

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN
MENGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHHELIX**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

Isroqtul Jannah

(2108204034)

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025

ABSTRAK

Isroqtul Jannah. NIM: 2108204034, “STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHHELIX”.

Wisata religi Plangon sangat berpotensi untuk menjadi wisata religi dan wisata alam, karena selain adanya makam Pangeran Panjunan dan Pangeran Kejaksan ada juga pemandangan alam dimana terdapat bukit didalamnya disertai satwa monyet ekor panjang sehingga mempunyai daya tarik tersendiri. Namun saat ini masih belum terkelola dengan baik hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya belum adanya strategi pengembangan wisata religi yang dilakukan, sumber daya manusia yang masih minim, kurangnya sarana dan prasarana yang ada.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah dimana mengungkapkan peran ke lima pentahelix yaitu akademisi, pelaku usaha, masyarakat, pemerintah dan media. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian dianalisis menggunakan metode analisis data yaitu pendekatan pentahelix.

Hasil penelitian ini yaitu: peran kelima unsur pentahelix pertama akademisi pemberi keilmuan dan pemikiran, kedua pelaku usaha penghubung antara pihak pengelola dan wisatawan, ketiga masyarakat berperan sebagai pelaku yang terlibat dalam pengembangan wisata, keempat pemerintah berperan sebagai kontrol kebijakan dan kelima media berperan sebagai media promosi dan pengawas yang mengawasi jalannya pengelolaan wisata.

Kata Kunci: Strategi Pengembangan, Wisata Religi, Pentahelix

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Isroqtul Jannah. NIM: 2108204034, "PLANGON RELIGIOUS TOURISM DEVELOPMENT STRATEGY USING THE PENTAHHELIX APPROACH".

Religious tourism in Plangon has great potential to become religious tourism and nature tourism, because in addition to the tombs of Prince Panjunan and Prince Kejaksan, there are also natural scenery where there are hills in it accompanied by long-tailed monkeys so that it has its own appeal. However, currently it has not been managed well, this is due to several factors including the absence of a religious tourism development strategy, minimal human resources, and lack of existing facilities and infrastructure.

This study aims to answer the formulation of the problem which reveals the role of the five pentahelix, namely academics, business actors, society, government and media. This study is a qualitative study, data collected through observation, interviews and documentation are then analyzed using a data analysis method, namely the pentahelix approach.

The results of this study are: the role of the five elements of the first pentahelix academics provide knowledge and ideas, second business actors liaise between management and tourists, third the community plays a role as actors involved in tourism development, fourth the government plays a role as a policy control and fifth the media plays a role as a promotional media and supervisor who oversees the management of tourism.

Keywords: Development Strategy, Religious Tourism, Pentahelix



الملخص

إسراء الجنة. رقم هوية الطالب: 2108204034، "استراتيجية تطوير السياحة الدينية في بلانجون باستخدام نهج بنتاهليكس".

تمتلك السياحة الدينية في بلانجون إمكانات كبيرة لتصبح سياحة دينية وطبيعية، لأنه بالإضافة إلى مقابر الأمير بانجونان والأمير كيجاكسان، هناك أيضاً مناظر طبيعية حيث توجد تلال فيها مصحوبة بقروود طويلة الذيل بحيث ومع ذلك، لا تزال السياحة الدينية غير مُدارة بشكل جيد حتى الآن، ويرجع ذلك إلى . يكون لها جاذبيتها الخاصة عدة عوامل، بما في ذلك غياب استراتيجية لتنمية السياحة الدينية، والموارد البشرية المحدودة، ونقص المرافق والبنية الأساسية القائمة.

:تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على صياغة المشكلة من خلال الكشف عن أدوار الخماسيات الخمس، وهي هذا البحث هو بحث . الأكاديميون، والجهات الفاعلة في مجال الأعمال، والمجتمع، والحكومة، ووسائل الإعلام نوعي، حيث يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق ثم يتم تحليلها باستخدام أسلوب تحليل البيانات، وهو أسلوب البنتاهليكس.

نتائج هذه الدراسة هي: دور العناصر الخمسة للخماسي الحلزوني، أولاً يقدم الأكاديميون المعرفة والأفكار، ثانياً يعمل رجال الأعمال كحلقات وصل بين الإدارة والسياح، ثالثاً يعمل المجتمع كجهات فاعلة مشاركة في تنمية السياحة، رابعاً تعمل الحكومة كجهة تحكم في السياسات وخامساً تعمل وسائل الإعلام كوسيلة ترويجية ومشرفة تشرف على تنفيذ إدارة السياحة.

الكلمات البحث: استراتيجية التنمية، السياحة الدينية، بنتاهليكس



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIREGAR
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHHELIX

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah (EKOS)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI)

Oleh:

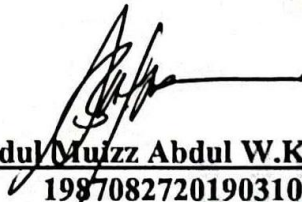
Isroqtul Jannah

NIM: 2108204034

Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Abdul Muizz Abdul W.K.A, M.Si
198708272019031009


Dr. Wartoyo, M.S.I
198307022011011008

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Otong Busthomi Lc., M.Ag
197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Isroqtul Jannah**, NIM : **2108204034** dengan judul **"STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHHELIX"**.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyakan.

Wasslamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Abdul Maizz Abdul W.K.A, M.Si
NIP. 198708272019031009


Dr. Wartoyo, M.S.I
NIP. 198307022011011008

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


H. Achmad Otong Huthomi Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHELIX”. Oleh Isroqtul Jannah NIM : 2108204034, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 04 Juni 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua sidang,

Sekretaris Sidang



H. Achmad Otong Busthomi Lc., M.Ag

NIP. 197312232007011022

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Penguji I,

Penguji II,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Dr. Layman, S.E., M.Si.

NIP. 197210072011011002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Isroqtul Jannah
NIM : 2108204034
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 21 Februari 2003
Alamat : Jl. P. Kejaksan, Gg. Pandu, Rt 003 / Rw 001,
Kel. Babakan, Kec. Sumber, Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Strategi Pengembangan Wisata Religi Plangon Dengan Menggunakan Pendekatan Pentahelix” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 04 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Isroqtul Jannah
NIM.2108204034

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Karna sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah : 5)

“Takdir setiap manusia memang sudah ditentukan sejak mereka lahir. Tetapi dengan kerja keras, kita dapat mengalahkan takdir” (Uzumaki Naruto)

PERSEMBAHAN

Tidak ada perjalanan yang mudah untuk mendapatkan sesuatu yang indah, dan tidak ada skripsi yang selesai tanpa kerja keras serta dukungan berbagai pihak. Tidak ada lembar skripsi yang indah kecuali lembar persembahan, dengan penuh kebanggaan dan kebahagiaan Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Terimakasih banyak saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat serta akal fikiran dan mempermudah serta memberi pertolongan kepada saya sehingga saya bisa dan mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Saya persembahkan juga kepada orang tua saya tercinta Ibu Rokanah yang sudah memberi pendidikan yang baik dan selalu mendoakan saya doa terbaik. Dan untuk Alm Bapak Toip beliau ayah hebat saya yang sekarang sudah ada disurganya Allah SWT, terimakasih untuk semua keringat lelahmu mencari nafkah sewaktu masih ada di dunia ini yang selalu memberikan dan mengusahan untuk pendidikan anak-anaknya. Semoga engkau bangga melihat putrimu bisa menyelesaikan pendidikan tinggi dan bisa menjadi sarjana.
3. Kepada Alm Kakek dan Almh Nenekku skripsi ini juga saya persembahkan untuk mereka yang selama ini sudah mengasahi cucunya dan memberi semangat dan motivasi sewaktu mereka masih ada didunia ini agar saya bisa terus belajar dan bisa jadi sarjana. Semoga kakek dan nenek bisa bangga disana melihat cucunya bisa menyelesaikan skripsi dan di wisuda menjadi sarjana.
4. Saya persembahkan juga kepada partner saya calon suami saya kelak Hisyam Mahdi yang sudah senantiasa kebersamaian saya dalam proses kuliah memberikan semangat hingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya.
5. Kepada teman seperjuangan saya di kampus Retno Ayunda, Imroatul Azizah, Devina Anggraeni, Raffasyah Maydah Sugianto, Yeyen Nuraeni dan Maemunah

yang sudah menemani dari semester awal hingga saat ini dan bisa saling membantu serta menguatkan satu sama lain.

6. Dan kepada sahabat saya Dita Nur Asih, Nurul Hidayah, Dela Safitri, Intan Erviana dan Silfa Aulia yang sudah kebersamaian saya sejak dulu sampai sekarang dan membantu serta mensupport dalam pembuatan skripsi saya.
7. Kepada Annisatun Sayyidah selaku saudara sekaligus kakak yang selama ini selalu memberikan semangat dan memberikan motivasi agar saya bisa terus semangat menyelesaikan skripsi.
8. Saya ucapkan kepada angkutan umum angkot dan gojek yang selalu menjadi kendaraan saya untuk pulang pergi ke kampus dan rumah terimakasih atas jasa nya selama 4 tahun ini, jika tidak ada angkot dan gojek saya tidak bisa pulang pergi kampus-rumah.
9. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut namanya terimakasih karena sudah pernah kebersamaian dan menemani penulis pada masa perkuliahan terimakasih banyak atas waktunya walaupun tidak lama tapi sangat berkesan.
10. Dan untuk para pembenci dan para manusia yang suka merendahkan orang lain saya ucapkan terimakasih karena kalian penulis bisa termotivasi untuk membuktikan bahwa penulis mampu untuk bisa menyelesaikan penelitian ini semoga kalian bisa lebih baik lagi kedepannya.
11. Dan yang terakhir saya ucapkan kepada diri saya sendiri Isroqtul Jannah seorang anak perempuan pertama yang saat ini berusia 22 tahun, yang sudah berani mengambil keputusan untuk mewujudkan impian agar bisa kuliah dan sudah kuat melalui semua proses perkuliahan dari awal hingga akhir banyak sekali yang sudah terjadi selama proses perkuliahan tetapi kamu bisa melewati nya. Proud of you kamu sangat hebat. Orang tua mu pasti akan bangga mempunyai anak perempuan pertama seperti kamu i love me.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Cirebon tanggal 21 Februari 2003. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Isroqtul Jannah. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ibu Rokanah dengan Bapak Alm Toip.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK Miftahul Jannah pada tahun 2008-2009
2. SDN 1 BABAKAN pada tahun 2009-2015
3. SMPN 2 SUMBER pada tahun 2015-2018
4. MAN 2 KOTA CIREBON pada tahun 2018-2021

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **"STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHHELIX"**, dibawah bimbingan Bapak Abdul Muiz Abdul Wadud Kasful Anwar, M. Si. dan Dr. Wartoyo, M.S.I.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Ilahi Rabbi yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyusun sebuah penelitian yang berjudul **“STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI PLANGON DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN PENTAHILIX”** Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada kekasih Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, keturunannya, sahabat-sahabatnya dan para sahabat-sahabat yang selalu setia dalam memegang teguh ajaran-ajaran Islam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Agama Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit tantangan yang dihadapi, namun berkat kesungguhan hati serta semangat dari orang-orang terdekat dan terkasih akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya dan rasa hormat yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak, Dr. Didi Sukardi, M.H. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak, Dr. Layaman, S.E., M.Si. Selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak, Achmad Otong Busthomi Lc., M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak, H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak, Dr. Abdul Aziz, M.Ag. Selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberi semangat motivasi kepada penulis.

7. Bapak Abdul Muiz Abdul Wadud Kasful Anwar, M.Si. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, pikirannya dan dengan sabar dan teliti memberikan saran dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Wartoyo M.S.I selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, pikirannya dan dengan sabar dan teliti memberikan saran dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Ekonomi Syariah, terimakasih atas waktu dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama 4 tahun berada di kampus.
10. Kedua orang tua penulis, Alm Bapak Toip dan Ibu Rokanah yang telah merawat, mendidik dan memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih atas doa yang telah kalian panjatkan disetiap waktu untuk anakmu ini. Ketika salah satu harapan penulis terkabul itu adalah merupakan karena doa kalian orang terkasihku.
11. Seluruh saudara, yang telah mendukung dan saling membantu dalam proses perkuliah sampai selesainya penelitian ini.
12. Dan Teman-teman semuanya, yang selalu kebersamaan dari awal masuk kuliah sampai selesainya penelitian ini.



Cirebon, 04 Juni 2025
Saya yang menyatakan,

Isrogtul Jannah
NIM. 2108204034

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
G. Kerangka Berpikir.....	11
H. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Subjek dan Objek Penelitian	14
3. Sumber Data.....	14
5. Instrumen Penelitian.....	17
6. Teknik Pengambilan Sampel.....	17

7. Pendekatan Penelitian	20
8. Keabsahan Data.....	21
I. Sistematika Penulisan	22
BAB II LANDASAN TEORI	24
A. Kajian Teori	24
1. Teori Pengembangan Masyarakat	24
2. Teori Pengembangan Wisata.....	26
3. Pariwisata	27
4. Strategi	31
5. Pengertian Wisata Religi.....	33
B. Penelitian Terdahulu	37
BAB III GAMBARAN UMUM.....	42
A. Gambaran Umum Wisata Religi Plangon.....	42
1. Gambaran umum.....	42
2. Sejarah Wisata Religi Plangon.....	44
3. Karakteristik Wisata Religi Plangon.....	46
B. Keunggulan dan Keunikan Wisata Religi Plangon.....	47
1. Petilasan Pangeran Panjunan dan Pangeran Kejaksan	48
2. Satwa Monyet Ekor Panjang.....	48
3. Menikmati Keasrian dan Kesejukan Alam Bukit Plangon	49
4. Serunya menaiki puluhan anak tangga.....	50
5. Kulineran Khas Cirebon.....	51
6. Plangonan.....	52
7. Rutinan Ngunjung Plangon	53
BAB IV PEMBAHASAN.....	55
A. Analisis Pentahelix Wisata Religi Plangon.....	55
1. Peran Akademisi	56
2. Peran Pelaku Usaha.....	57
3. Peran Masyarakat Sekitar.....	58
4. Peran Pemerintah	59
5. Peran Media	60
B. Strategi pengembangan Wisata Religi Plangon	61

C. Kendala Pengelolaan Wisata Religi Plangon.....	65
D. Kekurangan dan Kelebihan Strategi Pengembangan Wisata Religi Plangon	66
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nama Narasumber.....	19
Tabel 4.1 Identifikasi Peran dan Strategi Pengembangan Wisata Religi Plangon.....	61



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara di Indonesia Tahun.....	1
Grafik 1. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Domestik di Indonesia Tahun 2024	2
Grafik 1. 3 Jumlah Wisatawan Mancanegara di Jawa Barat Tahun 2024	3
Grafik 1. 4 Jumlah Wisatawan Domestik di Jawa Barat Tahun 2024	3
Grafik 1. 5 Jumlah Wisata Religi atau Situs di Kabupaten Cirebon	4
Grafik 1. 6 Jumlah Wisatawan Mancanegara di Kabupaten Cirebon	5
Grafik 1. 7 Jumlah Wisatawan Domestik di Kabupaten Cirebon	5
Grafik 1. 8 Jumlah Pengunjung Wisata Religi Plangon Tahun 2020	6



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir.....	13
Gambar 3. 1 Peta Pariwisata Kabupaten Cirebon	43
Gambar 3. 2 Makam Pangeran Panjunan dan Pangeran Kejaksan	48
Gambar 3. 3 Monyet Ekor Panjang.....	48
Gambar 3. 4 Alam Bukit Plangon.....	49
Gambar 3. 5 Anak Tangga Bukit Plangon	50
Gambar 3. 6 Kuliner Khas Cirebon.....	51
Gambar 3. 7 Plangonan	52
Gambar 3. 8 Ngunjung Plangon.....	53
Gambar 4. 1 Diagram Pentahelix.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Akademisi.....	75
Lampiran 2 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Pelaku Usaha	79
Lampiran 3 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Masyarakat Sekitar	81
Lampiran 4 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Pemerintah Sekitar	83
Lampiran 5 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Media.....	86
Lampiran 6 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Pengelola Wisata	87
Lampiran 7 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Pengunjung.....	89
Lampiran 8 Surat Pengantar Penelitian Untuk Kepala Badan Kesatuan dan Politik Kabupaten Cirebon.....	92
Lampiran 9 Surat Pengantar Untuk Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Cirebon.....	93
Lampiran 10 SK Dosen Pembimbing Skripsi	94
Lampiran 11 Surat Keterangan Penelitian dari Badan Kesatuan dan Politik Kabupaten Cirebon.....	95
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara	97
Lampiran 13 Hasil Turnitin.....	101
Lampiran 14 Kartu Bimbingan	102

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er

ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ..اَ..ىَ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ىِ..	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ..	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān
ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- بِاللهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-
amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON