

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aabye Kierkegaard, Soren. *Fear and Trembling*. terj. Howard V, dkk. Princeton University: Prienceton, 1983.
- Abidin, Zainal. *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007.
- Aristoteles. *Politik*. terj. Sarif Pasaribu. Jakarta: Narasi, 2017.
- Barber, Elizabeth Wayland. *Women's Work: The First 20,000 Years - Women, Cloth, and Society in Early Times*. New York: W. W. Norton & Company, 1994.
- Bustami, Gumardi. *Pesona Tenun Nusantara*. Jakarta: Warta Ekspor Jakarta, 2012.
- Chalid, Suhardini. *Tenun Ikat Indonesia*. Jakarta: Museum Nasional, 2000.
- Daliman, A. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta : Ombak, 2012.
- Dalif Anwar, Shaifuddin Bahrum. *Tenunan Tradisional Sutra Mandar di Sulawesi Barat*. Jakarta: Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan film, 2009.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. *Program Peningkatan Industri Tenun Tradisional di Jawa Barat*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, 2021.
- Hasan, Ali. *Marketing*. Jakarta: Media Presido, 2008.
- Herlina, Nina. *Metode Sejarah Edisi Revisi 2020*. Bandung : Satia Historika, 2020.

- Idris, Muhamad, ed. *Serpihan Sejarah Kebudayaan Swarna Dwipa*. Banyuasin: Excellent Publishing, 2017.
- Jenkins, David. *The Cambridge History of Western Textiles*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Kartiwa, Suwati. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1986.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996.
- M. Junus, Sahriah. *Tenunan Nusantara*. Sulawesi Selatan: Pembinaan Permuseuman Sulawesi Selatan, 1992-1993.
- Mahfud, Muhamad. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Cet, Ke-4, Jakart: Kencana, 2015.
- Pabotting, Mochtar, dkk. *Pemberontakan Indonesia Pada Masa Pendudukan Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1988.
- Pirngadie Mas, J.E. Jasper. *De Weefkunst: Seni tenun*. terj. Museum Tekstil Jakarta, Jakarta: Museum Tekstil, 2012.
- Pritirim A, Sorokin. *Sosial and Cultural Dynamics*. New York: E.P. Dutton and Co, 1966.
- Prayitno, Teguh. *Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun*. Semarang: PT Sindur Press, 2010.
- Purwodaminto. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1966.
- Pulungan, Suyuti, dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Palembang : Fakultas Adab Humaniora, 2014.
- Rahmawati, Junende. *Pengetahuan Pada Tenun Gedog Tuban*, Tesis. Surakarta: Program Pascasarjana Insitusi Seni Indonesia, 2018.

- Samuel, Hatane, dkk. *Makna Kualitas dan Kinerja Tenun Tradisional Indonesia*. Depok: Rajawali Press, 2022.
- Setia, Resmi. *Gali Tutup Lubang itu Biasa: Strategi Buruh Menanggulangi Persoalan dari Waktu ke Waktu*. Bandung: Yayasan Akatiga, 2005.
- Sjamsudin, Helius. *Metodelogi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak, 2012.
- Sukanadi, I Made, dkk. *Teknik dan Pengembangan Desain Tenun Lurik*. Yogyakarta: BP ISI, 2018.
- Supali, Kasim. *Budaya Dermayu Nilai-nilai Historis, Eksistensi dan Trasendental*. Yogyakarta: Poestakadjati, 2013.
- Susanto, Arif. *Imajinasi Nusantara: Buadaya Lokal dan Pengetahuan Tradisonal dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Friedrich Ebert Stiftung, 2021.
- Syarofie, Yudhy. *Songket Palembang: Nilai Filosofis Jejak Sejarah dan Tradisi*. Sumatera Selatan: Dinas Pendidikan Sumatera Selatan, 2012.
- Trisiah, Anisah. *Songket dan Melayu Islam Nusantara: From Philosophy To Branding*. Palembang :Rafa Press dan KDT, 2016.
- Usman, Husaini, Purnomo Setiady Akbar. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- W. Pranoto, Suhartono. *Teori Dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Wirawan. *Budaya dan Iklim Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat, 2007.

Artikel Jurnal

- Aji Dwi Kurniawan, M, “Perkembangan Kerajinan Tenun Tradisional di Kelurahan Bandar Kidul Kota Kediri

- Tahun 1966-1998,” *AVATARA*, Vol. 6, No. 2 , (2018): 114-120.
- Armawi, Armaidly, “Eksistensi Manusia dalam Filsafat Soren Kierkegaard,” *Jurnal Filsafat*, Vol. 21, No.1. (2011): 24.
- Cahyani, Halizah, “Analisis Tingkat Pendapatan Usaha Kerajinan Kain Tenun Gedogan di Desa Pringgasela Kecamatan Primggasela Kabupaten Lombok Timur,” *Media Informasi Ekonomi Pembangunan Manajemen dan Akuntansi*, Vol. 8, No. 2 (2022): 22.
- Danirih, Tri Wahyu Retno Ningsih, “Motif Batik Indramayu Sebagai Bentuk Strategi Akulturasi Budaya Tiongkok-Indramayu”, *Satwika*, Vol. 7, No. 2 (2023):, 373-374
- Dyan Agustin, Nur Atin. A, “Peranan Pusat Seni dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal,” *SINEKTIK*, Vol. 19, No. 1, (2022): 35.
- E. Suryani, “Tenun Pada Masa Islam di Jawa Barat,” *Jurnal Heritage*, Vol. 1, No. 1 (2009): 3.
- E. Widayati, “Jejak kain tenun tradisional di Kabupaten Indramayu: Menjaga identitas dalam era global isasi,” *Jurnal Masyarakat Indonesia*, Vol. 41, No. 2. (2015): 207.
- Fajar, Ciptandi, S. Rachmawati, “Pengembangan Kain Tenun Gedog Tuban Bertekstur dengan Teknik Manipulating,” *e-Proceeding of Art & Design*, Vol. 6, No. 3, (2019): 2.
- Falah, A. M., Nuraini, S, *Eksistensi Kain Tenun di Era Modern*, *ATRAT*, Vol. 10, No. 2 (2022): 162-169
- Firoyamaya Ibrohim, Novita Gita, dkk, “Perkembangan Tenun Ikat Kediri Masa Pandemi Covid-19,” *SEMDIKAR4*, (2021): 234-235.

- Friayana, Fratama, Rediansyah, "Perancangan Informasi Motif Lokal Sarung Tenun Majalaya Melalui Media Buklet," *Tesis*, Universitas Komputer Indonesia 2021: 10-11.
- Hidayanti, Ayu, "Hubungan Budaya Motif Tenun Songket Jejawi dan Tenun Songket Palembang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal di Sekolah," *Kalpataru*, Vol. 10, No. 1 (2024): 14.
- Gillian, Vogelsang-Eastwood, "Textiles in Ancient Egypt." *Journal of the Textile Institute*, Vol. 83, No. 2, (1992): 224–230.
- Holden, Roger N. (2014). "The Origins of the Power Loom Revisited." *The International Journal for the History of Engineering & Technology*, Vol. 84, No. 2, (2014): 135–159.
- Houghteling, Sylvia, "The Filaments of the Textile: Subtle and Broad Trends in Exports from South Asia to Maritime Southeast Asia", *HISTORIANS OF NETHERLANDISH ART*, Vol. 15., No.3, (2023): 1.
- Ibrahim, "Kebijakan Perlindungan Buruh Migran Di Kabupaten Indramayu: (Studi Pada Program Pe-Ri Kabupaten Indramayu)", *Aspirasi*, Vol. 14, No. 2, (2024): 77-78.
- Intani T, Ria, "Tenun Gedogan Dermayon," *Jurnal Patanjala*, Vol. 2, No. 1, (2010): 38.
- Israt Jahan. "Effect of Fabric Structure on the Mechanical Properties of Woven Fabrics", *Advance Research in Textile Engineering*, Vol. 1, No. 1, (2017): 1018.
- Jehalut, Ferdinandus, "Kerangka Konseptual Teori Determinisme Teknologi," *VISI SAKTI*, Vol. 1, No. 1, (2023): 38-39.
- Maziyah, Siti dan Alamsyah, "Perjalanan Panjang Patola Menjadi Llamprang: Transformasi Motif Tenun Menjadi Motif Batik" *KALPATARU*, Vol. 30, No. 1, (2021): 64-65.

- Mustika, Dewi, "Mitos Tenun Gedoan Indramau Sebagai Sistem Kebudayaan Masyarakat Juntikebon," *Jurnal ISBI* (2022): 27.
- Mustikasari, Dewi, "Mitologi Tenun Gedogan Indramayu: Ide dan Proses Kontruksi Wacana," *ATRAT*, Vol. 9, No.3, (2021): 3.
- Nuraini, Siti, Asep Miftahul falah, "Eksistensi Kain Tenun di Era Modern," *Jurnal ATRAT*, Vol. 2, No. 1 (2022): 38.
- Oktaviani, Endah, "Identifikasi Motif Lokal Sarung Majalaya Generasi Pertama," *Arena Tekstil*, Vol. 31, No, 2 (2016): 76-86.
- Oktafiah, Yufenti, Dwi Budiarti, Dwita Laksmi Rachmawati "Memelihara Kearifan Lokal Melalui Wastra Nusantara", *ABDI*, Vol 3, No. 3, (2023): 543-548.
- R, Kartini, "Pengaruh Kolonialisme Belanda terhadap Industri Tenun di Jawa Barat," *Majalah Sejarah Nasional*, Vol. 10, No. 2 (2015): 47.
- Rizki Amelia, Hutri, dkk., "Eksistensi Kerajinan Tenun Pandai Sikek di Sumatra Barat," *Jurnal El-Jughrafiyah*, Vol. 3, No.1 (2023): 32.
- T. P. Simatupang, "Warisan budaya tak benda: Tenun Indramayu sebagai identitas lokal," *Jurnal Makara Seri Sosial Humaniora*, Vol.22, No.1 (2018):21.
- Sachari, A., Ciptandi, F., dkk, "Fungsi dan Nilai Pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa timur," *Panggung*, Vol. 26, No. 3, (2016): 87.
- Suasmiati, Regret "Penciptaan Motif Batik Tulis Abstrak Gradasi dari Ragam Garis", *Pendidikan dan Penciptaan Seni*, Vol. 2. No. 1, (2022): 40-42.

- Sari, Ika Purnama. (2024) “Pengaruh Perdagangan Maritim terhadap Penyebaran Islam di Indonesia pada Abad ke-15 M hingga ke-17 M,” *Jurnal POLYSCOPIA*, Vol.1. No. 3 (2024): 76.
- Siana, Roffi, Eko Darmawanto, Tristan Alfian, “ Kajian Motif Cakra Manggilingan Omah Petrok Troso Dalam Desain Komunikasi Visual”, *SULUH*, Vol. 5, No. 1 (2021): 1.
- Siti Rohimah, Ira dkk. (2017) “Analisa penyebab hilangnya Tradisi Rarangken (Studi Fenomenologi pada Masyarakat Kampung Cikantrieun Desa Wangunjaya),” *Jurnal IJSED*, Vol. 10, No. 2(2017): 167.
- Styawan, Ari Arini. P.M, “Kajian Tenun Baduy di Desa Kanekes Provinsi Banten,” *texture*, Vol.2, No. 2, (2019): 113.
- Sundang, M. Siregar, Retno Purwanti, “Sejarah Songket Berdasarkan Data Arkeologi,” *Siddayatra*, Vol. 21, No. 2 (2016): 102-104.
- Weber, Annemarie, Webwr dan D.C. Bakti. “The Cloth Trade in Jambi and Palembang Society during the Seventeenth and Eighteenth Centuries.” *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 45, No. 2 (2015): 125–149.
- Winarno, Ira Adriati, “Analisis Motif Kain Tradisional Indonesia: Pemaknaan Visualisasi Abstrak hingga Naturalis”, *Budaya Nusantara*, Vol. 1, No. 1, (2017): 89–102.

Surat Kabar

- De Groot, Kolff, dkk, “Kediri: Tenoen 1925”, *Lokomotif*, 9 Maret 1938, 3.

Wawancara

Wawancara dengan Ariq Rifqi Mustofa pada tanggal 2 Oktober 2021.

Wawancara dengan Muhamad Syaifullah, pada tanggal 23 Februari 2023.

Wawancara dengan Nurmaya pada tanggal 21 Oktober 2023

Wawancara dengan Nurmaya pada tanggal 1 Desember 2023

Wawancara dengan Nurmaya pada tanggal 16 Februari 2024.

Wawancara dengan Sunarih pada 16 Februari 2024.

Wawancara dengan Nur Komala Sekretaris Desa Juntikebon pada tanggal 3 Juni 2024.

Wawancara dengan Sunarih pada tanggal 3 Juni 2024.

Wawancara dengan beberapa warga sekitar rumah Ibu Sunarih pada tanggal 3 Juni 2024

Wawancara dengan Nurmaya pada tanggal 12 April 2025