

**SEJARAH BANGUNAN GEDONG DUWUR DAN
UPAYA PELESTARIANNYA SEBAGAI CAGAR
BUDAYA DI INDRAMAYU TAHUN 2010-2021**

SKRIPSI



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025M/1446 H**

**SEJARAH BANGUNAN GEDONG DUWUR DAN
UPAYA PELESTARIANNYA SEBAGAI CAGAR
BUDAYA DI INDRAMAYU TAHUN 2010-2021**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Disusun Oleh:

DJIKRI ALFARIJI

NIM. 2108301035

UINSSC
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Djikri Alfariji NIM. 2108301035. **Sejarah Bangunan Gedong Duwur dan Upaya Pelestariannya Sebagai Cagar Budaya Di Kabupaten Indramayu Tahun 2010-2021.** SKRIPSI Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2025.

Penelitian ini mengangkat Gedong Duwur sebagai salah satu bangunan bersejarah yang memiliki nilai penting dalam konteks pelestarian cagar budaya di Kabupaten Indramayu. Fokus utama kajian ini adalah menelusuri aspek historis, arsitektural, serta merumuskan strategi pelestarian yang relevan. Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif deskriptif, melalui studi literatur, pengamatan langsung di lapangan, dan wawancara dengan pihak-pihak terkait.

Pembahasan diawali pada Bab II yang menjelaskan profil wilayah Kabupaten Indramayu, mencakup karakteristik geografis serta potensi keberadaan objek-objek Cagar Budaya. Bab III menelusuri latar belakang sejarah Gedong Duwur, termasuk asal-usul pemilik bangunan dan analisis gaya arsitektur yang menunjukkan perpaduan antara gaya kolonial dan arsitektur lokal. Selanjutnya, pada Bab V, dibahas teori tentang cagar budaya menurut undang-undang, klasifikasi jenis-jenisnya, serta analisis SWOT terhadap kondisi Gedong Duwur saat ini, diakhiri dengan formulasi strategi pelestarian yang dapat diterapkan secara konkret.

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa Gedong Duwur berpotensi besar untuk dikembangkan, namun masih menghadapi berbagai hambatan seperti minimnya kepedulian dan belum optimalnya perlindungan dari pemerintah. Oleh sebab itu, diperlukan pendekatan pelestarian yang komprehensif dan kolaboratif antar pihak, agar bangunan ini dapat dipertahankan dan dimanfaatkan secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Gedong Duwur, pelestarian budaya, Arsitektur Kolonial, Cagar Budaya, Strategi Pelestarian.

LEMBAR PERSETUJUAN

SEJARAH BANGUNAN GEDONG DUWUR DAN UPAYA PELESTARIANNYA SEBAGAI CAGAR BUDAYA DI INDRAMAYU TAHUN 2010-2021

Disusun Oleh:

Djikri Alfariji

NIM. 2108301035

Menyetujui

Pembimbing I



Denny Santika.M.A

NIP. 198507252019031005

Pembimbing II



Anwar Nuris, M.Si

NIP. 198203102023211011

Menyetujui :

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



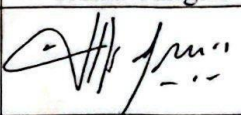
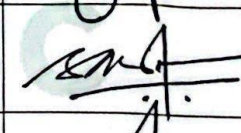
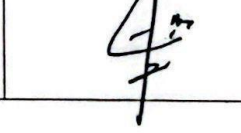
Abd. Syafaah, M. Ag

NIP. 107301302002122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Sejarah Bangunan Gedong Duwur Dan Upaya Pelestariannya Sebagai Cagar Budaya Di Indramayu Tahun 2010-2021”, oleh Djikri Alfariji NIM 2108301035, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 3 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M.Ag</u> NIP. 197301302002122001	16/25 6	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	13/25 6	
Penguji I <u>Dr. Zaenal Masduqi, M.Ag</u> NIP. 197209282003121003	14/06/25	
Penguji II <u>Dr. Tendi, M.Hum</u> NIP. 198912062019031006	13/25 6	
Pembimbing I <u>Denny Santika, M.A</u> NIP. 98507252019031005	13/25 6	
Pembimbing II <u>Anwar Nuris, M. SI</u> NIP. 198203102023211011	16/6 25	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Djikri Alfariji

NIM : 2108301035

Judul : **Sejarah Bangunan Gedong Duwur dan Upaya Pelestariannya Sebagai Cagar Budaya Di Indramayu Tahun 2010-2021**

Kami bersepakat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 30 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Denny Santika, M.A

NIP. 198507252019031005



Anwar Nuris. M. Si

NIP.198203102023211011

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Djikri Alfariji

Nim 2108301035

Fakultas/Jurusan: Ushuluddin dan Adab/Sejarah Peradaban Islam

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“Sejarah Bangunan Gedong Duwur dan Upaya Pelestariannya Sebagai Cagar Budaya Di Kabupaten Indramayu Tahun 2010-2021”** beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko dan sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dalam etika keilmuan dan klaim keaslian pada karya tulis ini.

Cirebon, 30 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Djikri Alfariji

NIM. 2108301035

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap Djikri Alfariji lahir di Indramayu, 25 November 2003. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Tarjani dan Ibu Saniah. Alamat penulis berada di Desa Anjatan Baru Kecamatan Anjatan Kabupaten Indramayu. Adapun Riwayat

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. SDN Anjatan Baru II (2009-2015)
2. SMPN 1 Anjatan (2016-2018)
3. MAN 1 Anjatan (2019-2021)

Selama menempuh dunia Pendidikan penulis aktif mengikuti beberapa Organisasi, diantaranya sebagai berikut:

1. Anggota Ikatan Remaja Masjid Uswatun Hasanah Desa Anjatan Baru
2. Ketua IRMAS Masjid Uswatun Hasanah (Periode 2021-2022)
3. Anggota DKM Masjid Uswatun Hasanah Desa Anjatan Baru
4. Anggota Karang Taruna Desa Anjatan Baru
5. Panitia Aktif Peringatan Hari Kemerdekaan Republik Indonesia Desa Anjatan Baru.

MOTTO

Hidup bukan saling mendahului bermimpilah sendiri-sendiri.
(Hindia-Besok Mungkin Kita Sampai)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, kekuatan, dan kesempatan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, izinkanlah saya mempersembahkan karya sederhana ini sebagai bentuk penghargaan, rasa cinta, dan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan perjuangan saya. Penulis mempersembahkan kepada:

1. Kepada diri saya sendiri yang telah bertahan dalam proses panjang, jatuh bangun, rasa lelah, dan keraguan. Terima kasih telah terus berjuang dan tidak menyerah hingga titik ini.
2. Kedua Orangtua tercinta yang selalu menjadi sumber doa, dukungan dan semangat dalam setiap langkahku. Tanpa kasih sayang dan pengorbanan kalian, aku tidak akan sampai sejauh ini.
3. Untuk adiku Malik Ahmad yang selalu menjadi pengingat akan arti semangat dan ketulusan dalam setiap langkah hidup.
4. Untuk sahabatku dari kecil, Rizki, Sendi, Rakmat dan Ilham. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidupku sejak lama. Kehadiran kalian selalu membawa tawa dan kekuatan di saat-saat sulit.

5. Untuk teman-teman kuliahku Haris, Dapi, Ucup, Pais, Daus, Iffat, Wahyudin, Wildan, Hikmal, Ibnu, Udin, Anwar, Rahman, Fajar, Habib dan seluruh mahasiswa SPI Angkatan 2021. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, kerja sama, dan dukungan selama masa perkuliahan. Kalian telah menjadi bagian penting dari perjalanan ini menjadikannya lebih berwarna dan tak terlupakan. Semoga setiap langkah kita ke depan selalu diberkahi dan penuh keberhasilan.
6. Untuk Sky dan Milo kucing kesayanganku terima kasih sudah menemaniku setiap begadang dirumah, meski sering duduk diatas keyboard dan bikin berantakan. Walaupun kalian gak mengerti apa itu skripsi, akan tetapi kehadiran kalian bikin semuanya terasa ringan dan hangat.
7. Terima kasih banyak untuk Dwiana Nofiarachma yang selalu ada di sampingku dalam suka maupun lelah, dalam ragu maupun yakin. Terima kasih atas kesabaran, semangat, dan doamu yang tak pernah putus. Kehadiranmu membuat langkah ini terasa lebih ringan, dan proses ini lebih bermakna.
8. Karya ini juga saya persembahkan kepada Bapak/Ibu Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, serta ilmu yang sangat berarti selama proses penulisan ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan.
9. Terima kasih kepada teman-teman Kelompok KKN 163, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penuh makna,

kebe samaan, dan kerja sama. Terima kasih atas semangat, kekompakan, dan cerita yang akan selalu dikenang.

10. Terima kasih saya sampaikan kepada Baskara Putra (Hindia) atas karyanya.
11. Sekali lagi terima kasih Bas gue hidup karna lagu-lagu loh.



KATA PENGANTAR

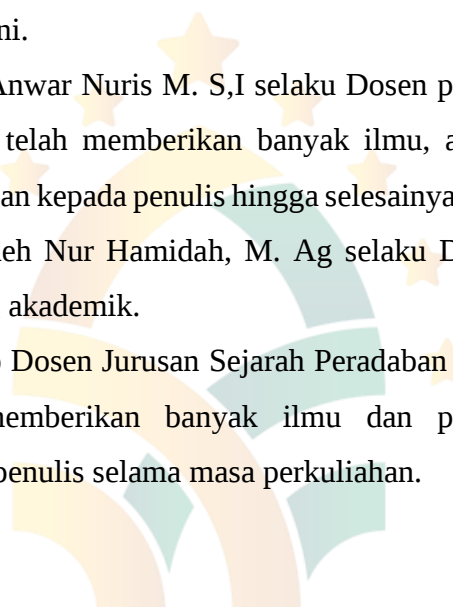
Puji Syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, karunia dan kemudahan-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Sejarah Bangunan Gedong Duwur dan Upaya Pelestariannya Sebagai Cagar Budaya di kabupaten Indramayu Tahun 2010-2021” ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya. Semoga syafa’at beliau senantiasa menyertai kita semua. Aamiin.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Negeri Islam (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya.

3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Bapak Denny Santika, M. A selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus sebagai Dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, dan bimbingan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak Anwar Nuris M. S,I selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, dan bimbingan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
6. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag selaku Dosen pembimbing akademik.
7. Segenap Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.



UINSSC

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR PETA.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat penelitian	6
E. Landasan Teori	6
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II DEFINISI DAN POTENSI CAGAR BUDAYA DI KABUPATEN INDRAMAYU	16

A. Definisi Cagar Budaya	16
B. Jenis-Jenis Cagar Budaya	20
C. Profil Wilayah Kabupaten Indramayu	32
D. Aspek Geografis	35
E. Potensi Cagar Budaya	37
BAB III SEJARAH DAN ARSITEKTUR BANGUNAN	
GEDONG DUWUR.....	42
A. Sejarah Bangunan Gedong Duwur	42
B. Arsitektur Bangunan Gedong Duwur	52
BAB IV UPAYA PELESTARIAN CAGAR BUDAYA	
GEDONG DUWUR DI KABUPATEN INDRAMAYU... 67	
A. Pemerintah Menetapkan Status Cagar Budaya.....	67
B. Pendataan dan Inventarisasi Gedong Duwur	68
C. Pemerintah Memberikan Anggaran Penuh Terkait Pelestarian Bangunan Gedong Duwur	68
D. Pemerintah Menerapkan Sanksi	70
E. Pemanfaatan Gedong Duwur Berbasis Edukasi dan Wisata.....	71
F. Pemberdayaan Masyarakat.....	72
G. Pemerintah Berkolaborasi Dengan Lembaga Terkait	74
H. Analisis SWOT Bangunan Gedong Duwur	75
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81

B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	92
TRANSKRIP WAWANCARA	94



DAFTAR PETA

Peta 1. Peta Wilayah Kabupaten Indramayu	35
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Tampak Arsitektur Gedong Duwur Dengan Tiang-Tiang Penyangga Yang Besar Identik Dengan Arsitektur Kolonial	61
Gambar 2.	Tampak depan Bangunan Gedong Duwur di Jalan Mayor Dasuki, Desa Penganjang, Kecamatan Sindang, Kabupaten Indramayu yang Memiliki Denah Bangunan Memanjang.	62
Gambar 3.	Pada Bagian Jendela Menerapkan Strategi Sun Shading, Untuk Menyesuaikan Dengan Iklim Tropis	64
Gambar 4.	Tampak bagian belakang bangunan Gedong Duwur Juga Menerapkan Strategi Sun Shading.	65
Gambar 5.	Wawancara Kepada Bapak Tinus Suprpto sebagai Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Indramayu.	93
Gambar 6.	Asip Bangunan Gedong Duwur di Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Indramayu.	93
Gambar 7.	Pada 18 Februari 2025 Peresmian Kompleks Gedong Duwur di Kab. Indramayu.	94
Gambar 8.	Tampak Depan Bangunan Gedong Duwur Kab. Indramayu	94