

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M.A. (2019). *Nilai-Nilai Tasawuf Ajaran Sunan Drajat*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya).
- Al-Amri, Limyah & Haramain, Muhammad. (2017). Akulturasi dalam Islam Budaya Lokal. *Jurnal Kuriositas*, Vol.11, No.2, hlm. 193.
- Al-Attas, Muhammad Naguib, Islām and the Philosophy of Science (International Institute of Islamic Thought and Civilization, International, (1989).
- Alam, Bachtiar. 1998. Globalisasi dan Perubahan Budaya: Perspektif Teori Kebudayaan. *Antropologi Indonesia*, 54, hlm. 7.
- Alif, Naufaldi, Laily Mafthukhatul, and Majidatun Ahmala, 'Akulturasi Budaya Jawa Dan Islam Melalui Dakwah Sunan Kalijaga', *Al'Adalah*, 23.2 (2020).
- Aljunied, Syed Muhd Khairudin. "Rescuing History from the Orientalists: Syed Muhammad Naquib Al-Attas and the History of Islam in the Malay World." *TAFHIM: IKIM Journal of Islam and the Contemporary World* 6 (2013).
- Anderson, Benedict Richard O'Gorman, Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia (Cornell University Press, (1990).
- Anggoro, Bayu. 2018. Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, Vol. 2 No. 2, hlm. 123.
- Anwar, S., & Rohman, A. A. 2020. Pesan Dakwah Sufistik Dalam Pagelaran Wayang. *Iktisyaf: Jurnal Ilmu Dakwah dan Tasawuf*, 2(2), hlm. 42–54.

- Auda, Jasser, *Maqasid Al-Shariah as Philosophy of Islamic Law: A Systems Approach* (International Institute of Islamic Thought (IIIT), (2008).
- Azhari, A., Musthofa, M., & Wahidin, K. 2021. Sejarah dan Ajaran Tarekat Syattariyyah di Keraton Keprabonan. *Jurnal Ilmu Sosial*, 1(5), hlm. 359–367.
- Azra, Azyumardi, *Islam in the Indonesian World: An Account of Institutional Formation* (Mizan Pustaka, (2006).
- Batoga, Abidlah Salfada, ‘Studi Komparasi Pemikiran Epistemologi Ilmu Ladunni Imam Ghazali Dan Scientia Sacra Seyyed Hossein Nasr’ (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, (2020).
- Dhofier, Zamakhsyari, and Tradisi Pesantren, ‘Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai’, Jakarta: LP3ES, (1985).
- Doktor, Memperoleh Gelar, ‘ISLAM DAN SENI (Studi Pertunjukan Wayang Dakwah Dalang Ki Sri Setyo)’, (2024).
- El Guyanie, Gugun, SYEKH SITI JENAR Sejarah, Ajaran, Dan Kisah Kematian Yang Kontroversial (Araska Publisher, (2021), viii.
- Endraswara, Suwardi, ‘Falsafah Hidup Jawa (Life Philosophy of Java)’, University of Michigan: Cakrawala, (2003).
- Erina, M. D., Haliza, D. A. N., Nisa, I. F. C., Nasrum, A. J., & Darmalaksana, W. 2022. Sejarah dan Ajaran Tarekat Syattariyyah di Cirebon. *Jurnal Riset Agama*, 2(1), hlm. 121–132.
- Farihin, dkk. 2019. Jaringan Ulama Cirebon Abad ke-19 Sebuah Kajian Berdasarkan Silsilah Nasab dan Sanad. *Jurnal Tamaddun*, Vol.7 No.1, hlm. 4–20.

- Fauzan, Rikza & Nashar. 2017. Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang). *Candra Sangkala*, Vol. 3 No. 1, hlm. 3.
- Fauziah, Rizka Putri. (2018). Tema-Tema Lakon Pewayangan Dalang Ki Enthus Susmono Di Kabupaten Tegal Jawa Tengah Tahun 2013-2017. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fikriyah, Siti Zakiyatul, dkk. 2010. Akulturasi Budaya Jawa dan Ajaran Islam Dalam Tradisi Popokan. *Jurnal Penelitian Budaya*, Vol.5 No.2, hlm. 78.
- Gazali, Gazali, and Efendi Efendi, 'Urban Sufisme Eksistensi Tasawuf Di Perkotaan', *Majalah Ilmiah Tabuah: Talimat, Budaya, Agama Dan Humaniora*, 27.1 (2023).
- Geertz, Clifford, *The Religion of Java* (University of Chicago press, (1976).
- Hadi Saputra, Joni. (2018). Mengungkapkan Perjalanan Sunan Kalijaga. Pustaka Media.
- Halim, Abdul, '*Islam Lokalitas Dan Kebhinekaan*' (Dialektika Kotagede Yogyakarta, (2020).
- Handayani, Christina S, and Ardhian Novianto, *Kuasa Wanita Jawa* (LKIS Pelangi Aksara, (2004).
- Harun, Nasution, '*Falsafah Dan Mistisisme Dalam Islam*', Jakarta: Bulan Bintang, 3 (1992).
- Hasanah, Uswatun, dkk. 2024. Peran Tarekat Dalam Membangun Spiritualitas Umat Islam Kontemporer. *Fikrah: Journal of Islamic Education*, Vol. 8 No. 1, hlm. 63.
- Herdi, dkk. 2024. Thoriqoh Sebagai Sistem Dakwah Analisis Nilai-Nilai Pembelajaran Dalam Konsep Thoriqoh.

Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri,
Vol. 10 No. 1, hlm. 607.

Hidayat, Rosyi Ibnu & Nawawi. 2021. Thariqoh Sebagai Pesan Dakwah Menuju Kebahagiaan Hidup. *Al-Munqidz: Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 9 No. 1, hlm. 17.

Hidayatulloh, Mohammad, 'BIMBINGAN ADAB SANTRI PUTRA PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG KARANGDORO TEGALSARI BANYUWANGI MELALUI KAJIAN KITAB IHYA'ULUMUDDIN JUZ 1' (INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI, (2022).

Imanullah, Rifki, dkk. 2023. Model Penelitian Sejarah Islam. *ARIMA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, Vol. 1 No. 3, hlm. 32.

Indonesia, Sekretariat Nasional Pewayangan, 'Ensiklopedi Wayang Indonesia', (1999).

Inrevolzon, I. (2013). Kebudayaan dan Peradaban. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, 13(2).

Islami, Faza, Busthomi Ibrohim, and Azmi Islami, 'Relasi Agama Dan Budaya Bangsa Dalam Gagasan Abdurahman Wahid Tentang Pribumisasi Islam', *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 13.2 (2023).

Jaringan Ulama Timur Tengah (Prenada Media, (2013).

Jawa, Sufisme, 'Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa', Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, (1999).

Juwariyah, Asrul Anan Siti, 'Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Karakter Wayang Punakawan', *Jurnal Al-Murabbi*, 2.2 (2017).

KARANGSARI, KECAMATAN TUBAN, and MUHAMMAD BISRUL ALFIN, 'AVATARA, *Journal Pendidikan Sejarah* Volume 3, No. 3, Oktober (2015).

Karawitan Dalam Kakawin Arjuna Wiwaha. Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni, Vol. 3.

Kewuel, Hipolitus K., Ary Budiyo, Yusri Fajar, and Nindyo Budi Kumoro, *Seri Kebudayaan I: Pluralisme Multikulturalisme Dan Batas-Batas Toleransi*, (2017).

Kholiqoh, Luluk. 2021. Metode Dakwah Thoriqoh Naqsyabandiyah Kholidiyah Mujaddidiyah Kepada Jamaah Muda Di Kota Surabaya. *Journal of Student Research (JSR)*, Vol. 1 No. 4, hlm. 38.

Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana. hlm. 78.

Kurniawan, Asep, 'Peran Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak Di Dunia Pendidikan Di Tengah Krisis Spiritualitas Masyarakat Modern', *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 2.1 (2016).

Lipowitz, Cassie, 'Ascending the Ladder: The Spiritual Stages of Development in the Works of Jalaludin Rumi' (California State University, Sacramento, (2009).

M.A.Ahmad, 'Nilai-Nilai Tasawuf Ajaran Sunan Drajat', *Nilai-Nilai Tasawuf Ajaran Sunan Drajat*, (2019).

Madjid, Nurcholish, *Islam: Doktrin Dan Peradaban* (Yayasan Wakaf Paramadina Jakarta, (1992).

Maghfiroh, Ridaul. 2023. Inovasi Manajemen Dakwah Sebagai Pendekatan Dakwah Islam Pada Generasi Milenial Di Desa Trahan Kabupaten Rembang. *Jurnal Exact: Journal of Excellent Academic Community*, 1(2), hlm. 53–67.

Majidun, Ahmad. *Islam Nusantara Gerakan Kultural*.

- Masyhuri. (2012). Prinsip-Prinsip Tazkiyah Al-Nafs Dalam Islam Dan Hubungannya Dengan Kesehatan Mental. *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37 No. 2.
- Messy, Andriani. 2023. Konsep Wahdat Al-Wujud Dalam Ajaran Tarekat Syatariyyah Di Surau Al-Hanafi Desa Talang Kepuh Kecamatan Gandus Kota Palembang, 27 Juli, hlm. 5.
- Mulya, Farah Afza & Fauziah, Irma. 2024. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pagelaran Wayang Kulit. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, Vol. 8 No. 1, hlm. 67.
- Mulyani, Mulyani, 'RIDHA DALAM PERSPEKTIF SUFI:(Perkembangan Dan Pergeseran Maknanya)', Khazanah: *Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 7.2 (2009).
- Mulyati, Sri, dkk. 2011. *Mengenal dan Memahami Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana, hlm. 8.
- Murtafiah, Nurul Hidayati, 'Konsep Pendidikan Harun Nasution Dan Quraish Shihab', *Jurnal Muftadiin*, 4.02 (2018).
- Mystic Synthesis in Java: A History of Islamization from the Fourteenth to the Early Nineteenth Centuries (EastBridge, (2006).
- Nasr, Seyyed Hossein, SUNY Series in Islam (State University of New York Press, (1999).
- Noer, Deliar, 'Gerakan Moderen Islam Di Indonesia, (1900)-1942', (No Title), 1980.
- Nugroho, Doni, Universitas Muhammadiyah Cirebon. 2023. *Pagelaran Wayang Kulit, Islam Kultural Dan Renungan Kehidupan Katalisator Cirebon*, Vol. 5 No. 1, hlm. 1–18.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. I No. 1, hlm. 24.
- Pergerakan, Dokumentasi, & Pemikiran Islam. (2016). Sejarah Pemikiran Islam, VIII.
- Pigeaud, Th G Th, 'Literature of Java (The Hague: Nijhoff, (1967)), I', Unfortunately There Is No Discussion of the Evidence Lying behind This Intriguing Remark.
- Pradipa, Rafi, dkk. 2024. Nilai Filosofis Dalam Kesenian Wayang Kulit Bagi Pembentukan Identitas Kultural Generasi Z Muslim Indonesia. *Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 14 No. 1, hlm. 14.
- Pramitaningsih, Silfiana. 2023. Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Cilacap. Hujjah: *Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 7(1), hlm. 52–67.
- Purwanto, Sigit. 2018. Pendidikan Nilai Dalam Pagelaran Wayang Kulit. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 6 No. 1, hlm. 26.
- Ricklefs, Merle Calvin, Mengislamkan Jawa (Serambi Ilmu Semesta, (2013).
- Riyadi, Agus. 2014. Tarekat Sebagai Organisasi Tasawuf (Melacak Peran Tarekat Dalam Perkembangan Dakwah Islamiyah). *Jurnal at-Taqaddum*, Vol. 6 No. 2, hlm. 359–373.
- Rohimah, Lutfi, 'Tasawuf Dalam Perspektif Muhammadiyah (Studi Tokoh Abdur Razak Fakhruddin)', Skripsi: Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, (2017).
- Rosidi, Ajip, Masa Depan Budaya Daerah: Kasus Bahasa Dan Sejarah Sunda (Dunia Pustaka Jaya, (2010).

- Ruastiti, Ni Made, et al. *Wayang Wong Milenial: Inovasi Seni Pertunjukan Pada Era Digital*. Jejak Pustaka, 2021.
- Rusmana, Tatang, 'Rekontruksi Nilai-Nilai Konsep Tritangtu Sunda Sebagai Metode Penciptaan Teater Ke Dalam Bentuk Teater Kontemporer', *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33.1 (2018).
- Sanusi, Anwar. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cirebon: Syekh Nurjati Press. hlm. 138.
- Saputra, Joni Hadi. Lihat entri Hadi Saputra, Joni.
- Schimmel, Annemarie, *Mystical Dimensions of Islam* (The Other Press, (2008).
- Sedyawati, Edi, 'Pertumbuhan Seni Pertunjukan', (1981)
- Sejarah Indonesia Modern (1200)–2008 (Penerbit Serambi, 2008).
- Sendari, Devi Siti, and H Apriyanti, 'BAGIAN TUJUH Makna Wayang Dalam Etika Jawa Menurut Perspektif Franz Magnis Suseno', "KEAGAMAAN" DI MASYARAKAT.
- Setiawan, Agus, 'Reorientasi Keutamaan Ilmu Dalam Pendidikan Perspektif Al-Ghazali Pada Kitab Ihya 'Ulumuddin', *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, (2018).
- Setiawan, Eko. (2020). Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah. *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. 18 No. 1, hlm. 34.
- Setyaningsih, Rina. 2017. Akulturasi Budaya Jawa sebagai strategi Dakwah. *Jurnal Ri'ayah*, Vol. 5 No. 1, hlm. 74.
- Soliman, H. & Mohamed, S. 2013. Pengaruh meditasi zikir dan relaksasi rahang terhadap nyeri pasca operasi. *Jurnal Biologi, Pertanian dan Kesehatan*, Vol. 3 No. 2, hlm. 23–38.

Subagio, Josef, dkk. (2024). Peran Thariqat Qadiriyyah An Naqsyabandiyah Dalam Membentuk Budaya Religius. *IRSYADUNA: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, Vol. 4 No. 1.

Subkan, Ahmad, 'The Philosophical Meaning of Ki Ageng Sela's Pepali Perspective In Polres Of Grobogan And Its Relevance To Islamic Perspective' (Tesis, Ushuluddin And Humanity Faculty Islamic State University Walisongo, (2015).

Sudirga, K., Santosa, H., & Kustiyanti, D. 2015. Jejak Karawitan Dalam Kakawin Arjuna Wiwaha. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, Vol. 3. Jejak Sungaidi, Muhammad, 'Wayang Sebagai Media Penyiaran Islam: Studi Atas Strategi Dakwah Walisongo Di Jawa', (2016).

Syahid, Achmad, Azyumardi Azra, Budhy Munawar-Rachman, Gusti Asnan, Jajat Burhanudin, Moeflich Hasbullah, and others, *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia Tradisi, Intelektual Dan Sosial*, (2015).

Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia', Bandung: Mizan, (1992).

Trimingham, J Spencer, *The Sufi Orders in Islam* (Oxford University Press, (1998).

ULINNUHA, KI DALANG. MODIFIKASI DAKWAH MELALUI PAGELARAN SENI.

van Bruinessen, Martin, 'In the Tradition or Outside? Reflections on Teachers and Influences', *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, 53.1 (2015).

Van Bruinessen, Martin, 'Kitab Kuning Pesantren Dan Tarekat Bandung: Mizan', (1999).

Verawati, Noning, 'PROGRAM ACARA KESENIAN TRADISIONAL DI RADIO SWASTA LOKAL DI DIY (Studi Komparatif Tentang Faktor-Faktor Yang

Mempengaruhi Eksistensi Program Acara Kesenian Tradisional Di Radio Siaran Swasta Pada Frekuensi FM Dan AM Di Yogyakarta)', *Kom & Realitas Sosial: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4.4 (2012), hlm. 27-177.

Vetter, Roger, 'Sumarsam. Gamelan: Cultural Interaction and Musical Development in Central Java. Chicago Studies in Ethnomusicology. Chicago: The University of Chicago Press, (1995). Xviii, 350 Pp., 8 Plates, Transcriptions, Appendix, Glossary, Bibliography, Index.', *Yearbook for Traditional Music*, 28 (1996).

At- Tafsīr, BIOGRAFI MUFASIR DALAM KITAB, (2024).

WALI, MANAJEMEN PERUBAHAN DI DEWAN DAKWAH, SONGO PERSPEKTIF TEORI DARYL R CONNER, and MOHAMMAD HASBI A S SIDDIQI, 'PRODI MANAJEMEN DAKWAH JURUSAN DAKWAH FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA'.

Waqid, Achmad Nur, 'Metode Dakwah Sunan Kalijaga Melalui Akulturasi Budaya Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam' (IAIN Ponorogo, (2020).

Wardoyo, Agus Fatuh. (2021). Relevansi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah Di Era Modern. *Mamba'ul'Ulum*, hlm. 125–130.

Wawancara dengan Elang Agung Wijaya Kusuma, tokoh Dalang Anom Cirebon, Tanggal 1 dan 10 Mei (2025), di Sanggar Wisesa Sedjati, Gunungjati, Cirebon.

Wawancara dengan KH.M. Abdul Mujieb Asmuni, salah satu Mursyid Tarekat Syattariyah dan pengasuh pondok pesantren Madinatunajah Kota Cirebon, pada Sabtu, 24 Mei (2025), Harjamukti, Cirebon.

Wawancara dengan Ki Suteja, salah satu Dalang Wayang Kulit Sanggar Jati Sampurna, pada Kamis, 29 Mei (2025), Jamblang, Cirebon.

Wawancara dengan Zaenudin, tokoh Budayawan Cirebon, Tanggal 15 dan 23 Mei (2025), Kaliwulu, Cirebon.

Woodward, Mark R, Islam Jawa; Kesalehan Normatif Versus Kebatinan (LKIS Pelangi Aksara, (2004).

Yusuf, Sultan Maulana, 'PERKEMBANGAN KESULTANAN BANTEN PADA MASA PEMERINTAHAN SULTAN MAULANA YUSUF (1570)-1580).

Zoetmulder, Petrus Josephus, 'Manunggaling Kawula Gusti: Pantheisme Dan Monoisme Dalam Sastra Suluk Jawa Suatu Studi Filsafat', (1995).



UINSSC