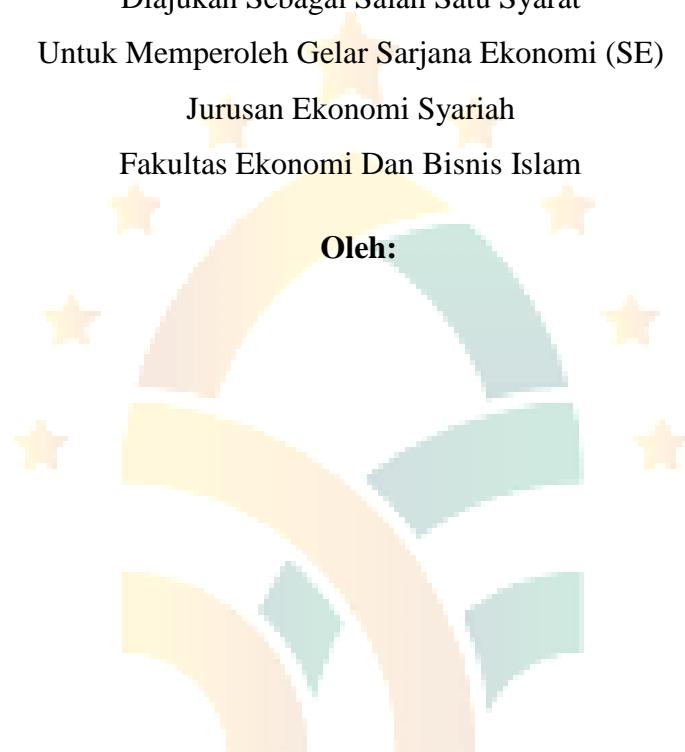
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Jurusan Ekonomi Syariah

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Oleh:



**PUTRI OKTAVIANI AQILAH**

**2108204142**

**UINBSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**1446 H/2025 M**

## ABSTRAK

**Putri Oktviani Aqilah. NIM 2108204142. Analisis Efektivitas Dan Kontribusi Pajak Restoran Dan Pajak Restoran Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan**

Indonesia menerapkan sistem desentralisasi, yang berarti pemerintah pusat memberikan kewenangan kepada pemerintah daerah untuk menjalankan pemerintahannya sendiri. Pajak sebagai salah satu sumber penerimaan negara, memiliki peranan yang sangat penting dalam mendukung pertumbuhan ekonomi serta pembangunan infrastruktur. Penelitian ini menganalisis efektivitas dan kontribusi pajak restoran dan pajak hotel terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Kuningan pada periode 2014–2023. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan menggunakan data sekunder dari laporan realisasi pendapatan daerah, penelitian ini menerapkan analisis deskriptif dan uji hipotesis untuk mengukur hubungan antara pajak restoran dan hotel dengan PAD.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kontribusi pajak restoran dan pajak hotel terhadap PAD masing-masing tergolong kurang, dengan rata-rata 2,57% dan 1,15%. Namun, tingkat efektivitas kedua pajak tersebut tergolong sangat efektif, masing-masing dengan rata-rata 118,51% untuk pajak restoran dan 103,22% untuk pajak hotel.

**Kata Kunci:** Efektivitas, Kontribusi, Pajak Daerah Dan Pendapatan Asli Daerah



## **ABSTRACT**

**Putri Oktviani Aqilah. NIM 2108204142. Analysis of the Effectiveness and Contribution of Restaurant Taxes and Restaurant Taxes to the Original Regional Income of Kuningan**

Regency Indonesia implements a decentralized system, which means the central government gives authority to regional governments to run their own government. Taxes, as a source of state revenue, have a very important role in supporting economic growth and infrastructure development. This research analyzes the effectiveness and contribution of restaurant taxes and hotel taxes to Original Regional Income (PAD) in Kuningan Regency in the 2014–2023 period.

This research uses quantitative methods and uses secondary data from regional income realization reports. This research applies descriptive analysis and hypothesis testing to measure the relationship between restaurant and hotel taxes and PAD.

The research results show that the contribution of restaurant tax and hotel tax to PAD is relatively low, with an average of 2.57% and 1.15%, respectively. However, the level of effectiveness of the two taxes is classified as very effective, with an average of 118.51% for restaurant tax and 103.22% for hotel tax, respectively.

**Keywords:** Effectiveness, Contribution, Regional Taxes and Original Regional Income



## خلاصة

ضرائب ومساهمة في عملية تحليل NIM 2108204142. عقيلة اوك تفياندي بورتي<sup>1</sup>  
لـكون بـنـجـانـ الـأـ صـلـيـ الإـقـ لـيمـيـ الدـخـلـ فـيـ المـطـاعـمـ وـضـرـائـبـ الـمـطـاعـمـ

تـحـقـيقـ قـارـيـرـ منـ الـ ثـانـوـيـةـ الـ بـيـانـاتـ وـيـ سـتـخـدمـ الـ كـمـيـةـ الـ أـسـالـيـبـ الـ بـحـثـ هـذـاـ يـ سـتـخـدمـ  
تـمـنـحـ الـمـركـزـيـةـ الـ حـكـومـةـ أـنـ يـعـنـيـ مـاـ،مـرـكـزـيـاـ لـاـ نـظـامـاـ إـنـدوـنـيسـياـ رـيـجـنـاسـيـ منـطـقـةـ تـطـبقـ  
مـصـدـرـأـبـاءـ تـبـارـهـاـ الـ ضـرـائـبـ،تـلـعـبـ الـ خـاصـةـ حـكـومـ تـهـاـ لـإـدـارـةـ الـإـقـ لـيـهـ يـةـ لـحـكـومـاتـ الـ سـلـطةـ  
الـ الـ تـحـتـيـةـ الـ بـذـيـةـ وـتـطـوـيـرـ الـ إـقـ تـصـادـيـ الـ نـموـ دـعـمـ فـيـ لـلـغـاـيـةـ مـهـمـاـ دـوـرـ الـ دـولـةـ،لـإـيـ رـادـاتـ  
الـ إـقـ لـيمـيـ لـدـخـلـ فـيـ الـ فـنـادـقـ وـضـرـائـبـ الـمـطـاعـمـ ضـرـائـبـ وـمـسـاهـمـةـ فـيـ الـعـلـيـةـ الـ بـحـثـ هـذـاـ يـ حلـلـ  
2014-2023ـ الـ فـتـرـةـ فـيـ كـوـنـ بـنـجـانـ مـنـطـقـةـ فـيـ (PAD)ـ الـ أـ صـلـيـ

لـقـيـاسـ الـ فـرـضـيـاتـ وـاخـذـ تـبـارـهـاـ الـ وـصـدـ فـيـ الـ تـحـلـيلـ الـ بـحـثـ هـذـاـ يـ طـبـقـ.الـإـقـ لـيمـيـ الـ دـخـلـ  
وـالـ فـنـادـقـ الـمـطـاعـمـ ضـرـائـبـ بـيـنـ الـعـلـاقـةـ PAD.

منـخـفـضـةـ PADـ فـيـ الـ فـنـادـقـ وـضـرـيـبـ الـمـطـاعـمـ ضـرـيـبـةـ مـسـاهـمـةـ أـنـ الـ بـحـثـ تـأـجـ ظـهـرـ  
فـعـلـيـةـ مـسـتوـىـ فـيـ ذـلـكـ،وـمـعـ الـ تـوـالـيـ عـلـىـ 1.15%ـ وـ2.57%ـ وـسـطـبـ مـتـ،نـسـبـيـاـ  
الـمـطـاعـمـ لـضـرـيـبـةـ 118.51%ـ بـمـ توـسـطـلـ لـلـغاـيـةـ،فـعـلـأـنـهـ عـلـىـ يـةـ صـنـفـ الـ ضـرـيـبـ بـتـيـنـ  
الـ تـوـالـيـ عـلـىـ الـ فـنـادـقـ،لـضـرـيـبـةـ 103.22%ـ وـ101%ـ

الـإـقـ لـيمـيـ وـالـ دـخـلـ إـقـ لـيمـيـةـ وـالـ ضـرـائـبـ وـالـ مـسـاهـمـةـ الـ فـعـلـيـةـ: الـمـفـتـاحـ يـةـ لـ كـلـمـاتـ



PERSETUJUAN BIMBINGAN

SKRIPS!

ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN  
PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN  
KUNINGAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Menempuh Sarjana Ekonomi

Oleh :

PUTRI OKTAVIANI AQILAH

2108204142

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wartoyo, M.S.I.

NIP 19830702 201101 1 008

Dr. Abdul Masir, M.E.Sy.

NIP 19890421 202012 1 006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Gtong Bustomi, Lc.M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 002

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

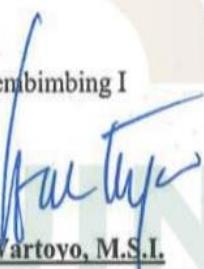
Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **PUTRI OKTAVIANI AQILAH, NIM 2108204142** dengan judul **“ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing I

  
Dr. Wartoyo, M.S.I.

NIP 19830702 201101 1 008

Pembimbing II

  
Dr. Abdul Nasir, M.E.Sy.

NIP 19890421 202012 1 006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Otong Bustomi, Lc.M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, “**ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN**” oleh Putri Oktaviani Aqilah dengan NIM 2108204142, telah diajukan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada 13 Maret 2025

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Ekonomi Syarial (EKOS), Fakultas Ekonomi dan bisnis Islam (FEBI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

### Sidang Munaqosah

Ketua Sidang



Achmad Otong Bushomi, Lc., M.Ag.  
NIP 19731123 200701 1 002

Sekretaris Sidang

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.  
NIP. 19731125 201411 1 002

Pengaji I

Pengaji II

Dr. H. Didi Sukardi, M.H.  
NIP. 196991226 200912 1 001

Mahrun Nisa Ali, M.A.  
NIP19920131 2019032 003

## PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Putri Oktaviani Aqilah

NIM : 2108204142

Alamat : Dusun Pahing Rt 07 Rw 04, Desa Kertayasa, Kecamata

Sindangagung, Kabupaten Kuningan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN**" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 Desember 2024

Penulis



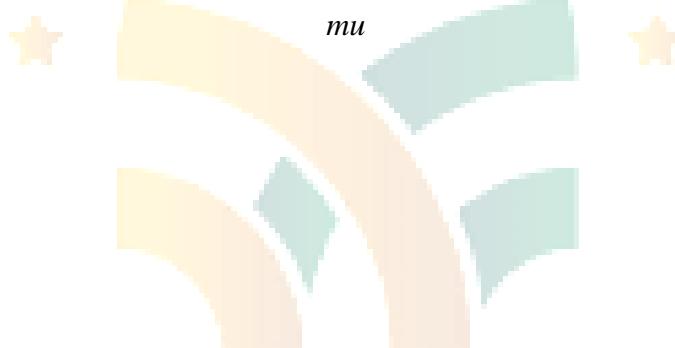
Putri Oktaviani Aqilah

2108204142

## KATA PERSEMBAHAN

*Persembahan kecil saya untuk kedua orang tua, Bapak dan mamah. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, mereka berdua membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga untuk saya, mereka berdua membuka hati untuk saya. Ketika saya kehilangan kepercayaan pada diri saya sendiri, mereka berdua ada untuk saya untuk percaya pada saya. Ketika semuanya salah, mereka berdua merangkul dan memperbaiki semuanya. Tidak ada hentinya memberikan doa, cinta, dorongan, semangat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan oleh apapun dan siapapun. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Saya akan tumbuh untuk menjadi yang terbaik yang saya bisa.*

*Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk Bapak dan Mamah. Teruntuk Bapak semoga nikmat sehat mu selalu terjaga. Dan teruntuk Mamah untuk semua doa, cinta dan pengorbananmu, semoga Allah karuniakan surga terbaik untuk*



**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## MOTTO

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulit nya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

“Hidup Adalah Pilihan, Jadi Pilihlah Yang Terbaik”

“Barang siapayang merasakan pahitnya menuntut ilmu ilmu walaupun sesaat, maka ia tidak akan menelan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya”

(Imam Syafi'i)

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Putri Oktaviani Aqilah lahir di kabupaten Kuningan pada tanggal 28 oktober 2003 yang dibesarkan dengan penuh kasih sayang. Penulis merupakan anak terakhir dari dua bersaudara, buah kasih dari Bapak Ade Kurniawan Dan Ibu Imas Patonah. Penulis tinggal di Desa Kertayasa Kecamatan Sindangagung Kabupaten Kuningan.

Jenjang Pendidikan yang ditempuh adalah :

1. SD Negeri 2 Kertayasa (2009-2015)
2. SMP Negeri 2 Sindangagung (2015-2018)
3. SMA Negeri 1 Garawangi (2018-2021)

Penulis mengikuti program S1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam jurusan Ekonomi Syariah di Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon dengan judul skripsi **“ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN”** dibawah bimbingan Bapak Dr. Wartoyo, M.S.I. dan Bapak Dr. Abdul Nasir, M.E.Sy.

Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam Program Strata Satu di jurusan Ekonomi Syariah. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengambil judul **“ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN KUNINGAN”** yang dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Strata Satu pada jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Dengan segala kerendahan hati penulis bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan segala kesulitan yang terjadi. Namun berkat kesabaran hati dan kerja keras yang dilakukan serta dorongan do'a dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, sehingga membuat penulis selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga untuk:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Didi Sukardi, M.H, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr. Wartoyo, M.S.I. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar mendidik, membimbing, memotivasi dan memberikan saran serta arahan kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Bapak Dr. Abdul Nasir, M.E.Sy, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memotivasi, memberikan saran serta arahan sehingga penulis dapat terselesaikan dengan baik
7. Seluruh Dosen dan Staff khususnya jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

8. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Ade Kurniawan. Beliau memang tidak merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu memberikan yang terbaik dan mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Pintu surgaku, Mamah Imas Patonah. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga tidak pernah merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, tapi semanagat, motivasi serta doa yang selalu beliau berikan setiap waktu yang tak mengenal lelah hingga penulis mampu dalam menyelsaikan program studinya sampai sarjana.
10. Kakak tercinta satu-satunya Firman Sholehudin, terima kasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materi, serta motovasi yang luar biasa, terima kasih atas segala perhatian, kesabaran dan pengorbanan yang telah diberikan hingga penulis bisa menyelesaikan studinya hingga sarjana.
11. Kepada keluarga besar Ema Encum yang senantiasa memberikan motivasi serta doa yang membuat penulis bersemangat.
12. Kepada sabahat saya Citita Jania Zahra yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta menjadi penghibur untuk penulis dikala sedang tidak baik-baik saja.
13. Kepada Abila, Yesika, Rike dan Selvi teman seperjuangan sejak SMA kelas 11 Terima kasih atas motivasi dan dukungan terhadap hal-hal baik yang penulis lakukan dalam menyelesaikan program studinya. Dan kepada Tesha Dan Deka teman sejak masa-masa SMP terima kasih atas dukungan serta motivasi terhadap hal hal baik.
14. Sabahat-sabahat selama perkuliahan Desty, Sabitha, Fadilah dan Nirmala yang telah membersamai, menemani, berjuang, berproses dan berprogres bersama-sama hingga akhir masa perkuliahan. Terima kasih atas senda gurau, selalu memberi semangat, bantuan serta hal baik lainnya. Semoga kita sukses selalu, Aamiin.
15. Terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan yang begitu tinggi, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri, Putri Oktaviani Aqilah. Seorang anak bungsu yang berjalan menuju umur 22 tahun yang sangat amat keras kepala namun terkadang seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah hadir didunia yang begitu

keras ini dan sudah bertahan sampai sejauh ini melewati banyaknya rintangan yang alam semesta berikan. Terima kasih sudah kuat sejauh ini kamu hebat saya akan bangga dengan pencapaianmu yang telah diraih dan selalu merayakan dirimu sendiri sampai detik ini. Terima kasih untuk selalu berusaha yang terbaik dalam hal apapun, serta bekerjasama dan tidak lelah untuk melakukan hal-hal positif. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun berada. Rayakan selalu hal-hal kecil dalam pencapaian hidupmu, jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki. Semoga Allah SWT senantiasa melindungumu.

16. Terakhir kepada jodoh Putri Oktaviani Aqilah, kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan program studinya, meskipun saat ini keberadaanmu tidak tau dimana dan sedang menggenggam tangan siapa, penulis menyakini bahwa sesuatu yang menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya. Skripsi ini salah satu bukti nyata bahwa tidak ada lelaki manapun yang menemani perjuangan penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini, jika nanti bertemu denganku sebagai jodoh dimasa depan, aku harap kamu tidak harus merasakan perasan cemburu perihal nama lain yang ada disini. Semoga kelak kita akan cepat bertemu.

Semoga kebaikan dan kontribusi yang diberikan menjadi amal baik dan Allah memberikan rahmat dan karunia-nya kepada kita semua untuk mencapai segala yang kita impikan.

Cirebon, 22 Desember 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN BIMBINGAN.....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan.. .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
1.Secara Teoritis .....	8
2. Secara Praktis .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Pendapatan Asli Daerah .....	11
1.Pengertian Pendaptan Asli Daerah (PAD).....	11
2.Sumber Pendapatanasli Daerah .....	11
B. Pajak.....	14

1. Pengertian Pajak .....	14
2. Fungsi Pajak .....	15
3. Jenis Pajak .....	16
4. Teori Pengenaan Pajak .....	17
5. Teori-Teori Yang Mendukung Pemungutan Pajak .....	18
6. Syarat Pemungutan Pajak.....	20
7. Tata Cara Pemungutan Pajak .....	21
8. Sistem Pemungutan Pajak.....	22
9. Asas-Asas PemungutanPajak.....	22
10. Pembagian Hukum Pajak.....	23
<b>C. Pajak Restoran .....</b>	<b>23</b>
1. Pengertian Pajak Restoran.....	23
2. Objek Pajak .....	24
3. Subjek Pajak Dan Wajib Pajak Restoran.....	24
4. Dasar Pengenaan Tarif Dan Cara Perhitungan Pajak Restoran .....	24
<b>D. Pajak Hotel .....</b>	<b>25</b>
1. Pengertian PajakHotel.....	25
2. Objek PajakHotel.....	25
3. Subjek Pajak Dan Wajib Pajak Hotel.....	26
<b>E. Efektivitas.....</b>	<b>26</b>
<b>F. Kontribusi.....</b>	<b>27</b>
<b>H. Hipotesis.....</b>	<b>36</b>
<b>I. Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	39
B. Subjek Dan Objek Penelitian .....	39
C. Jenis Data Penelitian.....	40
D. Metode Pengumpulan Data.....	40
1. Dokumentasi .....	40
2. Kepustakaan .....	40
E. Definisi Oprasional Variable.....	41
1. VariableTerikat ( <i>Dependen Variabel</i> ).....	41

2. Variabel Bebas ( <i>Independent Variabel</i> ) .....	41
<b>F. Metode Analisis Data.....</b>	<b>42</b>
1. Analisis Kontribusi Pajak Restoran Dan Pajak Hotel Terhadap PAD.....	42
2. Analisis Efektivitas Pajak Restoran Dan Pajak Hotel Terhadap PAD	44
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	45
1. Target Dan Realisasi Pajak Restoran.....	45
2. Target DanRealisasi Pajak Hotel.....	46
3. Realisasi Pendapatan Asli Daerah .....	47
B. Analisis Kontribusi Pajak Restoran Dan Pajak Restoran Terhadap Pendapatan Asli Daerah .....	48
1. Analisis Kontribusi Pajak Restoran Terhadap PAD .....	48
2. Analisis Kontribusi Pajak Hotel Terhadap PAD .....	49
3. Analisis Uji Parsial (Uji T) .....	50
C..Analisis Tingkat Efektivitas Pemungutan Pajak Restoran Dan Pajak Hotel.....	51
1. Analisis Tingkat Efektivitas Pemungutan Pajak Restoran .....	51
2. Analisis Tingkat Efektivitas Pemungutan Pajak Hotel .....	52
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	53
1. Kontribusi Pajak Restoran Terhadap Pendapatan Asli Daerah .....	53
2. Efektivitas Pajak Restoran Terhadap Pendapatan Asli Daerah .....	54
3. Analisis Kontribusi Pajak Hotel Terhadap Pendapatan Asli Daerah.	55
4. Efektivitas Pajak Hotel Terhadap Pendapatan Asli Daerah .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	27
Tabel 2.2.....	28
Tabel 2.3.....	28
Tabel 3.1.....	45
Tabel 3.2.....	46
Tabel 4.1.....	47
Tabel 4.2.....	48
Tabel 4.3.....	49
Tabel 4.4.....	50
Tabel 4.5.....	52
Tabel 4.6.....	54
Tabel 4.7.....	55
Tabel 4.8.....	56

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 .....	5
Gambar 2.1 .....	39



**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata arab yang di pakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 159/1987 dan nomor 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Śa	Ś	Es) dengan titik diatas(
ج	Jim	J	Je
ه	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ز	Zal	Ž	Zet) dengan titik diatas(
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şa	Ş	Es) dengan titik dibawah(
ض	dad	d̤	De (dengan titik dibawah)
ط	ta	t̤	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	z̤	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	a
—	Kasrah	i	i
—	Dammah	u	u

Contoh:

كتب - kataba

فعل - fa‘ala

ذكر - žukira

يذهب - yažhabu

### b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
— ی ....	Fathah dan ya	ai	a dan i
— و....	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa

هول - haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
— ی....	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
— ی...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas

.. و ..	Dammah dan waw	ū	u dan garis di atas
---------	----------------	---	---------------------

Contoh:

قال - qāla

رمي - ramā

قيل - qīlā

يقول - yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

##### 1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

##### 2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضۃ الاطفال - raudatul al-atfal

- raudatu al-atfal

المدینۃ المنورۃ - al-Madīnah al-Munawwarah

- al-Madīnatul Munawwarah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا - rabbanā

نزل - nazzala

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

#### Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

- الرجل - ar-rajulu
- الشمس - asy-syamsu
- البديع - al-badi'u
- السيدة - as-sayyidatu
- القلم - al-qalamu
- الجلال - al-jalālu

## G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

### 1) Hamzah di awal:

- امر - umirtu
- اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

- تأخذون takhużūna

- تكون takulūna

3) Hamzah di akhir:

- شيء syaiun

- النوع an-nauu

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازقين

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

فأوفوا الكيل والميزان

- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرها و مرسها

- Bismillāhi majrehā wa mursāhā.

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- و ما محمد الا رسول

- Wa mā Muhammadun illā rasūl.

– ان اول بيت و ضع للناس للذى ببكة مباركا

Inna awwala baitin wudi‘a lin-nāsi

lillažī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

- Syahru Ramadāna al-lažī unzila fihi

al-Qurānu.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

- الحمد لله رب العلمين Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

- نصر من الله وفتح قريب Nasrum minallāhi wa fathun qarīb.

- لله الامر جمیعا Lillāhi al-amru jamī'an.

- Lillāhil amru jamī'an.

- والله بكل شيء علیم Wallāhu bikulli syaiin ‘alīmun.

#### J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

