

**PENDIRIAN MASJID TAJUG GEDE CILODONG: UPAYA
TRANSFORMASI KAWASAN PROSTITUSI MENJADI
IKON WISATA RELIGI DI DESA CIKOPO,
PURWAKARTA (1973-2024)**

SKRIPSI



**DIVA SALSABILA
NIM. 2108301005**

**SEJARAH PERADAAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON 1446H/2025**

**PENDIRIAN MASJID TAJUG GEDE CILODONG: UPAYA
TRANSFORMASI KAWASAN PROSTITUSI MENJADI
IKON WISATA RELIGI DI DESA CIKOPO,
PURWAKARTA (1973-2024)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

DIVA SALSABILA

2108301005

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS NEGERI ISLAM (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2025

ABSTRAK

Diva Salsabila. NIM. 2108301005. Pendirian Masjid Tajug Gede Cilodong: Upaya Transformasi Kawasan Prostitusi Menjadi Ikon Wisata Religi di Desa Cikopo, Purwakarta (1973-2024). Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon 2025.

Transformasi kawasan Cilodong, merupakan kawasan yang dikenal sebagai lokasi prostitusi sejak tahun 1973 menjadi ikon wisata religi yang ditandai dengan berdirinya Masjid Tajug Gede Cilodong pada tahun 2018. Tujuan dari penelitian ini adalah Ingin Mengetahui latar belakang berdirinya Masjid Tajug Gede Cilodong serta Mengetahui dampak berdirinya Masjid Tajug Gede Cilodong Purwakarta terhadap kehidupan agama, sosial, budaya, ekonomi dan Pendidikan masyarakat Desa Cikopo.

Penelitian ini dilakukan melalui metode penelitian sejarah dengan empat tahapan: (1) heuristik, (2) verifikasi, (3) interpretasi, dan (4) historiografi. Sumber data diperoleh melalui studi literatur, wawancara, serta observasi lapangan terhadap tokoh masyarakat, pengurus masjid, dan warga sekitar.

Adapun kesimpulan penelitian ini: pertama, Masjid Tajug Gede Cilodong menjadi titik balik penting dalam sejarah lokal. Kehadirannya mampu menghapus citra negatif kawasan tersebut, membangkitkan kembali semangat religius masyarakat, dan menjadikan masjid sebagai pusat kegiatan dakwah, pembinaan moral, serta interaksi sosial. Kedua, masjid juga berperan sebagai destinasi wisata religi yang memberikan dampak ekonomi positif bagi warga sekitar. Transformasi ini menunjukkan bahwa perubahan sosial yang bermakna dapat terwujud melalui sinergi antara nilai-nilai keislaman, peran pemerintah daerah, dan partisipasi aktif masyarakat serta berdampak baik dalam kehidupan agama, sosial, budaya, ekonomi dan Pendidikan.

Kata Kunci: Masjid, Transformasi Sosial, Desa Cikopo.

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Salsabila

NIM : 2108301005

Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pendirian Masjid Tajug Gede Cilodong: Upaya Transformasi Kawasan Prostitusi Menjadi Ikon Wisata Religi di Desa Cikopo, Purwakarta (1973-2024)”** beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat ataupun materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko dan sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dalam etika keilmuan dan klaim keaslian pada karya tulis ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 28 Mei 2025



Diva Salsabila
2108301005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENDIRIAN MASJID TAJUG GEDE CILODONG: UPAYA
TRANSFORMASI KAWASAN PROSTITUSI MENJADI
IKON WISATA RELIGI DI DESA CIKOPO,
PURWAKARTA (1973-2024)**

Disusun Oleh:

Diva Salsabila
NIM. 2108301005

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Aah Syafa'ah, M.Ag.
NIP. 197301302002122001

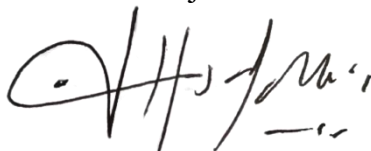


Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.
NIP. 197104042001122001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Menyetujui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag.
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap skripsi, berikut ini:

Nama : Diva Salsabila

NIM : 2108301005

Judul : Pendirian Masjid Tajug Gede Cilodong: Upaya Transformasi Kawasan Prostitusi Menjadi Ikon Wisata Religi di Desa Cikopo, Purwakarta (1973-2024)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembimbing I



Aah Syafa'ah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

Pembimbing II



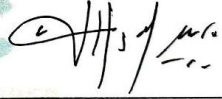
Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.

NIP. 197104042001122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pendirian Masjid Tajug Gede Cilodong: Upaya Transformasi Kawasan Prostitusi Menjadi Ikon Wisata Religi Di Desa Cikopo, Purwakarta (1973-2024)”, disusun oleh **Diva Salsabila** dengan NIM. **2108301005**, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 3 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M.Ag.</u> NIP. 197301302002122001	17/6/25	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.</u> NIP. 197104042001122001	19/6/25	
Penguji I <u>Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.</u> NIP. 1971105012000031004	17/6/25	
Penguji II <u>Varidlo Fuad, M.Pd.</u> NIP. 199112082019031007	17/6/25	
Pembimbing I <u>Aah Syafa'ah, M.Ag.</u> NIP. 197301302002122001	17/6/25	
Pembimbing II <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.</u> NIP. 197104042001122001	19/6/25	



Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 1971105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama lengkap yaitu, Diva Salsabila, lahir dengan selamat di Jakarta, 28 Oktober 2002. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara, putri dari pasangan Bapak Endang dan Ibu Nurul Hikmah. Alamat penulis berada di Jalan Lontar Rt 004/RW 003 No.01 Kelurahan Lenteng Agung Kecamatan Jagakarsa Kota Jakarta Selatan Provinsi DKI Jakarta.

Adapun riwayat Pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. TK Al-Barkah (2008-2009)
2. MI Madarijut Thalibin (2009-2015)
3. MTs Al-Kenaniyah (2015-2018)
4. MA Al-Kenaniyah (2018-2021)
5. Pondok Pesantren Putri Al-Kenaniyah (2015-2021)
6. Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Ghazali Kota Cirebon (2021-2025)

Selama menempuh dunia pendidikan, penulis aktif mengikuti beberapa organisasi di antaranya sebagai berikut:

1. Anggota Pramuka Siaga MI Madarijut Thalibin
2. Anggota Pramuka Penggalang MI Madarijut Thalibin
3. Anggota MPK Komisi A MTs Al-Kenaniyah (2016-2017)
4. Koordinator MPK Komisi A MTs Al-Kenaniyah (2017-2018)

5. Anggota IKPK Sie Kebersihan Pondok Pesantren Al-Kenaniyah (2019-2020)
6. Anggota IKPK Sie Perpustakaan dan Jurnalistik Pondok Pesantren Al-Kenaniyah (2020-2021)
7. Anggota Pengurus Divisi Kominfo Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Ghazali (2022-2023)
8. Anggota Pengurus Divisi Keamanan Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Ghazali (2023-2024)
9. Anggota Kominfo Himpunan Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (2023-2024)

Penulis mengikuti program S-1 pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab serta mengambil judul skripsi:

“PENDIRIAN TAJUG GEDE CILODONG: UPAYA TRANSFORMASI KAWASAN PROSTITUSI MENJADI IKON WISATA RELIGI DI DESA CIKOPO, PURWAKARTA (1973-2024)” di bawah bimbingan Ibu Aah Syafa’ah, M.Ag. dan Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.

UNINSIC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

**“MULIAKANLAH TUHAN DAN CINTAILAH SESAMA
MANUSIA”**

“GIVE GLORY TO GOD AND LOVE THE PEOPLE”

-Raden Shaleh, 1848-



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, dengan segala kasih, nikmat, serta ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum). Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan bagi umat manusia, semoga kami senantiasa mendapatkan syafaatnya.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat untuk orang-orang yang paling berpengaruh di dalam hidup penulis, sekaligus penulis sampaikan rasa terima kasih dan berdoa semoga Allah SWT akan memberikan balasan terbaik kepada:

1. Kedua orangtua tersayang dan tercinta Bapak Endang dan Ibu Nurul Hikmah, Meskipun mereka telah tiada, penulis percaya doa, restu dan kasih sayang mereka senantiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis. Penulis ingin mengungkapkan rasa syukur dan terimakasih yang tulus kepada kedua orangtua tercinta. Semoga karya ini menjadi wujud penghormatan penulis. Penulis menyadari bahwa tanpa doa, kasih sayang dan pengorbanan mereka semasa hidup, perjuangan ini tidak mungkin terselesaikan.
2. Kakek dan Nenek tersayang, dari pihak mamah maupun ayah yaitu Bapak Abdul Malik Marzuki, Bapak Maih, Ibu

Kurnia Yulia, dan Ibu Neni terkhusus kepada Nenek Kurnia Yulia sebagai sosok pengganti Ibu yang hebat. Ungkapan terima kasih saja rasanya tak akan pernah cukup untuk menggambarkan rasa syukur dan penghargaan yang begitu dalam dari penulis. Namun melalui karya tulis ini, penulis berharap dapat menyampaikan rasa hormat dan cinta yang tulus. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah putus dan doa-doa terbaik yang selalu mengiringi. Cinta, harapan, dan restu darinya senantiasa menjadi pelita dalam setiap langkah penulis menapaki masa depan.

3. Adik tercinta Wardatul Hamro, yang selalu memberikan doa, dukungan dan kasih sayang yang terbaik. Semoga pencapaian penulis dapat menjadi kebanggaan dan menjadi salah satu contoh yang baik.
4. Semua keluarga besar yang tidak bisa penulis tulis namanya satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan kasih sayang penulis. penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih telah turut memberikan doa dan dukungan. Semoga semuanya diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
5. Diri sendiri, karena sudah bertahan sejauh ini. Meskipun seringkali merasa ragu tetapi hari ini telah mencapai ke titik yang dulu dianggap mustahil. Terimakasih sudah tetap berusaha meski pelan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir dengan menggunakan metode penelitian sejarah yaitu Heuristik, Verifikasi, Interpretasi, dan Historiografi dengan berjudul “Pendirian Tajug Gede Cilodong Purwakarta: Upaya Transformasi Kawasan Prostitusi Menjadi Ikon Wisata Religi Di Desa Cikopo, Purwakarta (1973-2024)”. Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya hingga akhir zaman.

Laporan hasil penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program S-1 Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.

2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ilmu, arahan dan bimbingan kepada penulis hingga selesanya skripsi ini.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan ilmu, arahan dan bimbingan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen-dosen jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Aida Faiqoh Az-Zahra, sebagai teman baik penulis, yang senantiasa menemani dan mendengarkan berbagai cerita yang penulis curahkan.
7. Teman-teman seperjuangan yang penulis banggakan Nisa Nurul Hamdiyah, Hidayati Azhari, Liana Sasih, Lula Musdalipah dan Imas Dariah. sebagai patner berdiskusi dan telah memberikan banyak dukungan selama masa perkuliahan hingga selesainya skripsi ini.
8. Teman-teman Indie History dan teman-teman SPI A-21, Teman-teman HIMSPI, kabinet Wirasena, teman-teman Mahasasantri 2021 dan teman-teman Pondok Pesantren mahasiswa Al-Ghazali khususnya Ubaidillah Hasanah, Nida Nabila Lutfiah, Chika Nurmayanti, Rika Oktavia dan

Suci Nuramadini, yang telah memberikan dukungan dan pengalaman terbaik.

9. Tak lupa penulis sampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak atas doa, pembelajaran, motivasi, dan dukungan yang tidak dapat dituliskan seluruhnya oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kemajuan penulis di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Cirebon, 28 Mei 2025

Penyusun,



Diva Salsabila
2108301005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
F. Kajian Pustaka.....	9
G. Landasan Teori.....	11

H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penelitian	21
BAB II DESA CIKOPO SEBELUM 2016	23
A. Asal Usul Desa Cikopo	23
1. Cikopo Pada Masa Hindia Belanda	26
2. Kondisi Cikopo Setelah Berakhirnya Masa Hindia Belanda	28
B. Kondisi Geografis Desa Cikopo	32
C. Kondisi Ekonomi Desa Cikopo.....	35
D. Kondisi Sosial Masyarakat Desa Cikopo	38
E. Kondisi Pendidikan Desa Cikopo	40
F. Kondisi Keagamaan Desa Cikopo	43
G. Keberadaan Lokalisasi di Desa Cikopo	44
BAB III LATAR BELAKANG PENDIRIAN TAJUG GEDE CILODONG	48
A. Masjid Dalam Konteks Sejarah Islam.....	48
1. Pengertian.....	48
2. Ruang Lingkup Masjid	53
B. Sejarah Pendirian Tajug Gede Cilodong.....	54
C. Fasilitas-Fasilitas yang Melengkapi Keberadaan Masjid Tajug Gede Cilodong	65
BAB IV TRANSFORMASI TAJUG GEDE CILODONG TERHADAP KEHIDUPAN AGAMA, SOSIAL, BUDAYA,	

EKONOMI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT DESA CIKOPO	91
A. Dalam Kehidupan Geografis Masyarakat Desa Cikopo ..	94
B. Dalam Kehidupan Agama Masyarakat Desa Cikopo.....	95
C. Dalam Kehidupan Ekonomi Masyarakat Desa Cikopo .	98
D. Dalam Kehidupan Pendidikan Masyarakat Desa Cikopo	100
E. Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Desa Cikopo	103
F. Dalam Kehidupan Budaya Masyarakat Desa Cikopo ...	106
BAB V PENUTUP.....	111
A. Simpulan	111
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	118

