PERKEMBANGAN DAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 1956-2016

SKRIPSI

ANISAH JULIANTI RUKMINI

NIM. 1908301015

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULLUDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

PERKEMBANGAN DAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 1956-2016

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Fakultas Ushulludin dan Adab

ANISAH JULIANTI RUKMINI
NIM. 1908301015

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H

ABSTRAK

Anisah Julianti Rukmini. NIM 1908301015**.** Perkembangan dan Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sleman Yogyakarta Tahun 1956-2016**.** Jurusan Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon 2025.

Sejarah Masjid Pathok Negoro Plosokuning tidak terlepas dari perjuangan Kasultanan Yogyakarta dalam membentuk suatu negara baru. Masjid Pathok Negoro Plosokuning merupakan salah satu dari Masjid Pathok Negoro Yogyakarta dan terletak di wilayah utara Kota Yogyakarta. Masjid ini mempunyai bangunan yang masih terjaga keaslian bangunan dan tradisinya. Hal ini dibuktikan karna hampir seluruh arsitektur masjid ini tidak ada perubahan. Hingga saat ini, Masjid Pathok Negoro Plosokuning masih terus dilestarikan dan dijaga oleh masyarakat di sekitarnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejarah berdirinya Masjid Pathok Negoro Plosokuning, perkembangan Masjid Pathok Negoro Plosokuning tahun 1956-2016, dan pelestarian cagar budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning tahun 1956-2016.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah (historis) yang dari Kuntowijoyo. Hasil dari penelitian ini Masjid Pathok Negoro yang didirikan pada masa pemerintahan Sultan Hamengkubuwono I di Kesultanan Yogyakarta pada abad ke-18, tepatnya pada tahun 1724 oleh Kyai Mursodo. Masjid Pathok Negoro Plosokuning terus mengalami perkembangan tiap tahunnya, mulai dari renovasi bangunan hingga kegiatan-kegiatan yang ada di masjid tersebut. Bentuk pelestarian yang ada di Masjid Pathok Negoro Plosokuning bukan hanya dari masyarakat setempat saja, melainkan juga tanggung jawab pihak Kraton Yogyakarta dan Pemerintah DIY.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Kata Kunci: Masjid Pathok Negoro, Plosokuning, Cagar Budaya

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisah Julianti Rukmini

NIM : 1908301015

Fakultas/jurusan : Ushuluddin dan Adab/Sejarah Peradaban Islam

Judul : Perkembangan dan Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sleman Yogyakarta Tahun 1956-2016

Dengan menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (S-1) Di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC),
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah,
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan bentuk plagiat; maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 Juni 2025

Anisah Julianti Rukmini

NIM. 1908301015

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

PERKEMBANGAN DAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 1956-2016

Disusun oleh:

Anisah Julianti Rukmini
NIM. 1908301015

Menyetujui,

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dedeh Nur Hamidah, M.Ag	**Fika Hidayani, M.Hum**
NIP. 197104042001122001	**NIP. 198403252019032007**

Mengetahui,
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Anisah Julianti Rukmini
Nim : 1908301015
Judul : **Perkembangan Dan Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sleman Yogyakarta Tahun 1956-2016**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushulludin dan Adab UIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Cirebon, 3 Juni 2025

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dedeh Nur Hamidah, M.Ag	**Fika Hidayani, M.Hum**
NIP. 197104042001122001	**NIP. 198403252019032007**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, **"Perkembangan Dan Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sleman Yogyakarta Tahun 1956-2016".** Disusun oleh **Anisah Julianti Rukmini, NIM. 1908301015**, telah dimunaqosahahkan pada tanggal 3 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	18 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 197104042001122001	19/6 25	
Penguji I Denny Santika, MA NIP. 198507252019031005	18 Juni 2025	
Penguji II Varidlo Fuad, M.Pd NIP. 199112082019031007	18 Juni 2025	
Pembimbing I Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 197104042001122001	19/6 25	
Pembimbing II Fika Hidayani, M.Hum NIP. 198403252019032007	19/6 2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000003100

RIWAYAT HIDUP

Nama : Anisah Julianti Rukmini

TTL : Cirebon, 20 Juli 2000

Alamat : Jl. Pamularsih, No.153 Klaseman RT.06/RW.38 Kelurahan Sinduharjo, Kecamatan Ngaglik Yogyakarta

Nama Ayah : Kartono (Alm)

Nama Ibu : Atik Restu Murtika (Almh)

Surel : anisahjuliantir@gmail.com

Riwayat Pendidikan

PAUD BKB kemas Bougenvile Tahun 2006-2007

SD Negeri Kuranji Tahun 2007-2013

SMP Negeri 8 Cirebon Tahun 2013-2016

MA Negeri 2 Cirebon Tahun 2016-2019

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Tahun 2019-2025

Pengalaman Organisasi

Pramuka MA Negeri 2 Tahun 2017-2018

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

"Setiap orang memiliki kabar baik di dalam diri mereka. Kabar baiknya adalah kamu tidak tahu betapa hebatnya dirimu! Berapa banyak yang bisa kamu cintai! Apa yang dapat kamu capai! Dan apa potensimu."

-Anne Frank-

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Persembahan ini merupakan perwujudan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu menolong dan membantu serta telah menghadirkan orang-orang baik untuk menemani proses belajar dalam perkuliahan dan skripsi. Dalam hal ini, penulis akan mempersembahkan untuk orang-orang terkasih, yaitu:

1. Diri sendiri, saya sangat bersyukur kepada diri sendiri yang telah mampu melewati proses yang panjang dan melelahkan ini. Terima kasih atas setiap usaha dan pengorbanan yang sudah dilakukan untuk meraih mimpi ini.
2. Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga saya di Cirebon, untuk kakak saya dan adik saya terimakasih sudah selalu mendukung saya selama kuliah.
3. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk suami, dan keluarga suami. Hallo Restu Trih Hanggoro (suami) Terimakasih ya selalu mensuport, mendukung penuh dan selalu ada saat perjalanan skripsi, terimakasih sudah memberikan apa yang saya butuhkan selama kuliah. Semoga Allah membalasnya dengan beribu kenikmatan dan kebahagiaan dalam hidup dunia akhirat. Sehat dan hidup lebih lama.
4. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk sahabatku Ai Amaliah, Terimakasih selalu memberikan semangat yang tiada tara, selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena telah hadir dalam kehidupan ini, sukses terus dan jangan pernah menyerah.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

5. Untuk Teman saya, Ida Siti Fuadah, terimakasih juga sudah selalu ada di setiap perjalanan skripsi ini, terimakasih selalu memberi semangat dan dukungan agar tidak menyerah di tengah jalan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Untuk semua teman, sahabat kerabat jurusan angkatan 2019 terimakasih sudah mau direpotkan saat saya menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan skripsi, semoga teman-teman semua sukses.
7. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk kakak ku Wiranto yang sangat baik dan selalu mendukung agar segera menyelesaikan skripsi, terimakasih banyak atas perhatiannya.
8. Skripsi ini saya persembahkan juga untuk pihak keraton Yogyakarta bagian yang mengurus Masjid Pathok Negoro, terimakasih sudah membantu dan tidak mempersulit saya dalam penelitian.
9. Skrispi ini saya persembahkan juga untuk semua pengurus Badan Pelestarian Kebudayan Wilayah X DIY. Terimakasih Sudah membantu saya selama penelitian.
10. Terakhir skrispi ini saya persembahkan untuk semua pengurus masjid seperti takmir dan abdi dalem maupun masyarakat sekitar masjid, terimakasih sudah *welcome* terhadap saya, sudah membantu saya, terimakasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan di dunia akhirat.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobil'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perkembangan Dan Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sleman Yogyakarta Tahun 1956-2016". Shalawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang selalu dijadikan suri tauladan bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, perhatian, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak:

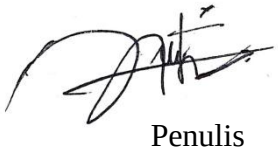
1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa‟ah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Bapak Prof. H Didin Nurul Rosidin, MA.,Ph.D selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan serta bimbingannya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Fika Hidayani, M.Hum selaku pembimbing II

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

7. Orangtua, keluarga, serta teman-teman tercinta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
8. Segenap dosen jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis, semoga bisa bermanfaat dan berkah.
9. Segenap staf jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Dan tidak lupa penulis ucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga semua amal kebaikannya mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin

Cirebon, 3 Juni 2025



Penulis

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI ..... **ii**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iii**
NOTA DINAS ..... **iv**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 8
E. Tinjauan Pustaka 8
F. Landasan Teori 10
G. Metode Penelitian 14
H. Sistematika Penulisan 19
BAB II GAMBARAN UMUM MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING **21**
A. Sejarah Singkat Masjid Pathok Negoro Plosokuning 21
B. Letak Geografis 26
C. Konstruksi Arsitektur Masjid Pathok Negoro Plosokuning 30
D. Kondisi Budaya dan Sosial 38
BAB III PERKEMBANGAN MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING SLEMAN YOGYAKARTA **43**
A. Perkembangan Arsitektur Masjid Pathok Negoro Plosokuning Tahun 1956-2016 43
B. Aktivitas Keagamaan di Masjid Pathok Negoro Plosokuning 52

BAB IV PELESTARIAN CAGAR BUDAYA MASJID PATHOK NEGORO PLOSOKUNING 64
A. Kondisi Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Plosokuning 64
B. Upaya Pelestarian Masjid Pathok Negoro Plosokuning .. 69
C. Tantangan dalam Pelestarian Masjid Pathok Negoro Plosokuning 77
BAB V PENUTUP 81
A. Kesimpulan 81
B. Saran 83
DAFTAR PUSTAKA 84

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 3.1 Kegiatan Rutin Masjid Pathok Negoro Plosokuning .. 58
Gambar 1.1 Peta Letak Masjid Pathok Negoro Yogyakarta 28
Gambar 2.1 Masjid Pathok Negoro Plosokuning..... 31
Gambar 2.2 Ruang Sholat bagian dalam Masjid Pathok Negoro Plosokuning..... 32
Gambar 2.3 Kolam Masjid Pathok Negoro Plosokuning..... 33
Gambar 2.4 Atap Masjid Pathok Negoro Plosokuning..... 34
Gambar 2.5 Tempat penyeberangan bagian timur Masjid Pathok Negoro Plosokuning..... 35
Gambar 2.6 Halaman Masjid Pathok Negoro Plosokuning 36
Gambar 3.1 Taman Kanak-Kanak Sulthoni 49
Gambar 4.1 Bukti Bangunan Masjid Pathok Negoro Plosokuning sebagai Cagar Budaya 73

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON