

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Abror, Indal. 2016. “Aktualisasi Nilai-Nilai Budaya Masjid Pathok Negoro”, *Jurnal Esensia*, Vol. 17, No. 1.
- Admin Kraton Yogyakarta. 2016. *Masjid Pathok Negara sebagai Pilar Kasultanan Yogyakarta* <https://www.kratonjogja.id/>, diakses pada 20 Januari 2025.
- Admin. 2024. *Grebeg Maulud Keraton Yogyakarta: Perpaduan Harmonis antara Tradisi dan Spiritualitas di Yogyakarta*. <https://tby.jogjaprovo.go.id/>, diakses pada 15 Januari 2025.
- Amalia, Novrica. 2020. *Fasilitas Pariwisata Islam Di Masjid Pathok Negoro Plosokuning Sebagai Destinasi Wisata Religi Berbasis Arsitektur Berkelanjutan penekanan pada Efisiensi Energi*, (Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia).
- Andriani, Nindy Agustin. 2025. *Mengenal Grebeg Sawal: Tradisi Unik Keraton dalam Menyambut Hari Raya Lebaran*. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/>, diakses pada 15 Januari 2025.
- Anonim, *Undang-Undang Republik Indonesia Tentang Cagar Budaya.*, No.11, Tahun 2010.
- Anwarsyah, Ervan. 2010. Skripsi: *Peran Ulama dalam Mempertahankan Kemerdekaan di Yogyakarta 1945-1949*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Arif, Muhammad. 2011. “*Pengantar Kajian Sejarah*” (Bandung: Yrama Widya).
- Arini, Dila. 2025. *Mengenal Grebeg Besar, Tradisi Peringatan Idul Adha Keraton Yogyakarta*. <https://yogyaku.com/>, diakses pada 15 Januari 2025.
- Aulia, Rizki. 2013. “*Makna Simbolik Arsitektur Masjid Pathok Negoro Sulthoni Plosokuning Yogyakarta*”, (Skripsi SI Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushulludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

- Babad Trunojoyo-Suropati*, terj. Balai Pustaka, (Jakarta: Balai Pustaka, 1987).
- Brijilia, Nanda. 2024. “*Pengembangan Desa Wisata Plosokuning di Bangunkerto Turi Sleman untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan*”, (Jakarta: Universitas Bina Sarana Informatika).
- Clifford, Geertz. 2013. “*The Religion of Java*”, a.b, Aswab Mahasin & Bur Rasuanto, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi*, (Jakarta: Komunitas Bambu).
- Darmawan, Iwan. 2019. “*Model Peningkatan Tata Lingkungan Masjid Cagar Budaya Sebagai Penguat Identitas dan Citra Kawasan*”, *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan (JUARA)*, Vol. 2, No. 1.
- Direktorat Perlindungan Kebudayaan. 2015. *Pendaftaran dan Penetapan Cagar Budaya*, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/>, diakses pada 25 Mei 2025.
- Dewan Kebudayaan Kota Yogyakarta bekerjasama dengan Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gajah Mada, *Menjadi Jogja*, (Yogyakarta: Panitia HUT ke-250 Kota Yogyakarta, 2006).
- Fauzy, Bachtiar & Arraya, Amira. 2015. “*Dinamika Akulturasi Arsitektur pada Masjid Sulthoni Plosokuning di Sleman, Yogyakarta*”, (Bandung: Universitas Katolik Parahyangan).
- Flo, Eddy. 2016. “*Masjid Pathok Negoro Plosokuning, Destinasi Wisata Religi di Sleman*”, <https://www.merahputih.com/>, diakses pada 16 Januari 2025.
- Gibarj, M. Naufal Faraj El & Pratin. 2020. “*Analisis Pengelolaan Benda Cagar Budaya sebagai Kekayaan dikuasai Negara di Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta*”, *Jurnal Indonesia Rich*, Vol.2, No.1.
- Gunawan, Hendra. 2010. “*Masjid Pathok Negara Sulthoni Plosokuning*”, <https://www.masjidinfo.net/>, diakses pada 20 Januari 2025.

- Hancu, Yohana Alexandra Adiodata. 2023. Skripsi: “*Analisis Upaya Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Kotagede oleh Dinas Kebudayaan (Kudha Kabudayaan) Daerah Istimewa Yogyakarta*”, (Yogyakarta: Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA).
- Harahap, Sofyan Syafri. 1996. *Manajemen Masjid*, (Jogyakarta: Bhakti Prima Rasa).
- Hidayatulloh, Haris. 2020. Perkembangan Arsitektur Islam: Mengenal Bentuk Arsitektur Islam di Nusantara, *Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 13 (2).
- Hedriatmo, Anton Satyo. 2006. *Giyanti 1755, Perang Perebutan Mahkota III dan Terbaginya Kerajaan Mataram Menjadi Surakarta dan Yogyakarta*, (Tangerang: CS Book).
- Hendro, Eko Punto. 2001. *Kraton Yogyakarta dalam Balutan Hindu*, (Semarang: Bendera).
- Ibrahim, Husaini. 2020. *Cagar Budaya di Aceh dan Tanggung Jawab Pemeliharaannya*”, *Educational Journal of History and Humanities*, Vol. 30, No. 2.
- Immanuel. 2025. *5 Masjid Pathok Negero Yogyakarta ini sudah Tahukah Kamu?*, <https://www.tuguwisata.com/masjid-pathok-negero-yogyakarta/>, diakses pada 20 Januari 2025.
- Indro, Wahyu dkk. 2015. *Masjid Kagungan Dalem dan Masjid Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Galangpress.
- Irfana, Della. 2022. *Upaya Pelestarian Cagar Budaya Masjid Bueng Sidom diKecamatan Blang Bintang, Kabupaten Aceh Besar*, (Skripsi Prodi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar Raniry Banda Aceh).
- Khoiriyah, Binti. 2019. Skripsi: *Upaya Remaja Masjid Pathok Negero dalam Penerapan Pendidikan Spiritual di Plosokuning Ngaglik Sleman Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Khoirudin, Arsyadi. 2025. *Adbi Dalem Masjid Pathok Negero Plosokuning, Masjid Pathok Negero Plosokuning*. Wawancara Pribadi, 5 Februari 2025, Yogyakarta.

- Ksatria, Bhaskara. 2019. *Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya: Pelestarian Bangunan Ibadah oleh Dinas Kebudayaan*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Kuntowijoyo. 1999. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Kurniawan, Delih. 2011. *Yogyakarta 1900-1940 (Kajian Historis Tata Kota)*. Skripsi S1 pada Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Luvaistha, Feivel Adhya & Barabi, Satria. 2022. *Upaya Pelestarian Kawasan Masjid Pathok Ngoro Plosokuning sebagai Penanda Keistimewaan Yogyakarta*. <https://www.youtube.com/@mtsnegeri10sleman93>, diakses pada 23 Desember 2024.
- M.C. Ricklefs. 2002. *Yogyakarta di Bawah Sultan Mangkubumi 1749-1792, Sejarah Pembagian Jawa*, terj. E. Setyawati Alkathab. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Maulidya, Hanatul Ula. 2022. *“Jejak Masuknya Islam di Indonesia”*. (CV Media Edukasi Creative).
- Mulyana A. & Darmawan W. 2011. *Pendidikan Sejarah dalam Membangun Masa Depan Bangsa-Prosidings Seminar Nasional Pendidikan Sejarah: Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nafisyah, Sharifah. 2016. *Masjid Pathok Ngoro Sulthoni sebagai Pusat Akulturasi Budaya (1976-2000)*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta).
- Nata, Abuddin. 2021. *“Peran dan Fungsi Masjid di Indonesia dalam Perspektif Pendidikan Islam”*, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah), Vol. 10, No. 3.
- Pamungkas. 2021. *“Masjid Pathok Ngoro, Cagar Budaya Pusat Keagamaan di Masa Silam”*, <https://www.bernas.id/>, diakses pada 20 Januari 2025.
- Pamongbudaya, *“Rehabilitasi Masjid Pathok Negara Plosokuning di Tahun 2016”*,

- <https://budaya.jogjaprovo.go.id/artikel>, diakses pada 14 Januari 2025.
- Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 62 Tahun 2013 tentang Pelestarian Cagar Budaya.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya.
- Prasetyo, Himawan. 2025. Pamong Budaya Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X. Wawancara Pribadi, 4 Maret 2025, Yogyakarta.
- Prasetyo, Johan Eko. 2016. *“Masjid Pathok Negoro Plosokuning 1724-2014 (Kajian Sejarah Arsitektur Jawa)”,* (Skripsi SI Pada Program Studi Sejarah Dan Peradaban Islam Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah).
- Prasetyo, Yudhi. *“Sejarah Kesultanan Yogyakarta: Pusat Kebudayaan dan Kekuasaan di Tanah Jawa”*, <https://portalbrebes.pikiran-rakyat.com/>, diakses pada Januari 2025.
- Purnomo, Kamaludin. 2024. Takmir Masjid Pathok Negoro Plosokuning, Masjid Pathok Negoro Plosokuning. Wawancara Pribadi, 8 Desember 2024.
- Putri, Putu Ayu Vindytha Amanda & Santoso, Eko Budi. 2020. *Analisis Pemangku Kepentingan dalam Pengembangan Kawasan Cagar Budaya sebagai Destinasi Wisata Kota Pontianak*. Jurnal Wilayah dan Lingkungan, Vol.8, No.3.
- Rahman, Aulia Arif & Hodayah, Khoirul. 2011. *Islam dan Budaya Masyarakat Yogyakarta ditinjau dari Perspektif Sejarah*. Malang: UIN Maliki Malang.
- Rochym, Abdul. 1983. *Sejarah Arsitektur Islam: Sebuah Tinjauan*. Bandung: Angkasa.
- Rohani. 2012. *Masjid-Masjid Kuno di Cirebon (Studi Komperatif Arsitektural Masjid Trusmi, Masjid Sang Cipta Rasa dan Masjid Merah Panjunan*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Sektiati, *“Yogyakarta: Geografi, Budaya, dan Perubahan Sosial”*, <https://sektiadi.staff.ugm.ac.id/>, diakses pada 20 Januari 2025.

- Seputar Yogyakarta, “*Sejarah Masjid Pathok Ngoro Plosokuning Yogyakarta*”, <https://kumparan.com/seputar-yogyakarta>, diakses pada 23 Desember 2024.
- Setyowati, Endang. dkk. 2017. *Mengenai Lebih Jauh Masjid Islam Jawa dalam Arsitektur Masjid Pathok Ngoro*, edisi ke-1 (Yogyakarta: Best Publisher).
- Sholikhin, Rahmad. 2020. Skripsi: *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Gaya Arsitektur Masjid Pathok Ngoro Sulthoni dan Eksistensinya pada Remaja Sekitar di Plosokuning Yogyakarta*, (Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia).
- Suwarto, Agus & Bawono, Anglir. 2019. *Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya*, (Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta).
- Syafwandi. 1985. *Menara Masjid Kudus dalam Tinjauan Sejarah dan Arsitektur*, (Jakarta: Bulan Bintang).
- Syamsudin, Helius. 1996. *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Museum Sonobudoyo. 2009. “*Masjid-Masjid Pathok Ngoro di Kesultanan Yogyakarta*”, (Yogyakarta: Museum Sonobudoyo Kraton Yogyakarta).
- W.G.J Rummelink, *Perang Cina dan Runtuhnya Negara Jawa, 1725-1743*, terj. Akhmad Santoso (Yogyakarta: Jendela, 2002).
- Wirastari, Amanda & Suprihardjo, Rimadewi. 2012. “*Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat, (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya)*”. Vol,1. No,1. Jurnal Teknik.
- Z Creators. “*Sejarah Masjid Pathok Ngoro Plosokuning yang punya Ikatan dengan Keraton Yogyakarta*”, <https://travel.indozone.id/news>, diakses pada 16 Januari 2025.