

**ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI
PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR
BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT
DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :



RETNO AYUNDA

NIM. 2108204013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H/2025M

ABSTRAK

Retno Ayunda, NIM: 2108204013, “ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON”, 2025

Cirebon dikenal sebagai daerah dengan warisan budaya dan sejarah Islam yang kuat, menjadikannya salah satu destinasi wisata religi di Indonesia. Salah satu desa yang memiliki potensi besar dalam adalah Desa Depok, yang resmi ditetapkan sebagai Desa Wisata halal dengan konsep pengembangan desa yang menerapkan prinsip-prinsip Islam dalam berbagai aspek pariwisata.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis potensi tantangan, harapan, strategi, serta dampaknya sebagai penggerak ekonomi masyarakat. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan *Asset-Based Community Development* (ABCD) dengan metode/alat penemuan Apresiasi dan Pemetaan komunitas. Sumber data terdiri dari data primer dan sekunder melalui observasi partisipatif aktif, wawancara semi terstruktur, dokumentasi, FGD dan studi pustaka. Informan penelitian terdiri 7 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Desa Depok memiliki potensi besar sebagai desa wisata halal dengan tujuh aset utama (manusia, alam, fisik, sosial, keuangan, politik, dan budaya) yang berhasil mengidentifikasi dan dipetakan. Meskipun masih terdapat berbagai tantangan baik struktural maupun non-struktural karena proses pengembangan yang belum sepenuhnya tuntas dan masih berada dalam fase transisi positif. Masyarakat menunjukkan harapan kolektif yang kuat untuk menjadikan desa sebagai destinasi wisata halal berbasis religi dan alam tematik yang mampu meningkatkan kesejahteraan. Strategi pengembangan telah disusun secara cukup matang dan mulai diimplementasikan melalui inisiatif awal, meskipun masih bersifat parsial dan memerlukan pendampingan berkelanjutan serta roadmap jangka menengah-panjang. Secara umum, pengembangan desa wisata halal ini telah memberikan dampak multidimensional dalam aspek ekonomi, sosial budaya, dan lingkungan.

Kata Kunci: Pengembangan Desa Wisata Halal; *Asset-Based Community Development*; Cagar Budaya; Penggerak Ekonomi Lokal

ABSTRACT

Retno Ayunda, NIM: 2108204013, “ANALYSIS OF THE POTENTIAL, CHALLENGES, AND DEVELOPMENT STRATEGIES OF A CULTURAL HERITAGE-BASED HALAL TOURISM VILLAGE AS A DRIVER OF LOCAL ECONOMIC GROWTH IN DEPOK VILLAGE, DEPOK SUBDISTRICT, CIREBON REGENCY” (2025)

Cirebon is renowned for its rich Islamic cultural and historical heritage, making it one of Indonesia’s key religious tourism destinations. Among its villages, Depok Village holds significant potential and has been officially designated as a halal tourism village, with a development concept that incorporates Islamic principles across various dimensions of tourism. Accordingly,

this study aims to analyze the potential, aspirations and challenges, strategies, and impacts of halal tourism development as a driver of local economic growth. This research employs a descriptive qualitative approach using the Asset-Based Community Development (ABCD) framework, with Appreciative Inquiry and Community Mapping as the primary methods/tools. The data sources consist of both primary and secondary data, collected through active participant observation, semi-structured interviews, documentation, focus group discussions and literature studies. The research informants consist of seven individuals.

The research findings indicate that Desa Depok holds significant potential as a halal tourism village, with seven key assets—human, natural, physical, social, financial, political, and cultural—successfully identified and mapped. Although various structural and non-structural challenges remain due to the ongoing development process, which is still in a positive transitional phase, the local community demonstrates a strong collective aspiration to establish the village as a thematic religious and nature-based halal tourism destination that can enhance local welfare. Development strategies have been relatively well-formulated and are beginning to be implemented through initial initiatives, although these efforts remain partial and require continuous guidance along with a medium- to long-term roadmap. Overall, the development of this halal tourism village has generated multidimensional impacts across economic, sociocultural, and environmental aspects.

Keywords: Development of Halal Tourism Villages, Asset-Based Community Development, Cultural Heritage, Driver of Local Economic Growth

المخلص

رتنو أيوندا، الرقم الجامعي: ٢١٠٨٢٠٤٠١٣ "تحليل الإمكانيات واستراتيجيات تطوير قرية السياحة الحلال لتعزيز الاقتصاد المحلي في الموقع التراثي لقرية ديبوك، مقاطعة ديبوك، محافظة تشيريبون" (٢٠٢٥)

تُعرف سيربون بأنها منطقة ذات تراث ثقافي وتاريخ إسلامي عريق، مما يجعلها واحدة من أبرز وجهات السياحة الدينية في إندونيسيا. ومن بين القرى التي تتمتع بإمكانات كبيرة هي قرية ديبوك، التي تم اعتمادها رسميًا كقرية سياحية حلال من خلال مفهوم تنمية قائم على مبادئ الشريعة الإسلامية في مختلف جوانب السياحة. وبناءً عليه، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الإمكانيات، والآمال والتحديات، والاستراتيجيات، والتأثيرات باعتبارها محركًا للنمو الاقتصادي المحلي.

تستخدم هذه الدراسة منهجًا وصفيًا نوعيًا مع اقتراب يعتمد على تنمية المجتمع القائمة على الأصول (ABCD)، باستخدام أسلوب الاستقصاء التقديري ورسم خرائط المجتمع كأدوات رئيسية. تتكوّن مصادر البيانات من بيانات أولية وثانوية تم جمعها من خلال الملاحظة بالمشاركة النشطة، والمقابلات شبه المهيكلة، والتوثيق، ومناقشات مجموعات التركيز (FGD)، والدراسات المكتبية. يتكوّن المشاركون في الدراسة من سبعة أفراد.

تشير نتائج البحث إلى أن قرية ديبوك تمتلك إمكانيات كبيرة لتكون قرية سياحية حلال، حيث تم الموارد البشرية، والموارد الطبيعية، :تحديد ورسم خريطة لسبعة أصول رئيسية بنجاح، وهي وعلى الرغم من وجود تحديات. والبنية التحتية، والاجتماعية، والمالية، والسياسية، والثقافية هيكلية وغير هيكلية بسبب أن عملية التطوير لم تكتمل بعد ولا تزال في مرحلة انتقالية إيجابية، فإن المجتمع المحلي يُظهر طموحًا جماعيًا قويًا لجعل القرية وجهة سياحية حلال ذات طابع ديني وقد تم إعداد استراتيجيات التنمية بشكل جيد. وطبيعي قادرة على تحسين مستوى رفاهية السكان إلى حد ما وبدأ تنفيذها من خلال مبادرات أولية، رغم أنها لا تزال جزئية وتحتاج إلى مرافقة وبشكل عام، فإن تطوير هذه القرية. مستمرة وخارطة طريق على المدى المتوسط والطويل السياحة الحلال قد أحدث آثارًا متعددة الأبعاد في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

الكلماتالبحث: تنمية القرى السياحية الحلال؛ التنمية المجتمعية القائمة على الأصول؛ التراث الثقافي؛ محرك الاقتصاد المحلي.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

RETNO AYUNDA

NIM. 2108204013

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP: 197312232007011022


Toto Suharto, S.E., M.Si.

NIP: 19681123 200003 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP: 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Retno Ayunda**, Nim: **2108204013** dengan Judul **"ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON"** kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.


Toto Suharto, S.E., M.Si.

NIP: 197312232007011022

NIP: 19681123 200003 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP: 197312232007011022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON", oleh Retno Ayunda, Nim: 2108204013, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 5 Juni 2025

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Bisnis dan Ekonomi Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,



Achmad Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP. 197312232007011022

Sekretaris Sidang,

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Penguji I,

Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 197108012000031002

Penguji II,

H. Nursyamsudin, M.A.

NIP. 197108162003121001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Retno Ayunda
NIM : 2108204013
Tempat Tanggal Lahir : Brebes, 30 November 2003
Alamat : Grand Imperium A1 15 Weru Kidul Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 5 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Retno Ayunda

NIM. 2108204013

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Alamin.

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Dengan izin dan rahmat-Nya, aku dapat menyelesaikan karya ini sebagai salah satu bukti nyata perjuangan dan doaku yang perlahan dijawab-Nya. Terima kasih, ya Allah, atas setiap kemudahan di tengah kesulitan, atas kekuatan di saat kelemahan, dan atas petunjuk di saat kebingungan. Segala yang terbaik hanyalah dari-Mu.

Untuk ayahku tercinta, Bapak Daryani. Terima kasih atas setiap keringat yang tak pernah kau hitung. Dari sebelum matahari terbit hingga malam menjemput, langkahmu selalu penuh tanggung jawab dan pengorbanan. Kau bangun lebih awal dari siapa pun, bekerja tanpa mengeluh, memastikan segala kebutuhan keluarga tercukupi, bahkan jika itu harus mengorbankan waktu istirahatmu sendiri. Doamu yang lirih dan kerja kerasmu adalah pondasi kuat yang menegakkan hidupku.

Untuk ibuku tersayang, Ibu Janatin. Terima kasih atas setiap pelukan hangat, air mata yang kau sembunyikan, dan sabar yang tak bertepi. Setiap lelahmu dalam mengurus rumah, menyiapkan makanan, mendoakan anak-anakmu di sepertiga malam, hingga menanggung beban yang tak pernah kau tunjukkan, adalah bentuk cinta terbesar yang tak ternilai. Engkau adalah sekolah pertamaku, tempat aku belajar tentang ketulusan dan keikhlasan sejati.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَانِي صَغِيرًا

"Rabbighfir lī, wa li wālidayya, warham humā kamā rabbayānī shaghīrā."

Artinya: "Tuhanku, ampunilah dosaku dan (dosa) kedua orang tuaku. Sayangilah keduanya sebagaimana keduanya menyayangiku di waktu aku kecil."

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Cirebon pada tanggal 30 November 2003. Penulis diberi nama Retno Ayunda dan merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Daryani dan Ibu Janatin. Penulis dibesarkan dalam lingkungan keluarga yang penuh kasih sayang, yang selalu mendukung pendidikan dan pengembangan diri penulis.

Pendidikan formal yang telah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Setu Kulon, yang dimulai pada tahun 2009 - 2015.
2. MTs Negeri 4 Cirebon, yang ditempuh mulai tahun 2015 -2017.
3. SMK Negeri 1 Kedawung, yang ditempuh mulai tahun 2017 - 2020.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang S-1 di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Program Studi Ekonomi Syariah. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif dalam berbagai kegiatan akademik maupun non-akademik yang mendukung pengembangan kompetensi diri, khususnya di bidang ekonomi syariah.

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S-1, penulis menyusun skripsi dengan judul: **“ANALISIS POTENSI, TANTANGAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL BERBASIS CAGAR BUDAYA SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT DI DESA DEPOK KEC. DEPOK KAB. CIREBON”** Penelitian ini dilakukan di bawah bimbingan dua dosen pembimbing yang kompeten, yaitu bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. Sebagai pembimbing I dan bapak Toto Suharto, S.E., M.Si sebagai pembimbing II.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillahirobil“alamiin, Puji syukur penyusun panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan berkat dan karuniaNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Potensi Dan Strategi Pengembangan Desa Halal Toursm Dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Lokal Pada Situs Keramat Di Kecamatan Depok Kabupaten Cirebon” ini dapat diselesaikan.

Desa wisata halal merupakan konsep pengembangan pariwisata yang mengintegrasikan nilai-nilai budaya, religi, dan kearifan lokal sesuai prinsip syariah dengan cagar budaya yang berfokus pada potensi, tantangan, strategi dan dampak pengembangan desa wisata halal dengan pendekatan yang komprehensif sebagai penggerak ekonomi masyarakat yang berkelanjutan bagi masyarakat dan melestarikan nilai budaya dan religi

Laporan hasil penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Ekonomi Syariah (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Pelaksanaan penelitian penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, sebagai rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, sebagai Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

3. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag., sebagai Ketua Jurusan Ekonomi Syariah dan selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan bagi penulis selama penyusunan skripsi.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, SE., M.Si., sebagai Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Bapak Toto Suharto, S.E., M.Si., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan bagi penulis selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Jurusan Ekonomi Syariah, terimakasih banyak atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan.
7. Bapak Abdul Khalim selaku kepala desa Depok yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penyusunan skripsi ini.
8. Kepada wisatawan, anggota pokdarwis, pedagang, Kuncen cagar budaya, dinas setempat dan seluruh masyarakat yang telah bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam penelitian ini.
9. Kepada Teman Ekos dan Sahabat kelasku, Raffasyah, Maymunah, Yeyen, Isroqtul, Devina, dan Imroatul yang telah memberi banyak dukungan dan warna-warni masa kuliahku menjadi lebih menyenangkan.

Saya ucapkan banyak-banyak terima kasih dan semoga dengan doa dan dukungan semua orang mendapat balasan yang melimpah dari Allah Swt, aamiin.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 10 Maret 2025

Penyusun



Retno Ayunda

NIM. 2108204013

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	12
1. Identifikasi Masalah.....	12
2. Pembatasan Masalah.....	13
3. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	14
1. Manfaat Teoritis.....	16
2. Manfaat Praktis	14
D. Penelitian Terdahulu.....	16
E. Kerangka Pemikiran.....	25
F. Metodologi Penelitian	26
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	30

3. Informan.....	31
G. Sumber Data	33
H. Teknik Pengumpulan Data	33
I. Instrumen Penelitian	35
J. Keabsahan Data	35
K. Teknik Analisis Data	37
1. Analisis Sebelum Di Lapangan.....	37
2. Analisis Lapangan dengan Model Miles dan Huberman.....	37
L. Sistematika Penulisan	38
BAB II KONSEP PENGEMBANGAN DESA WISATA HALAL SEBAGAI PENGGERAK EKONOMI MASYARAKAT	30
A. Kajian Teori.....	40
1. Pengembangan Masyarakat	38
2. Pembangunan Ekonomi Lokal.....	41
B. Konsep Desa Wisata Halal	40
1. Definisi Desa Wisata Halal.....	42
2. Tujuan Pariwisata	41
3. Jenis-Jenis Desa Wisata.....	43
4. Tingkatan Desa Wisata	44
5. Perkembangan Desa Wisata Halal di Indonesia	45
6. Daftar Desa Wisata Halal	47
7. Regulasi Desa Wisata Halal.....	49
C. Potensi, Tantangan dan Strategi Pengembangan Desa Wisata Halal ..	50
D. Pendekatan Asset-Based Community Development (ABCD)	51
E. Cagar Budaya.....	51
1. Cagar Budaya di Indonesia	55

2. Cagar Budaya di Kabupaten Cirebon	55
BAB III PROFIL DESA DEPOK DAN CAGAR BUDAYA	56
A. Profil Desa Depok	56
1. Sejarah Desa Depok.....	56
2. Keadaan Geografis.....	60
3. Demografis Desa (Kependudukan).....	62
4. Keadaan Sosial Penduduk Desa.....	63
5. Visi dan Misi Desa.....	68
B. Sejarah Cagar Budaya Desa Depok	70
1. Masjid Al-Karomah	70
2. Syekh Pasiraga	73
3. Syekh Maujud: Ulama Timur Tengah dan Keraton Cirebon.....	74
4. Situs Sumur Keramat	75
5. Makam Para Tokoh Lain: Ragam Cerita dan Sejarah	76
C. Peta Sebaran dan Brosur pada Desa Wisata Depok.....	77
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	78
A. Potensi dan Tantangan Pengembangan Desa Wisata Halal.....	78
B. Harapan Pengembangan Desa Wisata Halal.....	93
C. Strategi Pengembangan Desa Wisata Halal.....	93
D. Identifikasi Dampak Pengembangan Desa Wisata Hala	101
BAB V PENUTUP.....	119
A Kesimpulan.....	119
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Desa Wisata di Indonesia 2020- 2024	2
Gambar 1.2 Tren Jumlah Wisatawan Kabupaten Cirebon 2021-2025	7
Gambar 1.3 Peringkat Indonesia dalam Global Muslim Travel Indeks (GMTI) 2015-2024	7
Gambar 1.4 Tren Peringkat TTDI di Indonesia 2015-2024.....	8
Gambar 1.5 Kerangka Pemikiran.....	24
Gambar 1.6 Siklus Appreciative Inquiry	28
Gambar 1.7 Pemetaan Komunitas (Community Mapping)	29
Gambar 1.8 Peta kebutuhan Komunitas dan Peta Aset Komunitas	30
Gambar 1. 9 Analisis Data Miles dan Huberman	39
Gambar 2.1 Daftar Desa Wisata Kab Cirebon 2024.....	48
Gambar 3. 1 Peta Desa Depok	61
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Depok.....	67
Gambar 3. 3 Masjid Al- Karomah	72
Gambar 3. 4 Maqbaroh Syekh Pasiraga.....	73
Gambar 3. 5 Situs Sumur Baodung & Sumur Jaka Tawa.....	74
Gambar 3. 6 Situs keramat Cagar Budaya Desa Depok	75
Gambar 3. 7 Peta Sebaran Cagar Budaya dan Brosur Desa Depok.....	76
Gambar 3.8 Diagram Venn Kolaborasi Kelembagaan	112
Gambar 3.9 Model Kerangka hasil analisis	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Data Cagar Budaya Kab Cirebon Triwulan II Tahun 2024.....	3
Tabel 1.2 Daftar Cagar Budaya Desa Depok Yang Sudah Disahkan	4
Tabel 1.3 Daftar Cagar Budaya Desa Depok Yang Terdaftar di Desa Depok.....	5
Tabel 1.4 Jumlah Wisatawan di Indonesia 2019-2024	6
Tabel 1.5 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 1.6 Informan.....	31
Tabel 3.1 Masa Jabatan Kepala Desa.....	59
Tabel 3.2 Batas Wilayah Desa Depok.....	60
Tabel 3.3 Batas Wilayah Desa Depok	61
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Desa	60
Tabel 3.5 Jumlah Penduduk Desa Berdasarkan Kelompok usia.....	60
Tabel 3.6 Pembagian Wilayah Desa	61
Tabel 3.7 Jenis Prasarana Kesehatan	62
Tabel 3.8 Jenis Kepemilikan keagamaan	64
Tabel 3.9 Data Jenis Sarana Prasarana Pendidikan.....	64
Tabel 3.10 Tingkat Pendidikan	64
Tabel 3.11 Mata pencaharian Penduduk	65
Tabel 3.12 Struktur Pemerintahan Desa Depok.....	67
Tabel 4.1 Potensi dan Tantangan Pengembangan Desa Wisata Halal	90
Tabel 4. 2 Susunan Pengurus Kelompok Sadar Wisata “Pokdarwis”	93
Tabel 4. 3 Perbandingan Pendapatan Kotor Sebelum dan Setelah	100
Tabel 4.4 Analisis SWOT	101
Tabel 4. 5 Keterkaitan Faktor Produksi dan Aktivitas Ekonomi Masyarakat.....	103
Tabel 4.6 Perbandingan Jumlah Pendapatan Kotor Masyarakat	107
Tabel 4.7 Jumlah & Jenis Pelaku Usaha yang Menetap	109
Tabel 4.5 Dampak Yang Dihasilkan dari Pengembangan Desa Wisata Halal.....	114

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari surat keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf-huruf konsonan Arab memiliki transliterasi khusus dalam huruf Latin sesuai dengan pedoman ini. Berikut adalah tabel konsonan Arab beserta transliterasinya:

Huruf Arab	Nama	Transliterasi	Huruf Arab	Nama	Transliterasi
أ	Alif	-	ط	Ṭā'	Ṭ
ب	Bā'	B	ظ	Zā'	Z
ت	Tā'	T	ع	‘Ain	‘
ث	Ṣā'	Ṣ	غ	Ghain	G
ج	Jīm	J	ف	Fā'	F
ح	Ḥā'	Ḥ	ق	Qāf	Q
خ	Khā'	Kh	ك	Kāf	K
د	Dāl	D	ل	Lām	L
ذ	Zāl	Z	م	Mīm	M
ر	Rā'	R	ن	Nūn	N
ز	Zāy	Z	هـ	Hā'	H
س	Sīn	S	و	Wāw	W
ش	Syīn	Sy	ي	Yā'	Y
ص	Ṣād	Ṣ			

2. Vokal Pendek

Vokal pendek dalam bahasa Arab ditransliterasikan ke dalam huruf Latin dengan simbol berikut:

Harakat	Huruf Arab	Transliterasi	Contoh Arab	Contoh Transliterasi
Fathah	َ	a	نَصَرَ	Naṣara
Kasrah	ِ	i	كِتَاب	Kitāb
Dhammah	ُ	u	مُسْلِم	Muslim

3. Vokal Panjang

Vokal panjang dalam bahasa Arab memiliki transliterasi yang berbeda dari vokal pendek dengan menambahkan tanda panjang.

Huruf Panjang	Huruf Arab	Transliterasi	Contoh Arab	Contoh Transliterasi
Alif (ا)	ا	ā	قَالَ	Qāla
Yā' (ي)	ي	ī	كَبِير	Kabīr
Wāw (و)	و	ū	نُور	Nūr

4. Diftong (Vokal Rangkap)

Diftong dalam bahasa Arab, yaitu kombinasi dua vokal yang menghasilkan bunyi ganda, ditransliterasikan sebagai berikut:

Huruf Arab	Transliterasi	Contoh Arab	Contoh Transliterasi
أَوْ	aw	يَوْم	Yawm
أَيَّ	ay	بَيْت	Bayt

5. Kata Sandang (Alif-Lām - الـ)

Kata sandang 'Al-' dalam bahasa Arab memiliki dua aturan, yaitu jika diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah.

Jenis Huruf	Huruf Arab	Aturan	Contoh Arab	Contoh Transliterasi
Huruf Syamsiyah	ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن	"l" dilebur, huruf pertama ditulis rangkap	الشمس	Asy-Syams
Huruf Qamariyah	أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي	"l" tetap ditulis	البيت	Al-Bayt

6. Syaddah (Tasydid - ّ)

Huruf yang mengalami tasydid (syaddah) dalam bahasa Arab ditulis rangkap dalam transliterasi.

Huruf Arab	Transliterasi
مُحَمَّد	Muḥammad
الرَّحْمَن	Ar-Raḥmān

7. Hamzah (ء) dan 'Ain (ع)

Hamzah dan 'Ain memiliki aturan transliterasi berbeda tergantung pada posisinya dalam kata.

Huruf Arab	Posisi	Transliterasi	Contoh Arab	Contoh Transliterasi
ء	Awal kata	Tidak ditulis	أحمد	Aḥmad
ء	Tengah/Akhir kata	Ditulis dengan apostrof (')	مساء	Masā'
ع	Semua posisi	Ditulis dengan apostrof terbalik (')	علي	'Alī