

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Anita, Sriayu (2014). "Perubahan Fungsi dan Struktur Bangunan Cagar Budaya Ditinjau dari Perspektif Undang-Undang Cagar Budaya". *Pandecta Research Law Journal* 9.2, hal 170.
- Arifin, Nugroho (2021). "Perlindungan Hukum terhadap Bangunan Bersejarah di Indonesia". *Jurnal Hukum dan Kebudayaan*, 5(3), hal 101–113.
- Dafrina, Armelia, Soraya Hassan dan Aulia Zahara. (2021). "Identifikasi Langgam Gaya Arsitektur Transisi/Peralihan Serta Karakter Visual Fasad Pada Arsitektur Peninggalan Kolonial Di Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe". *Arsitekno*, vol 8, No 2, hal 59-40.
- Darmawan, Arifin. (2020). "Gedong Duwur dan Warisan Arsitektur Kolonial di Jawa Barat." *Jurnal Warisan Budaya*, 8(1), hal 24–35.
- Febrian, Raka, Ardiana Muhsin dan Lulu Naufaly Rizq. (2023). Identifikasi Gaya Arsitektur Indische Empire Style pada Bangunan Rumah Tinggal Wangsadikrama Kota Cimahi. Reka Karsa: *Jurnal Arsitektur*, 11. No. 3. ISSN: 2338-6592, hlm 2-5.
- F, Ahmad Rahman. (2021). "Potensi Arkeologi di Kawasan Pantura Jawa Barat". *Jurnal Humaniora dan Budaya Lokal*. Vol 5. No 1, hal 78–85.
- Hasanah, Hasyim. (2017). Teknik-teknik Observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *Jurnal At-Taqaddum*, 8(1), hal 23.

- Hamzah, Faizal, Hary Hermawan dan Debi Srinatami. (2021). Analisis Strategi Pengembangan Situs Cagar Budaya Gunung Padang Sebagai Destinasi Wisata Budaya, *Jurnal Wisata*. Vol 19, Nomor 1, ISSN 1693-5969, hal 59.
- Jannah, Miftakhul, et al. (2024). Pentingnya Analisis Swot dalam Suatu Perencanaan dan Pengembangan Bisnis, *IJESPG Journal*, Vol 2, No 1, ISSN 2503-3212, hal 10.
- Purnomo, H., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. (2017). Gaya & Karakter Visual Arsitektur Kolonial Belanda Di Kawasan Benteng Oranje Ternate. *Media Matrasain*. Vol 14. No 1. ISSN 1858-1137, hal 23-24.
- Loviandri, Fadli & Nurhidayah. (2022). “Identifikasi Elemen Arsitektur pada Bangunan Gedong Duwur sebagai Bangunan Kolonial di Kabupaten Indramayu”. *Jurnal Arsitektur STTC Cirebon*. Vol. 2. No. 2, hal 41–48.
- Loviandri, Fadli. (2023). Identifikasi Bentuk Arsitektur Kolonial Pada Bangunan Gedong Duwur. *Jurnal Arsitektur*. Vol 15. No 2. ISSN: 2087-9296, hal 2.
- Masdjidin, Siregar. (2020). “Kesadaran Kolektif dan Tantangan Pelestarian Cagar Budaya di Daerah”. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 13(2), hal 88–97.
- Marzuki, Laica. (2006), Kekuatan Mengikat Putusan Mahkamah Konstitusi Terhadap Undang-Undang, *Jurnal Legislasi*. Vol 3. No 1, hal 2.
- Nurhayati, Fitri. (2019). Filosofi Rumah Gadang Dalam Budaya Minangkabau, *Jurnal Budaya Lokal* 5. No 1, hal 12-21.

- Nurhayati. (2020). "Tradisi Lisan Masyarakat Indramayu dan Relevansinya terhadap Identitas Lokal," *Jurnal Bahasa dan Budaya Lokal*. Vol 4. No 2, hal 63.
- Putra, Dimas Widya. (2017). Identifikasi Kelestarian Kawasan Kota Lama Melalui Proteksi Bangunan Cagar Budaya oleh Pemerintahnya Kota Surabaya, *Jurnal Pengembangan Kota*. Vol 4. No 2, hal 139-150.
- Rahman, M. Fadila dan Ira Safitri Darwi. (2022). "Persepsi Pemilik Bangunan dalam Melestarikan Bangunan Cagar Budaya di Kawasan Braga Kota Bandung," *Jurnal Riset Perencanaan Wilayah dan Kota*. ISSN 2798-6561 | p-ISSN 2808-3113, hal 73–82.
- Ratih, Dwi. (2021). "Kajian Potensi Sumberdaya Lahan di Kabupaten Indramayu". *Jurnal Geografi Indonesia*. Vol. 10. No 1. hal 45.
- Rubiantoro, Eko Anton. (2018). "Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya pada Koridor Jl. Kepodang Kota Semarang," *Jurnal Riptek*. Vol 12. No I, 1978-8320, hal 91
- Sasauw, Fraijhon Afanya. (2021). "Pemilikan dan Penguasaan Benda Cagar Budaya Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya, *Lex et Societatis*. Vol IX. No 4. ISSN 2337-9758, hal 21-22.
- Syaifulla, Muhammad dan Basuki Wibowo. (2016). "Pemanfaatan benda cagar budaya sebagai potensi pariwisata dan ekonomi kreatif bagi masyarakat sekitar di Kota Pontianak Kalimantan Barat." *Jurnal Sejarah dan Budaya*, hal 51.
- Sofyanti, Rifki, Imanullah. (2024). Model Penelitian Sejarah Islam. *ARIMA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 1(3),hal 33.

Tahiru, Michellin Ferensia, Jemmy Sondakh, and Cevonie M. Ngantung. (2023). "Perlindungan Cagar Budaya Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022." *Lex Privatum* 12(1), hal 3-4.

Tuppang, Karen Angela Batara. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Benda-Benda Bersejarah Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. *Lex Et Societatis*, hal 7.

Widiasa, Rizky (2021). Penolakan Indonesia dalam Meratifikasi Konvensi UNESCO Tahun 2001 tentang Perlindungan Cagar Budaya Bawah Air. *Indonesian Perspective*, 6(1), hal 24-25.

Widodo, Slamet. (2020). *Manajemen Irigasi di Daerah Pantura Jawa Barat*, Bandung: Pustaka Bumi, hal 98.

Widya, Dian Puspita, (2022). "Gedong Duwur sebagai Warisan Arsitektur Kolonial di Kabupaten Indramayu," *Jurnal Arsitektur Nusantara*. Vol 7. No 2, hal 110–122.

Skripsi/Dissertasi

Pujaastawa, Ida Bagus. (2016). Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi. *Universitas Udayana*, Issn 026-1503, hal 4.

Bangun prasetyo, Ardi. (2019). *Inventarisasi Cagar Budaya Peninggalan Masa Penjajahan Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal di Kecamatan Bekri Kabupaten Lampung Tengah*. diss. *Universitas Muhammadiyah Metro*.2020), hal 23.

Hasan, Apsari. (2019). *Kajian Ragam Hias Pada Kain Karawo Gorontalo Dalam Unsur Estetik Dan Simbolik*. Diss. Universitas Komputer Indonesia, hal 22.

Purwansah, Eki. (2022). *Bentuk Arsitektur dan Fungsi Pemanfaatan Bangunan Peninggalan Masa Kolonial Universitas Jambi Pasar di Kota Jambi* (Doctoraldissertation, Arkeologi), hal 20.

Utama, Yudi. (2020). *Pelaksanaan Pemugaran Cagar Budaya Masjid Raya Nur Alam Pekanbaru Berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, hal 1-2.

Buku

Cahyono, Dwi. (2017). *Permukiman Kuno di Lereng Sindoro*, Malang: UB Press.hlm 40.

Handinoto (2008). *Tipologi Arsitektur Kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, hal 85–88.

Hadiyanta, Eka. (2017). *Dinamika Pelestarian Cagar Budaya*, Yogyakarta;Penerbit Ombak, hal 5.

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Jakarta: PT Rineka Cipta), hal 100.

Kartika, Dwi. (2022). *Pengelolaan Cagar Budaya sebagai Daya Tarik Wisata Budaya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, hal 88–89.

Marwati Djoened & Notosusanto, Poesponegoro. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia Jilid VI Zaman*

Imperialisme Belanda. Jakarta: Balai Pustaka, hal 15-16.

Rahman, Samiur. (2019). *Geografi Wilayah Jawa Barat*, Bandung: CV Pustaka, hlm. 120-123.

W. Pranoto, Suhartono. (2010). *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu, hal 29.

Sumalyo, Yulianto. (1993). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Suparno dan Hidayat. (2019). *Tanah dan Kemampuan Lahan Jawa Barat*. Bandung: LIPI Press, hal 132.

Arsip

Arsip Daerah Indramayu. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, 13 September 2024.

Direktorat Pelindungan Kebudayaan (2020). Panduan Teknis Pelestarian Kawasan Cagar Budaya. Jakarta: Kemendikbud.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu. (2021). Laporan Inventarisasi Bangunan Bersejarah di Indramayu

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, (2020). Direktori Cagar Budaya Indonesia. Jakarta: Direktorat Pelindungan Kebudayaan.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2014 tentang Tata Cara Penetapan Cagar Budaya.

Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, (2016). Eksplorasi Situs Banten Lama: Bukti Jaringan Perdagangan Global Abad ke-16, Jakarta: Puslit Arkenas.

Tim Arkeologi Nasional. (2014) . Eksplorasi Arkeologi Situs Gunung Padang, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Pasal 32 Ayat (1).

Internet

Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. "Situs Trowulan." Diakses dari: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbjatim/>, 2024.

UNESCO World Heritage Centre, Borobudur Temple Compounds, accessed April 14, 2025, <https://whc.unesco.org/en/list/592/>.

Pemerintah Kabupaten Indramayu, *Keputusan Bupati Indramayu Nomor 3452 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Dinas Pendidikan dan Kebudayaan*,.

Pemerintah Kabupaten Indramayu, *Peraturan Bupati Indramayu Nomor 50 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata*. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/135462/perbup-no-50-tahun-2016>.