

**PERAN KYAI UJANG BUSTOMI DI PONDOK
PESANTREN ANTI GALAU DAN DAMPAK BAGI
MASYARAKAT DI DESA SINARRANCAN MUNDU
CIREBON**

SKRIPSI



**Donny Suprpto
NIM. 1808301095**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM (SPI)
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2025**

**PERAN KYAI UJANG BUSTOMI DI PONDOK
PESANTREN ANTI GALAU DAN DAMPAK BAGI
MASYARAKAT DI DESA SINARRANCAN MUNDU
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu Syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

Donny Suprpto
NIM. 1808301095

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON TAHUN 2025**

ABSTRACT

Donny Suprpto, NIM 1808301095. **“Peran Kyai Ujang Bustomi di pondok pesantren Anti Galau dan Dampak Bagi Masyarakat di Desa sinarrancan Mundu Cirebon”**

Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin dan Adab.
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2025

Salah satu lembaga Pendidikan yaitu islam di Indonesia merupakan sistem pendidikan pertama dan tertua di Indonesia, karena sifat keislaman dan keindonesian terintegrasi dalam pesantren menjadi daya tariknya. Belum lagi kesederhanaan, sistem pendidikan dewasa ini, ada baiknya disimak kembali sistem pesantren, dimana lebih mengedepankan ilmu etika dan pengetahuan. Kyai adalah tempat bertanya atau sumber referensi dan tempat meminta nasihat, dan karena itu masjid sebagai salah satu tempat belajar bagi para santri, selain itu pesantren dilengkapi dengan pondok, pondok ini seperti rumah untuk menyimpan peralatan bawaan dari rumah dan menjadi tempat tinggal para santri yang menjadi ciri khas asal Lembaga.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami Sejarah dan perkembangan pesantren dan mengetahui peran Kyai bagi masyarakat setempat. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode Sejarah yang meliputi empat tahapan pengumpulan sumber, kritik sumber, interpretasi dan penulisan sejarah. Sumber data diperoleh dari studi pustaka, arsip, serta wawancara dengan tokoh Masyarakat setempat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama sejarah dan Perkembangan Pondok Pesantren Padepokan Anti Galau di Mundu Pondok Pesantren Padepokan Anti Galau didirikan oleh Kyai Ujang Bustomi dengan tujuan utama memberikan pendidikan keagamaan berbasis nilai-nilai keislaman serta pendekatan spiritual yang khas. Sejak awal pendiriannya, pesantren ini mengalami perkembangan yang pesat, baik dari segi jumlah santri, metode pembelajaran, maupun fasilitas yang tersedia. Dan kedua Peran Kyai Ujang Bustomi di Pondok Pesantren Anti Galau dan Dampaknya bagi Masyarakat di Desa Sinarrancan Mundu Cirebon. Kyai Ujang Bustomi memainkan peran penting dalam kepemimpinan dan perkembangan Pondok Pesantren Padepokan Anti Galau. Beliau tidak hanya bertindak sebagai pengasuh dan pendidik, tetapi juga sebagai tokoh masyarakat yang memberikan bimbingan keagamaan serta solusi atas berbagai problematika sosial yang dihadapi masyarakat sekitar.

Kata Kunci: Pondok Pesantren, Kyai Ujang Bustomi, Padepokan Anti Galau, Peran Sosial, Masyarakat.

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN KYAI UJANG BUSTOMI DI PONDOK
PESANTREN ANTI GALAU DAN DAMPAK BAGI
MASYARAKAT DI DESA SINARRANCAN MUNDU
CIREBON**

Oleh:

Donny Suprpto
NIM. 1808301095

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004



Anwar Nuris, M.Si
NIP. 198203102023211011

Mengetahui

Ketua Jurusan SPI

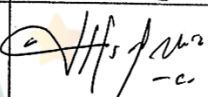
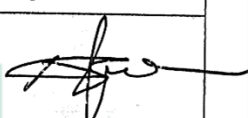
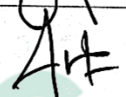
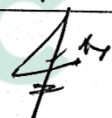


Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Peran Kyai Ujang Bustomi Di Pondok Pesantren Anti Galau Dan Dampak Bagi Masyarakat Di Desa Sinarrancan Mundu Cirebon”. Disusun oleh Donny Suprpto, NIM 1808301095, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 09 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M.Ag</u> NIP. 197301302002122001	4 / 6 25	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	4 / 6 25	
Penguji I <u>Hasbiyallah, M.Si</u> NIP. 198502052019031004	17 / 6 25	
Penguji II <u>Dr. Tendi, M.Hum</u> NIP. 198912062019031004	17 / 6 25	
Pembimbing I <u>Dr. Anwar Sanusi, M.Ag</u> NIP. 19710501200003100	17 / 6 25	
Pembimbing II <u>Anwar Nuris, M.Si</u> NIP. 198203102023211011	17 / 6 25	

UNIVERSITAS NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui:
Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan
Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah menerima bimbingan, pemeriksaan, panduan, dan perbaikan terhadap naskah skripsi ini:

Nama : Donny Suprpto

Nim : 1808301095

Judul : Peran Kyai Ujan Bustomi di Pondok Pesantren
Anti Galau dan

Dampak Bagi Masyarakat di Desa Sinarrancan
Mundu Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi ini telah siap untuk diajukan kepada pihak jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamua'alaikum Wr,Wb.

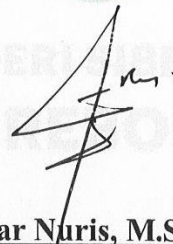
Cirebon, 04 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

Pembimbing II



Anwar Nuris, M.Si
NIP.198203102023211011

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohiim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Donny Suprpto
NIM : 1808301095
Fakultas/ Jurusan : Ushuluddin dan Adab/Sejarah
Peradaban Islam
Judul : Peran Kyain Ujang Bustomi di Pondo
Pesantren Anti Galau dan Dampak
Bagi Masyarakat di Desa Sinarracan
Mundu Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana tingkat pertama (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan bentuk plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UININ Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 04 Juni 2025



Donny Suprpto
NIM. 1808301095

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Donny Suprpto, lahir di Majalengka pada 01 September 1999, adalah anak kedua dari tiga bersaudara dan berasal dari bapak Toto Suprpto dan ibu Lilis Hirmiyati. Penulis ini tinggal di alamat Dusun 05 Rt/Rw 003/014 Desa Ciborelang

Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka Jawa Barat.

Adapun daftar riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah

A. Pendidikan Formal

1. TK Anggrek Sutawangi lulus pada tahun 2005
2. SDN Balung Lor III lulus pada tahun 2012
3. MTS Zainul Hasan lulus pada tahun 2015
4. SMAN 1 Jatiwangi lulus pada tahun 2018

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

***“Setiap orang mempunyai gilirannya masing-masing
bersabarlah, dan tunggulah giliranmu. ”***



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat dalam saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho dan mempermudah saya dalam penyusunan skripsi ini sehingga saya dapat mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Orang tua Tercinta, yang tak henti-hentinya mendoakan di setiap waktu, membimbing, menasehati, memotivasi, dan memberikan semangat serta mendukung dengan penuh cinta, kasih, dan sayangnya yang sangat tulus.
2. Untuk guru saya, yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat, dukungan, memotivasi, membimbing, dengan kasih sayang yang sangat tulus sehingga peneliti mampu menyelesaikan studi ini.
3. Untuk keluarga besar saya yang selalu senantiasa memberikan dukungan dan do'anya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada teman seperjuangan saya terkhususkan Achmad Fauzan yang sudah membantu dalam proses pembuatan skripsi ini dan memberikan Affirmasi positif.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur yang mendalam, penulis ingin mengungkapkan terima kasih kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkat dan bimbingan-Nya kepada kita semua, termasuk penulis. Ini memungkinkan penulis untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir tingkat Sarjana (S1) dalam bidang studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang berjudul : “Peran Kyai Ujang Busthomi Di Pondok Pesantren Anti Galau Dan Dampak Bagi Masyarakat Di Desa Sinarrancan Mundu Cirebon”

Sholawat dan salam kiranya senantiasa mengalir kepada Nabi Agung, Muhammad SAW, dan juga kepada keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya yang selalu berharap akan mendapatkan syafaatnya, baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis mengakui bahwa selama proses penyusunan skripsi ini, dukungan dari berbagai pihak memiliki peran yang sangat penting. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada individu-individu yang patut dihormati:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan dan Pembimbing I Fakultas Ushuludin dan Adab.
3. Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan dan sebagai pembimbing akademik Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

4. Dedeh Nur Hamidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Anwar Nuris, M.Si selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta solusi untuk mengatasi berbagai tantangan yang sering dihadapi penulis, sehingga memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pengajar dan rekan-rekan di Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan pengetahuan, wawasan, dan pengajaran kepada penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis sangat menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu menyusun skripsi ini mendapatkan pahala dari Allah SWT, Amin.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Majalengka, 04 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan kegunaan Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian.....	4
2. Kegunaan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penelitian	10
G. Interpretasi	11
H. Historiografi	13
I. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II STRATIFIKASI DI DESA SINARRANCAN	
MUNDU CIREBON.....	15
A. Sejarah Desa	15

1. Legenda Desa dan Terbentuknya Desa Sinarrancan	
Asal Usul Desa Sinarrancan Masyarakat Setu Kidul	
dan Buyut Ki Agung Rancang.....	15
2. Nama-nama Buyut di Desa Sinarrancan	16
3. Kuwu Desa Sinarrancan.....	17
4. Demografi	18
5. Orbitasi.....	18
6. Jumlah Penduduk Desa Sinarrancan Tahun 2023	
Dirinci Menurut Dusun dan Jenis Kelamin.....	19
7. Jumlah Penduduk Desa Sinarrancan Tahun	
2020 - 2023 Dirinci Menurut Pekerjaan	19
8. Keadaan Sosial Budaya.....	20
9. Jumlah Sarana Prasarana Kesehatan Desa	
Sinarrancan Tahun 2018 - 2020.....	21
10. Jumlah Sarana Ibadah Desa Sinarrancan	
Tahun 2018-2020.....	22
11. Jumlah Sarana Olahraga Desa Sinarrancan	
Tahun 2018 - 2020.....	22
13. Keadaan Ekonomi.....	23
14. Jumlah Lembaga Keuangan Desa Sinarrancan	
Tahun 2018 - 2020.....	23
15. Jumlah Usaha Mikro, Kecil dan Menengah	
(UMKM) Industri Desa Sinarrancan Tahun	
2018 - 2020	24
B. Kondisi Pemerintah Desa Sinarrancan	26
C. Sturuktur Organisasi Pemerintah Desa.....	27

BAB III SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PONDOK

PESANTREN PADEPOKAN ANTI GALAU..... 28

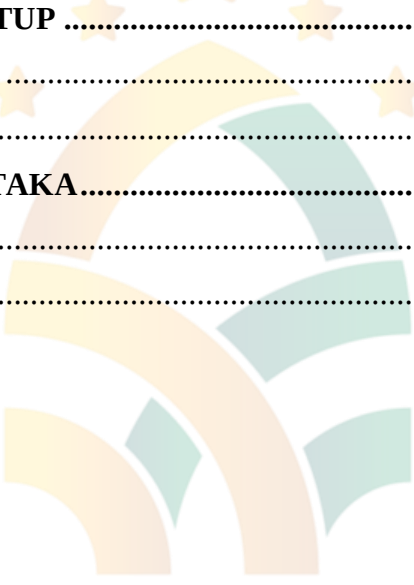
A. Latar Belakang Pendirian	28
B. Riwayat Hidup Pendiri	30
C. Pertumbuhan dan Perkembangan Pesantren Padepokan Anti Galau	32
D. Visi dan Misi	33
E. Struktur Organisasi.....	34
F. Lokasi dan Fasilitas.....	34

BAB IV PERANAN PONDOK PESANTREN PADEPOKAN

ANTI GALAU 36

A. Peranan Dalam Pendidikan.....	36
B. Tujuan Pendidikan Pesantren Padepokan Anti Galau.....	41
C. Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal	43
D. Meditasi dan Kontemplasi	45
E. Pendidikan Emosional dan Sosial	48
F. Pembelajaran Interaktif dan Praktek Langsung.....	50
G. Evaluasi dan Pengembangan Pendidikan.....	52
H. Peranan Dalam Bidang Ekonomi	57
I. Peluang Usaha dan Peningkatan Pendapatan Masyarakat Sekitar.....	68
1. Warung Makan dan Jajanan Tradisional	70
2. Usaha Penginapan atau Homestay.....	73
3. Transportasi Lokal	75
J. Pemberdayaan masyarakat lokal	76
1. Pelatihan Kerajinan dan Souvenir	77
2. Pelatihan Kuliner Tradisional	78

3. Lapangan Pekerjaan Baru	80
K. Promosi Produk Lokal.....	81
1. Batik dan Kain Tenun Cirebonan	82
2. Obat Tradisional Dan Jamu	83
3. Barang Religius dan Spritual.....	84
4. Pengaruh Pada sektor pariwisata dan Budaya.....	85
BAB V PENUTUP	90
A. Simpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
1. BUKU	93
2. Jurnal.....	95



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

LAMPIRAN	98
Lampiran 1	98
Lampiran 2	101
Lampiran 3	105
Lampiran 4	108

