

**EKSISTENSI DAN PERKEMBANGAN TENUN
GEDOGAN JUNTIKEBON INDRAMAYU (1980-2021)**

SKRIPSI



SUANTO
1908301056

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/1446 H

**EKSISTENSI DAN PERKEMBANGAN TENUN
GEDOGAN JUNTIKEBON INDRAMAYU (1980-2021)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)



Disusun Oleh:

SUANTO

NIM. 1908301056

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Suanto. NIM. 1908301056. *Eksistensi dan Perkembangan Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu (1980-2021)*. Skripsi. Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2025.

Penelitian ini mengkaji bagaimana Eksistensi Tenun Juntikebon Indramayu di tahun 1980-2021, serta mengkaji Perkembangan Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu di Tahun 1980-2021.

Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif yakni meliputi beberapa tahapan: Heuristik, Verifikasi atau Kritik Interpretasi, Historiografi. Penelitian ini menggunakan Teori Perkembangan menurut Kuntowijoyo dan Teori Eksistensi Kerajinan Tangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Keeksistensian tenun Junti sudah terjadi dari sebelum tahun 1965 dengan keterampilan dan keunikannya, kemudian kelangkaan benang di tahun 1980 memberikan dampak bagi keberadaan Tenun Junti, pada tahun 2021 para penenun Junti hanya tersisa tiga orang. Kurangnya inovasi dan kreasi sesuai dengan perkembangan zaman membuat Tenun Gedogan Juntikebon sulit bersaing dengan produk tekstil yang lain serta tidak adanya pewaris. Perkembangan bahan Tenun Juntikebon terbagi dalam tiga fase, yaitu Tenun Benang Agel, Tenun Benang Lawe, dan Tenun Benang Poliester.

Kata Kunci: Eksistensi, Perkembangan, Tenun

LEMBAR PERSETUJUAN

EKSISTENSI DAN PERKEMBANGAN TENUN GEDOGAN JUNTIKEBON INDRAMAYU (1980-2021)

Disusun Oleh:

SUANTO

NIM. 1908301056

Menyetujui,

Pembimbing I



Varidlo Fuad, M.Pd
NIP. 19911208201903007

Pembimbing II



Fika Hidayani, M.Hum
NIP.198403252019032007

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Eksistensi Dan Perkembangan Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu 1980-2021** oleh **Suanto, NIM. 1908301056**, telah dimunaqosahkan pada 3 Juni 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar **Sarjana Humaniora (S.Hum)** pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Dan Adab pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.A.g NIP. 197301302002122001	17/6/25	
Sekertaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.A.g NIP. 197104042001122001	17/6/25	
Penguji I Dr. H. Zaenal Masduqi, M.Ag., M.A NIP. 19720928203121003	17/6/2025	
Penguji II Dedeh Nur Hamidah, M.A.g NIP. 197104042001122001	17/6/25	
Pembimbing I Varidlo Fuad, M.Pd NIP. 19911208201903007	17/6/25	
Pembimbing II Fika Hidayani, M.Hum NIP. 198403252019032007	19/6/25	



Mengetahui,
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Anwar Sanusi, M.A.g
NIP. 197105012000031004

NOTA DINAS

Kepada

Yth, Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah Melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Suanto

NIM : 1908301056

Judul : Eksistensi Dan Perkembangan Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu (1980-2021).

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Varidlo Fuad, M.Pd
NIP.19911208201903007

Pembimbing II



Fika Hidayani, M.Hum
NIP.198403252019032007

OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suanto

NIM : 1908301056

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Eksistensi dan Perkembangan Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu (1980-2021)”** beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

UINSSC
Cirebon, 28 Mei 2025
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
Yang Membuat Pernyataan



Suanto

1908301056

KATA PERSEMBAHAN

Puji serta syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, dan kita semua selaku umatnya. Saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada siapa saja yang membacanya, terkhusus untuk diri peneliti sendiri selaku penulis karya tulis ilmiah ini.

Kepada kedua orang tua tercinta yang menjadi alasan terbesar saya melangkah sejauh ini. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak pernah berhenti mengalir. Segala pencapaian ini adalah bentuk cinta saya yang tak pernah bisa terucap sepenuhnya. Untuk saya sendiri terimakasih karena terus melangkah berjuang sampai tahap ini. Untuk sahabat dan teman seperjuangan yang hadir di masa-masa sulit tetap menyemangati, Kehadiran kalian adalah anugerah yang memperindah proses ini. Untuk setiap proses yang saya laui dengan niat dan keyakinan. Untuk semua Dosen UINSSC yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya.

MOTTO

“Bersembunyi Dalam Terang”



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Suanto

NIM : 1980301056

TTL : Indramayu, 26 Februari 2000

Alamat: Blok Sumur Galih, RT/RW.

003/004 Desa Anjatan Baru, Kecamatan
Anjatan, Kabupaten Indramayu

Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah
sebagai berikut:

1. SDN Anjatan Baru II: Tahun Lulus 2013
2. SMP Negeri 1 Anjatan: Tahun Lulus 2016
3. SMA Negeri 1 Anjatan: Tahun Lulus 2019

Selama menempuh pendidikan penulis juga mengikuti
organisasi Himpunan Mahasiswa Sejarah Kebudayaan Islam
(HIMSKI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon; periode 2020-2022.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wa Rohmatullahi Wa Barokatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, karena hanya dengan izin, rahmat, dan ridho-Nya, penelitian yang berjudul **Eksistensi dan Perkembangan Juntikebon Indramayu (1980-2021)** dapat diselesaikan sebagai sebuah skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tersampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan kita semua selaku umatnya.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Humaniora (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan doa dari pihak-pihak yang terkait yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya. Sehingga, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-sebesar-nya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag Selaku Sekertris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

5. Bapak Varidlo Fuad, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I Skripsi da Ibu Fika Hidayani, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam hal penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Civitas Akademika UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan kepada peneliti.
7. Kepada orang tua saya Bapak Kardani dan Ibu Wastem, semoga tetap dalam keadaan sehat dan bahagia.
8. Kepada Kyai Ahmad Sultoni Nasir selaku Guru Ngaji beserta keluarganya, semoga tetap dalam keadaan sehat dan bahagia.
9. Kepada para staf dan jajaran Pemerintah Desa Juntikebon Indramayu, yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
10. Kepada Mbak Nurmaya yang telah membantu penelitian ini.
11. Kepada Ibu Sunarih selaku pengrajin Tenun Gedogan Juntikebon yang telah meluangkan waktunya membantu penelitian ini.
12. Kepada seluruh kawan dan sahabat yang terus menyupport sehingga penelitian ini selesai.

Wassalamu'alaikum Wa Rohmatullahi Wa Barokatuh

Cirebon, 28 Mei 2025

Penyusun

Suanto

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
OTENSITAS SKRIPSI.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Landasan Teori.....	11
G. Tinjauan Pustaka.....	15
H. Metode Penelitian.....	17
I. Sistematika Penulisan.....	22

BAB II PERKEMBANGAN TENUN DI INDONESIA	22
A. Perkembangan Tenun di Indonesia.....	22
B. Perkembangan Tenun di Jawa Barat.....	41
C. Ragam Tenun di Indonesia	48
BAB III EKSISTENSI TENUN GEDOGAN JUNTIKEBON INDRAMAYU (1980-2021)	57
A. Eksistensi Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu.....	57
B. Perbedaan Tenun Gedogan Juntikebon dengan Tenun Baduy dan Tuban.....	71
BAB IV PERKEMBANGAN TENUN GEDOGAN JUNTIKEBON INDRAMAYU (TAHUN 1980-2021)	80
A. Produksi Kain Tenun Gedogan Juntikebon Meningkatkan Pada Tahun 1965.....	80
B. Kelangkaan Bahan Benang Tenun Gedogan Juntikebon Pada Tahun 1980	87
C. Dekadensi Regenerasi Pengrajin Tenun Pada Tahun 2021.....	92
BAB V PENUTUP.....	80
A. KESIMPULAN.....	80
B. SARAN	81
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Arca Mahadewa	23
Gambar 2. Songket Nampan Perak Palembang	27
Gambar 3. Perempuan sedang membatik.....	28
Gambar 4. Kain Cinden Sutra Ikat.....	32
Gambar 5. Pekerja Pabrik Tekstil	37
Gambar 6. Industri Tekstil Bandung Era Hindia Belanda	37
Gambar 7. Tenun Gedogan Juntikebon Indramayu	48
Gambar 8. Lurik Motif <i>Telu Pat</i>	53
Gambar 9. Gebeng Poleng Rangkap	54
Gambar 10. Poleng Mentisa.....	55
Gambar 11. Sutra Sengkang Sulawesi Selatan	56
Gambar 12. Jumputan Pulir Kotak-kotak Sumatera Selatan.....	57
Gambar 13. Sarung Sutra Soreq Pangulu Sumatera Barat.....	57
Gambar 14. Songket Minangkabau.....	59
Gambar 15. Songket Palembang.....	59
Gambar 16. Kain Kumbu Dayak Kalimantan Barat	61
Gambar 17. Ikat Lungsi Motif Patola Pulau Rote NTT	61
Gambar 18. Tenun Sewet Motif Babaran	71
Gambar 19. Motif Poleng Jambu Aer	72
Gambar 20. Motif Tenun Adu Mancung.....	74
Gambar 21. Motif Samping Aros.....	75
Gambar 22. Motif Poleng Kacang Hereng dan Poleng Manggriib.....	76
Gambar 23. Batik Tenun Tuban.....	77
Gambar 24. Pengajin Tenun Gedogan Juntikebon.....	81

Gambar 25. Cepon/Capon.....	83
Gambar 26. Ilustrasi Benang <i>Lawe</i>	85

