

**PERAN ROHANA KUDUS SEBAGAI JURNALIS
PEREMPUAN DI INDONESIA TAHUN 1912-1924**

SKRIPSI



KEIKO ETANIM

NIM. 2008301069

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2025 M / 1446 H

**PERAN ROHANA KUDUS SEBAGAI JURNALIS DI
INDONESIA TAHUN 1912-1924**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Disusun Oleh:

KEIKO ETANIM

NIM. 2008301069

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Keiko Etanim. NIM. 2008301069 **Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan di Indonesia Tahun 1912-1924.** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2025.

Rohana Kudus merupakan salah satu jurnalis perempuan di Indonesia. Pada tahun 1912 Rohana Kudus menerbitkan surat kabar pertamanya yang berjudul *Soenting Melajoe*. Rohana Kudus juga menulis beberapa surat kabar di *Fajar Asia*, *Mojopahit*, *Poetri Hindia*, *Perempoean Bergerak* dan beberapa tulisan di surat kabar lainnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang memuat empat tahapan, yaitu heuristik (pencarian sumber), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (penafsiran), dan historiografi (penulisan sejarah).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Rohana Kudus memiliki peran penting dalam memajukan kaum perempuan di Minangkabau. Ia mendirikan Kerajinan Amai Setia pada tanggal 11 Februari 1911 karena merasa prihatin terhadap kondisi perempuan di tengah-tengah budaya patriarki. Kerajinan Amai Setia ini menjadi tempat belajar kaum perempuan sekaligus menjadi pusat *entrepreneur* perempuan di Minangkabau. Kemudian, pada tanggal 10 Juli 1912 Rohana Kudus menerbitkan surat kabar *Soenting Melajoe*. Kepedulianya terhadap perempuan, ia tuangkan dalam tulisan-tulisannya yang dimuat dalam surat kabar *Soenting Melajoe*. Tulisan-tulisannya pun kebanyakan berisi ajakan kepada kaum perempuan agar lebih maju. Surat kabar *Soenting Melajoe* ini aktif selama sepuluh tahun. Penerbitan surat kabar *Soenting Melajoe* ini dibantu oleh pemimpin redaksi surat kabar *Oetosan Melajoe* yakni Datoek Soetan Maharadja. Mereka membuat kesepakatan bahwa Rohana Kudus akan menjadi pimpinan redaksi surat kabar *Soenting Melajoe* sedangkan redaktornya adalah Zoebaidah Ratna Djoewita yang merupakan anak dari Datoek Soetan Maharadja.

Kata Kunci: Rohana Kudus, Jurnalis, Soenting Melajoe.

LEMBAR PERSETUJUAN

PERAN ROHANA KUDUS SEBAGAI JURNALIS PEREMPUAN DI INDONESIA TAHUN 1912-1924

Disusun Oleh:

KEIKO ETANIM

NIM. 2008301069

Menyetujui,

Pembimbing I

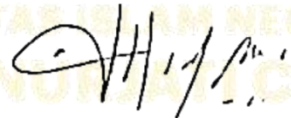

Dr. Tendi M. Hum
NIP. 198912062019031006

Pembimbing II


Anwar Nuris M. Si
NIP. 198203102023211011

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)


Aah Sya'ah, M. Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada

Yth, Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah Melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Keiko Etanim

NIM : 2008301069

Judul : Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan
di Indonesia Tahun 1912-1924

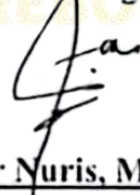
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Tendi M. Hum
NIP. 198912062019031006

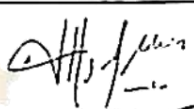
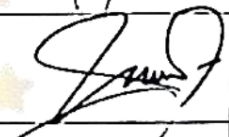
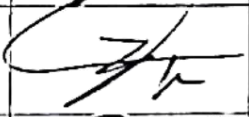
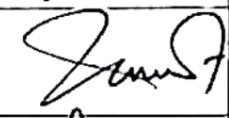
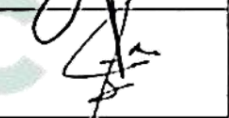
Pembimbing II


Anwar Nuris, M.Si
NIP. 198203102023211011

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan di Indonesia Tahun 1912-1924"** disusun oleh **Keiko Etanim** dengan NIM. **2008301069**, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 20 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M.Ag</u> NIP. 19730130 200212 2 001	24/ 25 6	
Sekretaris Jurusan <u>Dede Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	24/ 25 6	
Penguji I <u>Dr. H. Zaenal Masduki, M.A., M.Ag</u> NIP. 19720928 200312 1 003	24/ 25 6	
Penguji II <u>Dede Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	24/ 25 6	
Pembimbing I <u>Dr. Tendi, M.Hum</u> NIP. 19891206 201903 1 006	24/ 25 6	
Pembimbing II <u>Anwar Nuris, M.Si</u> NIP. 19820310 202321 1 011	24/ 25 6	



Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501200003100

OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keiko Etanim

NIM : 2008301069

Fakultas/Jurusan : FUA/ Sejarah Peradaban Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan di Indonesia Tahun 1912-1924”** beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 09 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Keiko Etanim

2008301069

KATA PERSEMBAHAN

Puji serta syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, dan kita semua selaku umatnya. Saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada siapa saja yang membacanya, terkhusus untuk diri peneliti sendiri selaku penulis karya tulis ilmiah ini.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat untuk orang-orang paling berpengaruh dalam hidup penulis, sekaligus penulis sampaikan rasa terimakasih dan mendoakan semoga Allah SWT akan memberikan balasan terbaik kepada:

1. Kedua orang tua penulis yakni, Bapak Muhammad Nuh dan Ibu Sulastri yang telah berjuang untuk memenuhi pendidikan penulis hingga selesai dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis. Kepada adik penulis Chelsea yang turut mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Sahabat penulis, Ahdzahra Nurwalida yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam masa penyusunan skripsi, serta Dila Padilatunnisa, Agastifani Zukhrufa, Putri Elok Kamila, Risna Ayu Lestari, Farhani Nurazizah, Siti Humairoh, Khalisa Nada, Alifah Sa'diyah, Wahyuni, Habibah, dan Iik Istikomah yang turut membersamai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Kepada Muhammad Muiz Khaedar yang telah menemani, membantu, mendukung serta kebersamai penulis.
4. Diri penulis sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga ada di titik ini.



MOTTO

*“Aku Membahayakan Nyawa Ibuku Untuk Lahir Kedunia, Jadi
Tidak Mungkin Aku Tidak Ada Artinya.”*



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Keiko Etanim

NIM : 2008301069

TTL : Jakarta, 13 Desember 2001

Alamat: Jl. Bendungan Melayu, RT/RW.
001/001, Kelurahan, Tugu Selatan,
Kecamatan, Koja Kota Jakarta Utara

Email : keikoetanim9@gmail.com

Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah sebagai berikut:

1. SDS RK Mutiara Kota Nias : Tahun Lulus 2014
2. SMP Fikri Jakarta Utara : Tahun Lulus 2017
3. MA Ar- Rasyidiyyah Jakarta Utara : Tahun Lulus 2020

Penulis mengikuti program S-1 pada prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, dengan tugas akhir skripsi yang berjudul: “Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan di Indonesia Tahun 1912-1924” di bawah bimbingan Bapak Dr. Tendi, M.Hum dan Bapak Anwar Nuris, M.Si

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wa Rohmatullahi Wa Barokatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, karena hanya dengan izin, rahmat, dan ridho-Nya, penelitian yang berjudul **“Peran Rohana Kudus Sebagai Jurnalis Perempuan di Indonesia Tahun 1912-1924”** dapat diselesaikan sebagai sebuah skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tersampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan kita semua selaku umatnya.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Humaniora (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab. Penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan doa dari pihak-pihak yang terkait yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya. Sehingga, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar- sebesarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Tendi, M. Hum Selaku Dosen Pembimbing I Skripsi

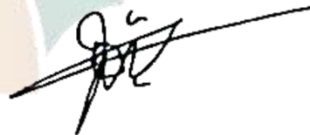
dan Bapak Anwar Nuris, M. Si Selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam hal penyelesaian skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan Staf Civitas Akademika UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan kepada peneliti.
7. Kepada orang tua saya Bapak Muhammad Nuh dan Ibu Sulastri, semoga tetap dalam keadaan sehat dan bahagia.

Wassalamu'alaikum Wa Rohmatullahi Wa Barokatuh

Cirebon, 09 Juni 2025

Penyusun



Keiko Etanim

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
OTENSITAS SKRIPSI.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Landasan Teori.....	9
H. Metode Penelitian.....	9
I. Sistematika Penulisan	12
BAB II SEJARAH PERS DI INDONESIA	14
A. Munculnya Pers di Indonesia	14
B. Perkembangan Pers di Indonesia	28
BAB III BIOGRAFI ROHANA KUDUS.....	33
A. Latar Belakang Kehidupan Rohana Kudus	33

B. Pernikahan Rohana Kudus Dengan Abdul Kudus	38
C. Karya – Karya Rohana Kudus.....	40
BAB IV PERAN ROHANA KUDUS SEBAGAI JURNALIS	
PEREMPUAN DI INDONESIA TAHUN 1912-1924	45
A. Keaktifan Rohana Kudus Dalam Jurnalistik	45
B. Perkembangan Kerajinan Amai Setia (KAS).....	64
C. Kontribusi Rohana Kudus Di Surat Kabar lainnya.	70
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	83

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON