# SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PARIWISATA KAMPUNG PULO GARUT TAHUN 2015-2023

#### **SKRIPSI**



Disusu<mark>n Oleh:</mark> <u>Tiara Sakinah Darajat Nurdin</u>

NIM. 2108301052

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2025/1446 H

# SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PARIWISATA KAMPUNG PULO GARUT TAHUN 2015-2023

### **SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk

Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Disusun Oleh:

Tiara Sakinah Darajat Nurdin NIM. 2108301062

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H

#### **ABSTRAK**

Tiara Sakinah Darajat Nurdin, NIM. 2108301052. Sejarah Dan Perkembangan Pariwisata Kampung Pulo Garut tahun 2015-2023. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin Dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon 2025.

Komunitas adat merupakan suatu golongan masyarakat yang tinggal disuatu tempat tertentu dan berinteraksi dengan sesamanya sesuai dengan aturan adat yang dipercaya dan diyakini secara turun temurun. Termasuk di dalamnya tentang tentang Kampung Pulo serta perkembangan pariwisata Kampung Pulo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah terbentuknya Kampung Pulo Garut sebagai Kampung Adat dan ingin mengetahui perkembangan Kampung Pulo Garut sebagai tempat wisata.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan beberapa tahapan yaitu: (1) Heuristik yaitu proses pengumpulan sumber data penelitian, (2) Verfikasi atau kritik yaitu menilai kembali data yang di dapatkan, (3) Interpretasi yaitu penulis melakukan analisis dan penulisan kembali (5) Historiografi ialah menuliskan fakta data yang telah diperolah secara berurutan.

Hasil penelitian menunjukan bahwa; pertama, Kampung Pulo berdiri sejak abad ke18 dengan masyarakat menganut agama Hindu, namun mengalami perubahan setelah kedatangan Mbah Dalem Arief Muhammad dari Kerajaan Mataram yang menyebarkan agama Islam. Kedua, Kampung Pulo mengalami perkembangan dari kampung adat menjadi kampung Wisata. Perkembangan ini berdampak pada kondisi sosial dan budaya. Namun masyarakatnya sampai saat ini masih menjaga dan melestarikan aturan juga ritual adat yang diwariskan leluhurnya meskipun sudah menjadi objek wisata

Kata Kunci: Kampung Pulo, Wisata Garut, Kampung Adat

## LEMBAR PERSETUJUAN

# SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KAMPUNG PULO GARUT TAHUN 2015-2023

Disusun oleh:

Tiara Sakinah Darajat Nurdin

NIM. 2108301052

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing ll

Aah Syafa'ah M.Ag

Dr. Tendi M.Hum

NIP. 197301302002122001

NIP. 198912062019031006

Mengetahui

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Aah Syafa'ah M.Ag

NIP. 197301302002122001

#### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Sejarah Dan Perkembangan Pariwisata Kampung Pulo Tahun 205-2023* oleh Tiara Sakinah Darajat Nurdin, NIM. 2108301052, telah munaqosahkan pada 27 Mei 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosh	Tanggal	TTD
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	3/6/25	Af Ju.
Sekertaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 197104042001122001	3/25	January
Penguji 1 Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag NIP. 197105012000031004	3/6/29	41
Penguji 2 <u>Denny Santika, M.A.</u> NIP. 198507252019031005	3/25	Sand
Pembimbing 1 <u>Aah Syafa'ah M.Ag</u> NIP. 197301302002122001	3/6/25	All, demi
Pembimbing 2 Dr. Tendi M.Hum NIP. 198912062019031006	3/6/25	- Ann

#### **NOTA DINAS**

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon.

#### Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama: Tiara Sakinah Darajat Nurdin

NIM: 2108301052

Judul: Sejarah Dan Perkembangan Kampung Adat Pulo Garut

Tahun 2015-2023

Kami be<mark>rpendapat bahwa skripsi</mark> tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 21 Mei 2025

Pembimbing II

Pembimbing 1

Aah Syafa'ah M.Ag

NIP. 197301302002122001

Dr. Tendi, M.Hum

NIP.198912062019031006

#### PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Sakinah Darajat Nurdin

NIM : 2108301052

Tempat, Tanggal Lahir: Garut, 29 Januari 2003

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Sejarah dan

Perkembangan Kampung Pulo Garut Tahun 2015-2023" ini berserta isinya adalah benar benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide atau pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang di jatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau terhadap klaim terhadap keaslian hasil karya saya ini.

Cirebon, 21 Mei 2025

Saya yang menyatakan

Tiara Sakinah Darajat N

NIM. 2108301052

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Tiara Sakinah Darajat Nurdin, dilahirkan di Garut pada tanggal 29 Januari 2003, penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara dan dari pasangan Bapak Nurdin dan Ibu Rika Sartika dengan jenis kelamin Perempuan. Penulis tinggal di Kp. Pangligaran RT.03 RW.04 desa Depok Kecamatan Cisompet Kabupaten Garut. Penulis menyelesaikan pendidikan formal, yaitu:

- 1. Tahun 2021-2025 di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI), Fakultas Ushuludin dan Adab
- 2. Tahun 2018– 2021 di Sekolah Mengenah Atas Negeri 5 Garut
- Tahun 2015– 2018 di Sekolah Menengah Pertama
   Muhammadiyah Pameungpeuk
- Tahun 2009 2015 di Sekolah Dasar Negeri depok 2
   Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

## **MOTTO**

Biarlah sengsara oleh tugas hari ini Asal jangan sengsara di masa depan Karena menyia nyiakan hari ini.

practice makes perfect.



#### HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan karunianya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir dari perkuliahan saya selama 4 tahun ini, dengan penuh doa dan perjuangan alhmdulilah saya dapat menyelesaikan skripsi yang saya persembahkan kepada orang yang paling berjasa dalam hidup penulis, Ibu Rika Sartika dan bapak Nurdin orang tua yang paling saya cintai skripsi ini saya persembahkan untuk ibu dan bapak orang yang paling berperan dalam kesuksuksesan yang saya raih, tanpa bapak dan ibu saya tidak akan pernah sampai dititik ini. Terima kasih bapak ibu sudah mengantarkan, mendukung dan menyekolahkan sampai jenjang perguruan tinggi tiada nikmat yang paling berharga selain nikmat menimba ilmu, terima kasih atas cinta kasih serta kebahagiaan yang tidak dapat saya balas seumur hidup saya semoga ibu bapak senantiasa panjang umur, selalu sehat dan dalam lindungannya.



#### KATA PENGANTAR

#### Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamin puji syukur kehadirat allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga atas kehendak serta ridho Allah penulis dapat mendapat kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita selaku kaumnya dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin dan adab, dengan segala keterbatasan yang penulis miliki masih banyak kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki. Terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan berbagai pihak terkait, maka tanpa mengurangi rasa hormat peneliti sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah mengijinkan penulis menempuh ilmu yang sesuai dengan bidang yang diminati.
- Dr. Anwar Sanusi, M. Ag. Dekan Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah mempermudah dan mengizinkan proses penelitian

- juga selaku Dosen Penuji dan Pembimbing I terima kasih atas arahan, bantuan dan bimbingannya hingga skripsi ini selesai
- 3. Aah Syafa'ah M. Ag, selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah mendukung, membina dan membantu dengan baik selama ini serta memberikan nasehat serta masukan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
- 4. Dr. Tendi M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II terima kasih telah membimbing, memberikan nasehat serta masukan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
- Denny Santika M., selaku Dosen Penuji dan Pembimbing II terima kasih atas arahan, bantuan dan bimbingannya hingga skripsi ini selesai
- 6. Seluruh dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang selama ini telah mendidik dan memberikan ilmu yang sangat berguna serta bermanfaat di masa kini juga di masa mendatang.
- 7. Masyarakat Kampung Pulo, Balai Pelestarian Kebudayaan, Para Juru Pelihara bapak Umar, Ibu Sri Nia, Bapak Selamt Priadi, Bapak adar, Polisi khusus cagar budaya bapak Zaki munawar S.H dan ibu yuyun yang sudah membantu dalam pelaksanaan penelitian penulis
- 8. Meisya Sri Agesty dan Yuli Aulia Astuti yang terima kasih telah bersedia membantu dan memberikan bantuannya kepada penulis sehingga penelitan ini dapat berjalan dengan baik

- 9. Keluarga besar penulis, Ashari Nur Amri, Dian Lisna Sari, Peni Apriyanti terima kasih telah memberikan semangat, memberikan do'a dan bantuan kepada penulis selama masa studi dan selama pelaksanaan skripsi berlangsung
- 10. Kepada teman teman kkn yakni Lia Rohali, Siska Amalia dan Jaihan terima kasih banyak sudah memberikan dukungan serta menjadi pendengar yang baik bagi penulis selama masa perkuliahan dan saat peneliatan skripsi berlangsung
- 11. Semua orang baik yang pernah ada di dalam hidup penulis yang membantu penulis, terima kasih kepada Diva Ardianti, Salma Mumtazah, Dian Arsy Maharani atas doa, bantuan dan dukungannya yang tulus sehingga penulis selalu semangat melakukan perkuliahan dan penelitian hingga skripsi ini selesai.
- 12. Kepada teman hidup bersama Nida Nahdiatun Nisa dan Nursyafa'ah terima kasih sudah menjadi teman kos yang baik dari awal sampai akhir perkuliahan, semoga semua kebaikan kalian terbalas dengan kesuksesan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu mohon maaf atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 21 Mei 2025

Penulis

# **DAFTAR ISI**

Halaman Sampul Error! Bookma	
ABSTRAK	II
LEMBAR PERSETU <mark>J</mark> UAN	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
NOTA DINAS	V
PERNYA <mark>ta</mark> an <mark>otens</mark> itas skripsi	VI
DAFTAR RIW <mark>AYAT</mark> HIDUP	
MOTTO	VIII
HALAMAN PERSEMBAHAN	IX
KATA PENGANTAR	X
DAFTAR ISI	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah	
D. Tujuan Penelitian	
E. Manfaat Penelitian	9
F. Landasan teori	10
G. Tiniauan pustaka	12

H. Metode Penelitian14
I. Sistematika Penulisan22
BAB II GARUT SEBAGAI DESTINASI WISATA DI JAWA
BARAT23
A. Letak Geografis Garut23
1. Pengertian Pariwisata
C. Candi Cangkuang Dan Kontroversinya37
BAB III TERBETUKNYA KAMPUNG PULO DI GARUT46
A. Islamisasi Di Garut46
B. Kedatangan Arif Muhammad Di Kampung Pulo50
BAB IV PERKEMBANGAN WISATA DI GARUT68
A. Proses Awa <mark>l Ditetapkan Menjadi O</mark> bjek Pariwisata68
B. Pengelolaan Wisata Kampung Pulo71
C. Perkembangan Wi <mark>sata K</mark> ampu <mark>ng Pul</mark> o81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN94
DAFTAR PUSTAKA96
LAMPIRAN101

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Garut30
Gambar 2. Lukisan Arif Muhmmad39
Gambar 3. Patung Arca Siwa
Gambar 4. Makam Arif Muhammad41
Gambar 5. Naskah Al Quran
Gambar 6. Naskah Teks Khutbah Idul Fitri57
Gambar 7. Nas <mark>kah Ta</mark> uhid
Gamb <mark>ar</mark> 8. Na <mark>skah Fiqih</mark> 59
Gambar 9. Naskah Nahwu Sharaf
Gambar 10. Naskah Doa61
Gambar 11. Larangan Kampung Pulo66
Gambar 12. Candi Cangkuang
Gambar 13. Jembatan, Loket Tiket, dan Toilet73
Gambar 14. Desa Wisata73
Gambar 15. Taman Kampung Pulo74
Gambar 16 Sesudah Jadi Wisata
Gambar 20 Parkir Motor
Gambar 21. Pemakaman Umum85
Gambar 22. Pusaka Peninggalan Arif Muhammad89
Gambar 23. Acara Pengajian91