

**SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASJID AGUNG IBNU BATUTAH  
DI PUSAT PERIBADATAN PUJA MANDALA  
DESA NUSA DUA, KABUPATEN BADUNG, DENPASAR-BALI  
TAHUN 1997-2022**

**SKRIPSI**



Aliyah Nur Komariah

2008301023

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM FAKULTAS  
USHULUDDIN DAN ADAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
(UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025**

**SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASJID AGUNG IBNU BATUTAH  
DI PUSAT PERIBADATAN PUJA MANDALA  
DESA NUSA DUA, KABUPATEN BADUNG, DENPASAR-BALI  
TAHUN 1994-2022**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan  
Sejarah Peradaban Islam (SPI)  
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

Disusun Oleh

Aliyah Nur Komariah

2008301023

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA FAKUTAS  
USHULUDDIN DAN ADAB  
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON 2025**

## ABSTRAK

Aliyah Nur Komariah.2008301023. *Sejarah Perkembangan Maasjid Agung Ibnu Batutah Di pusat Peribadatan Puja Mandala Desa Nusa Dua Kabupaten Badung Denpasar-Bali Tahun 1994-2022*. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2025.

Awal mula berdirinya Masjid Agung Ibnu Batutah dari keinginan warga muslim yang pada umumnya pendatang dari pulau Jawa yang bermukim di sekitar Nusa Dua untuk memiliki masjid sendiri, keinginan itu muncul pada tahun 1990, penamaan Masjid Agung Ibnu Batutah ini diambil dari nama tokoh yang berasal dari Persia yaitu Ibnu Batutah. Puja Mandala memiliki lima tempat ibadah yang saling berdampingan yaitu : Masjid Agung Ibnu Batutah, Gereja Katolik Paroki Maria Bunda Segala Bangsa, Gereja Protestan Jemaat Bukit Doa, Vihara Budha Guna dan Pura Jagatnathan.

Penelitian menggunakan metode penelitian sejarah yaitu; Heuristik atau pengumpulan sumber, verifikasi (kritik sumber), interpretasi atau analisis data dan historiografi atau penulisan data. Penelitian ini juga menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi di lapangan.

Dari hasil penelitian ini, penelittii menyimpulkan yang pertama Sejarah perkembangan Masjid Agung Ibnu Batutah simulai pada tahun 1990 ketika berawal dari keinginan warga muslim yang umumnya pendatang dari pulau Jawa yang bermukim disekitar Nusa Dua. Yang kedua adanya Puja Mandala sebagai sebuah simbol kerukunan hidup

beragama di Bali. Sebagai bukti pelaksanaan keberagamaan yang sudah terbanhun di Puja Mandala ini bisa dilihat kebebasan dalam memeluk agama didalam menjalankan praktik ibadah.

***Kata Kunci:*** Masjid Agung Ibnu Batutah, Puja Mandala

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**SKRIPSI**  
**SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUG IBNU**  
**BATUTAH DI PUSAT PERIBADATAN PUJA MANDALA**  
**DESA NUSA DUA, KABUPATEN BADUNG, DENPASAR-BALI**  
**TAHUN 1994-2022**

Aliyah Nur Komariah NIM. 2008301023

Menyetujui

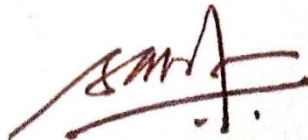
Pembimbing I



**H. Hasbiyallah, M.Si**

NIP. 198502052019031004

Pembimbing II

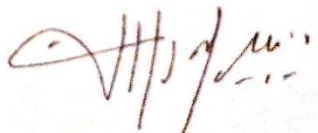


**Denny Santika, MA**

NIP. 198507252019031007

Mengetahui

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



**Aah Syafa'ah, M.Ag**

NIP. 197301302002122001

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aliyah Nur Komariah

Nim : 2008301023

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Sejarah Perkembangan Masjid Agung Ibnu Batutah di Pusat Peribadatan Puja Mandala Desa Nusa Dua Kabupaten Badung Denpasar-Bali Tahun 1994-2022”** beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat ataupun materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan refensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko dan sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dalam etika dan klaim keaslian pada karya nulis ini.

Cirebon, 20 Februari 2025



**Aliyah Nur Komariah**

**NIM. 2008301023**

## NOTA DINAS

Kepada Yth

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Aliyah Nur Komariah

Nim : 2008301023

Judul : Sejarah Perkembangan Masjid Agung Ibnu Batutah di  
pusat peribadatan Puja Mandala Desa Nusa Dua  
Kabupaten Badung Denpasar-Bali Tahun 1994-2022

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Negeri Islam Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

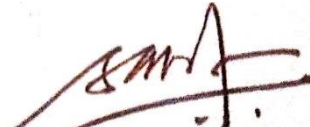
Pembimbing I



**H. Hasbiyallah, M.Si**

NIP. 198502052019031004

Pembimbing II



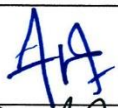
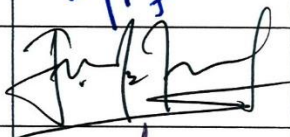
**Denny Santika, MA**

NIP. 1985072520190310

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Sejarah Perkembangan Masjid Agung Ibnu Batutah di pusat peribadatan Puja Mandala desa Nusa Dua Kabupaten Badung Denpasar-Bali**”, disusun oleh Aliyah Nur Komariah, NIM. 2008301023, telah dimunaqosahkan pada tanggal 9 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Negeri Islam Siber Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munaqosah                                                                       | Tanggal        | Tanda Tangan                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Jurusan<br><b><u>Aah Syafa'ah, M.Ag</u></b><br>NIP. 197301302002122001            | 10/ 25<br>6    |    |
| Sekretaris Jurusan<br><b><u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u></b><br>NIP. 197104042001122001 | 10/ 25<br>6    |    |
| Penguji I<br><b><u>Dr. Anwar Sanusi, M.Ag</u></b><br>NIP. 197105012000031004            | 26/ 05<br>2025 |   |
| Penguji II<br><b><u>Fika Hidayani, M. Hum</u></b><br>NIP. 198403252019032007            | 22/ 05<br>2025 |  |
| Pembimbing I<br><b><u>H. Hasbiyallah, M.Si</u></b><br>NIP. 198502052019031004           | 26/ 05<br>2025 |  |
| Pembimbing II<br><b><u>Denny Santika, MA</u></b><br>NIP. 198507252019031007             | 26/ 05<br>2025 |  |

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**

NIP. 197105012000031

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**



Nama lengkap, Aliyah Nur Komariah. Lahir pada tanggal 22 Agustus 2000. Penulis ini merupakan putri tunggal dari pasangan Bapak Ali Muslim dan Ibu Widiya Komalasari. Bertempat tinggal di Jalan Pahlawan No.64 Desa Dawuan Blok Utara RT 002/RW 005 Kecamatan Tengahtani Kabupaten Cirebon

Jenjang pendidikan yang pernah penulis tempuh sebagai berikut :

1. SD Negeri 3 Dawuan
2. SMP Negeri 1 Tengahtani
3. SMA Negeri 4 Kota Cirebon

Selain menempuh pendidikan, penulis juga aktif berorganisasi untuk mengembangkan skill dan wawasan. Adapun organisasi yang penulis tempuh adalah :

1. Pramuka
2. Pramuka
3. Paduan suara

## **MOTTO**

Kehidupan adalah petualangan yang menunggu serta kegagalan terjadi karena terlalu banyak berencana tapi sedikit berpikir.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

*Alhamdulillah*, dengan mengucapkan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah- Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Sejarah Perkembangan Masjid Agung Ibnu Batutah di Pusat Peribadatan Puja Mandala Desa Nusa Dua Kabupaten Badung Denpasar Bali.”** Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa ada do'a, bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak H, Hasbiyallah, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I
6. Bapak Denny Santika, MA. Selaku Dosen Pembimbing II
7. Bapak Prof. H. Didin Nurul Rosidin, S.Ag,MA,Ph.D. Selaku

- pembimbing akademik
8. Segenap seluruh dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang banyak memberikan saran dan motivasi terhadap penulis.
  9. Bapak Ust. Ibnu Subhan Alhabib. Selaku Imam utama Masjid Agung Ibnu Batutah
  10. Bapak Jumali, Selaku Sekretaris I Yayasan Masjid Agung Ibnu Batutah.
  11. Bapak Ust. Muhammad Rezha A. Selaku Sekretaris II Yayasan Masjid Agung Ibnu Batutah. Kepada pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih atas kebaikan yang telah diberikan. Penulis ucapkan rasa syukur dengan selesainya penulisan skripsi, penulis menyadari bahwasanya dalam penulisan skripsi terdapat banyak kekurangan maka dari itu kritik dan saran penulis harapkan demi menyempurnakan penulisan skripsi, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca umumnya.

Cirebon, 20 Februari 2025

Penulis

## PERSEMBAHAN

Puji syukur semoga senantiasa bercurah limpahkan kepada Allah SWT yang telah mengizinkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini, sholawat beriring salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Alhamdulillah dengan segala ketulusan hati skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sudah memberikan motivasi dan support kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan tak lupa teruntuk:

1. Kepada orang tua saya, Widiya Komalasari yang sangat menginginkan penulis bisa belajar sampai keperguruan tinggi. Penulis ucapkan terima kasih atas seluruh do'a, dukungan kepada penulis untuk menggapai cita-cita dan impian.
2. Kepada almarhum Sukama Annas yang sangat menginginkan penulis bisa belajar sampai keperguruan tinggi. Namun beliau sudah berpulang ke *rahmatullah* sejak penulis masih duduk di bangku SMP.
3. Kepada Polina Lidiya, penulis mengucapkan terima kasih atas seluruh do'a, dukungan pada penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada suami Ade Syahban Pratama dan anak pertama Alsyah Nabila Syafira, terima kasih atas dukungan, perhatian, tingkah lucu yang membuat penulis bahagia agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Paman dan bibi tercinta, Oom Qomariah, Dadi Suryadi, Nur Kholifah, Sultan, dan Abdul Qodir yang sudah memberikan dukungan dan do'a kepada penulis agar bisa menyelesaikan skripsi

ini.

6. Sahabat kecil Desi Rahmawati, Nurlaela, dan Firman Firdaus yang selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a kepada penulis.
7. Teman SMA Siti Nurbaetti yang selalu menemani bimbingan, memberikan dukungan dan do'a agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

|                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>JUDUL .....</b>                                               | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                             | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>                                   | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI .....</b>                        | <b>v</b>    |
| <b>NOTA DINAS .....</b>                                          | <b>vi</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                   | <b>vii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>                               | <b>viii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                                               | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                       | <b>x</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                                         | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                          | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                        | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                       | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                    | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                                           | 1           |
| B. Pembatasan Masalah.....                                       | 5           |
| C. Rumusan Masalah.....                                          | 5           |
| D. Tujuan Penelitian .....                                       | 5           |
| E. Manfaat Penelitian .....                                      | 6           |
| F. Kajian Pustaka .....                                          | 6           |
| G. Landasan Teori .....                                          | 8           |
| H. Metode Penelitian .....                                       | 11          |
| I. Sistematika Penulisan .....                                   | 14          |
| <b>BAB II SEJARAH MASJID DI DENPASAR BALI .....</b>              | <b>15</b>   |
| A. Sejarah Masjid di Bali.....                                   | 15          |
| B. Sejarah Masjid di Denpasar – Bali .....                       | 18          |
| <b>BAB III SEJARAH BERDIRINYA MASJID AGUNG IBNU BATUTAH.....</b> | <b>23</b>   |
| A. Berdirinya Masjid Agung Ibnu Batutah .....                    | 23          |
| B. Sejarah Pusat Peribadatan Puja Mandala.....                   | 30          |

|                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV PERKEMBANGAN MASJID AGUNG IBNU<br/>BATUTAH DI PUSAT PERIBADATAN PUJA MANDALA<br/>DESA NUSA DUA, KABUPATEN BADUNG, DENPASAR –<br/>BALI.....</b> | <b>51</b> |
| A. Perkembangan Masjid Ibnu Batutah (MAIBA) .....                                                                                                        | 51        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                                                                               | <b>58</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                                                      | 58        |
| B. Saran .....                                                                                                                                           | 60        |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                                                                                          |           |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Pengurus Dewan Pastoral Paroki Bunda Maria Segala Bangsa Dua periode 2022-2025 ..... | 40 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Jumlah rumah ibadah pada tahun 2021-2023 .....           | 1  |
| Gambar 3. 1 Masjid Agung Ibnu Batutah.....                           | 25 |
| Gambar 3. 2 Peta Lokasi Puja Mandala.....                            | 33 |
| Gambar 3. 3 Masjid Agung Ibnu Batutah.....                           | 34 |
| Gambar 3. 4 Gereja Katolik.....                                      | 35 |
| Gambar 3. 5 Para Pastor .....                                        | 40 |
| Gambar 3. 6 Filosofi Logo Baru Paroki Maria Bunda Segala Bangsa..... | 41 |
| Gambar 3. 7 Gereja Protestan GKPB Jemaat Bukit Doa.....              | 41 |
| Gambar 3. 8 Vihara Buddha Guna.....                                  | 41 |
| Gambar 3. 9 Pura Jagatnathan .....                                   | 41 |
| Gambar 4. 1 Bangunan Mighrab Qur'an 6 Lantai.....                    | 41 |
| Gambar 4. 2 Pengurus dan DKM Masjid Agung Ibnu Batutah .....         | 41 |