

**PENGARUH KERATON KAIBON SEBAGAI CAGAR
BUDAYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT
KECAMATAN KASEMEN KOTA SERANG PROVINSI
BANTEN TAHUN 2007-2020**

SKRIPSI



RIDAAAN KHOERUL UMMAH

NIM. 2008301083

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2024 M/ 1446 H**

**PENGARUH KERATON KAIBON SEBAGAI CAGAR
BUDAYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT
KECAMATAN KASEMEN KOTA SERANG PROVINSI
BANTEN TAHUN 2007-2020**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

RIDAAN KHOERUL UMMAH

NIM. 2008301083

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2024 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Ridaan Khoerul Ummah. NIM. 2008301083. Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Tahun 2007-2020. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2024.

Keraton Kaibon adalah salah satu peninggalan bersejarah yang menjadi ikon Kota Serang dan tertera pada logo Provinsi Banten. Keraton ini berdiri tahun 1815, lalu dihancurkan oleh Belanda pada tahun 1832. Logo Keraton Kaibon melambangkan Banten sebagai pintu gerbang peradaban, ekonomi dan lalu lintas internasional.

Metode penelitian yang digunakan terdiri dari empat tahap, diantaranya: 1). Heuristik yaitu tahap pengumpulan data primer dan data sekunder. 2). Verifikasi yaitu tahap Kritik internal dan eksternal. 3). Interpretasi atau penafsiran data yang disusun menjadi rangkaian kata yang mengandung fakta. 4). Historiografi yaitu penulisan sejarah. Dalam penelitian ini melibatkan tiga belas narasumber yang terdiri dari tujuh orang pelaku ekonomi informal, tiga orang dari BPK wil. 8 Prov. DKI Jakarta dan Prov. Banten, satu orang juru pelihara keraton kaibon, satu orang Ketua RT setempat, satu orang dari operator Kantor Kelurahan Kasunyatan guna memperkuat penelitian.

Pada tahun 1980 dilakukannya ekskavasi secara bertahap, lalu dijadikan cagar budaya pada tahun 1998. Motivasi wisatawan dalam berkunjung ialah karena pelestarian yang dilakukan sehingga memberikan dampak positif bagi ekonomi lokal. Upaya pelestarian dan promosi dilakukan oleh Balai Pelestarian Kebudayaan serta DISPARPORA dengan adanya beberapa kendala. Dampak ekonomi dirasakan oleh pelaku ekonomi informal dengan adanya peningkatan pada pendapatan dan lapangan kerja yang tersedia, meskipun dampaknya tidak merata karena lokasi usaha mempengaruhi seberapa besar manfaat yang dirasakan dari keberadaan Keraton.

Kata Kunci: Kota Serang, Keraton Kaibon, Perekonomian Masyarakat.

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridaan Khoerul Ummah

NIM : 2008301083

Fakultas/Jurusan : FUA/ Sejarah Peradaban Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Tahun 2007-2020”** beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Adapun ide, pendapat ataupun materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko dan sanksi yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dalam etika keilmuan dan klaim keaslian pada karya tulis ini.

Cirebon, 26 November 2024



Ridaan Khoerul Ummah

NIM. 2008301083

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH KERATON KAIBON SEBAGAI CAGAR
BUDAYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT
KECAMATAN KASEMEN KOTA SERANG PROVINSI
BANTEN TAHUN 2007-2020**

Disusun Oleh:

RIDAAAN KHOERUL UMMAH
NIM. 2008301083

Menyetujui,

Pembimbing I


Prof. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D
NIP.1973304041998031005

Pembimbing II


Varidlo Fuad, M. Pd
NIP. 199112082019031007

Menyetujui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam


Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi, berikut ini:

Nama : Ridaan Khoerul Ummah
NIM : 2008301083
Judul : Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Tahun 2007-2020

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

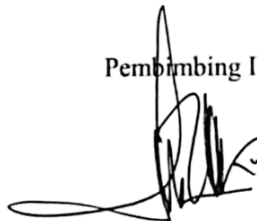
Cirebon, 26 November 2024

Pembimbing I



Prof. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D
NIP.1973304041998031005

Pembimbing II



Varidlo Fuad, M. Pd
NIP. 199112082019031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Tahun 2007-2020”. Disusun oleh Ridaan Khoerul Ummah, NIM. 2008301083, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 04 Maret 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'a ,M.Ag NIP. 19730130 200212 2 001	19/03/25	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	19/03/25	
Penguji I Denny Santika, MA NIP. 198507252019031005	19/03/25	
Penguji II Fika Hidayani, M.Hum NIP. 198403252019032007	19/03/25	
Pembimbing I Prof. Didin Nurul Rosidin, PhD NIP. 197330404 199803 1 005	19/03/25	
Pembimbing II Varidlo Fuad, M. Pd NIP. 19911208 201903 1 007	19/03/25	



Mengetahui:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anggoro Sanusi, M.Ag
NIP. 195012000031004

RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama lengkap Ridaan Khoerul Ummah. Lahir di Kuningan, 28 Februari 2002. Saat ini penulis bertempat tinggal di Kp. Rangkasbitung Girang, RT/RW 002/006, Desa Rangkasbitung Barat, Kecamatan Rangkasbitung, Kabupaten Lebak, Banten.

Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Rokib dan Ibu Ipah Hanipah. Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK Bhayangkari Rangkasbitung (2007-2008)
2. SD Terpadu Al-Qudwah Rangkasbitung (2008-2014)
3. SMP Terpadu Al-Qudwah Rangkasbitung (2014-2017)
4. SMA Terpadu Al-Qudwah Rangkasbitung (2017-2020)

Selanjutnya, penulis mengikuti program S-1 Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, dengan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Tahun 2007-2020” di bawah bimbingan Bapak Prof. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D dan Bapak Varidlo Fuad, M.Pd.

MOTTO

“Apapun yang terjadi di hidupmu, itulah yang terbaik, percayalah
Allah sebaik-sebaiknya pengatur takdir”

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila
engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetapkanlah bekerja keras
(untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhan mu lah
engkau berharap”
(Q.S Al-Insyirah: 6-8)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”
(Baskara Putra)

“Hargai dirimu itu, karena sampai kapanpun kamu cuma punya
dia”

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya dengan segala kasih, nikmat, serta ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum). Tak lupa sholawat beriring salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya hingga akhir zaman.

Adapun skripsi ini dipersembahkan dengan penuh rasa hormat kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Rokib dan Ibu Ipah Hanipah yang senantiasa memberikan dukungan, baik berupa do'a maupun finansial, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta kepada keluarga penulis, yang turut memberikan dukungan.
2. Tiga belas orang narasumber yang saya hormati, terimakasih karena sudah berkenan diwawancarai oleh penulis.
3. Syahidatul Sufi Sya'banin dan Khalisa Nada, yang sudah kebersamai sekaligus berkontribusi dengan memberi saran dan masukan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Pemilik NIM 2008301062 yang sudah kebersamai dari awal hingga saat ini, semoga seterusnya, ikut serta dalam proses kehidupan penulis dari awal perkuliaan sampai akhir, memberikan kontribusi dengan memberikan saran saat pembuatan proposal skripsi, yang sudah selalu ada dan

bertahan hingga saat ini meskipun banyak lika-liku yang dilewati bersama.

5. Sahabat penulis, Tiara Azzahra, Dila Fadilatunnisa dan Farhani Nurazizah, yang senantiasa menemani, menjadi teman berbagi dan tentunya menjadi sosok yang menyenangkan sehingga membuat penulis merasa ingin hidup lebih lama lagi. Serta Agastifani Zukhrufa, Khusnuniyyah, Risna Ayu Lestari, Putri Elok Kamila, dan Ruri Rismayanti yang turut membersamai penulis dalam suka dan dukanya selama semester akhir ini.
6. Teman-teman “Gatau Bingung”, yang membersamai sekaligus membantu penulis dari awal semester hingga pertengahan semester sehingga penulis bisa melewati proses itu dengan baik dan sampai pada posisi sekarang.
7. Teman-teman SPI B 2020 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang sudah berproses bareng-bareng dari awal hingga akhir masa perkuliahan dengan segala warna-warni interaksi di kelas.
8. Diri penulis sendiri yang bersikeras masih mau bertahan, berjuang, dan berproses hingga saat ini, meskipun kamu belum tumbuh menjadi anak dan wanita sempurna, aku tetap bangga. Bahagia selalu, ya.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, sebab atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengaruh Keraton Kaibon Sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Tahun 2007-2020”. Tak lupa sholawat beriring salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya hingga akhir zaman.

Laporan hasil penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program S-1 Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, beserta jajarannya.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus Dosen Pembimbing

Akademik yang telah memberikan bimbingan dan masukan pada saat penyusunan proposal skripsi.

5. Bapak Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan pertimbangan yang membantu penulis selama penyusunan skripsi.
6. Bapak Varidlo Fuad, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
7. Segenap dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis semasa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kemajuan penulis di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Cirebon, 26 November 2024

Penyusun,

Ridaan Khoerul Ummah

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
ABSTRAK	i
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI Error! Bookmark not defined.	
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Ruang Lingkup Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian	7
F. Landasan Teori.....	8
G. Tinjauan Pustaka	18
H. Metode Penelitian	20
I. Sistematika Penulisan	26
BAB II ASAL-USUL KERATON KAIBON	28
A. Perjalanan Kerajaan Banten	28
B. Masa Kejayaan dan Keruntuhan Kerajaan Banten	36
C. Asal-Usul Keraton Kaibon	41
BAB III UPAYA PELESTARIAN DAN PROMOSI KERATON KAIBON	51
A. Upaya Pelestarian Keraton Kaibon	51
B. Upaya Promosi Keraton Kaibon.....	62
C. Saran Pelestarian dan Promosi Keraton Kaibon.....	70

BAB IV	72
PENGARUH KERATON KAIBON SEBAGAI CAGAR BUDAYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT KECAMATAN KASEMEN KOTA SERANG PROVINSI BANTEN TAHUN 2007-2020	72
A. Profil Kecamatan Kasemen	72
B. Pengaruh Keraton Kaibon sebagai Cagar Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Kecamatan Kasemen tahun 2007-2020.....	76
C. Analisis Data Pengunjung Keraton Kaibon.....	85
PENUTUP	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kanal yang mengelilingi Keraton Kaibon. (Koleksi Pribadi).....	42
Gambar 2	Keraton Kaibon tahun 1930. (https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/search/kaibon?type=edismx&cp=collection%3Akitlv_photos.)	44
Gambar 3	Keraton Kaibon tahun 1930. (https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/search/kaibon?type=edismx&cp=collection%3Akitlv_photos.)	45
Gambar 4	Keraton Kaibon tahun 1935. (https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/search/kaibon?type=edismx&cp=collection%3Akitlv_photos.)	45
Gambar 5	Pintu Keraton Kaibon 2017. (https://travel.detik.com/cerita-perjalanan/d-5394348/mengenang-kejayaan-keraton-kaibon-di-banten.).....	46
Gambar 6	Pintu Paduraksa Keraton Kaibon tahun 2022. (https://www.bantennews.co.id/kaibon-reruntuhan-sejarah-yang-masih-terlihat-megah/)	46
Gambar 7	Ruangan Pendingin Dari Air di Keraton Kaibon. (Koleksi Pribadi)	47
Gambar 8	Sumur yang berada di Keraton Kaibon tahun 2023. (Koleksi Pribadi)	48
Gambar 9	Mihrab Masjid di Keraton Kaibon. (Koleksi Pribadi).....	48
Gambar 10	Plang Cagar Budaya Keraton Kaibon. (https://budaya-data.kemdikbud.go.id/cagarbudaya/objek/KB000236).....	49
Gambar 11	Pemotongan Rumput di Keraton Kaibon. (https://www.facebook.com/1232286603453865/posts/pfbid0Tns5K3SKUnxYuYME5PtGgPKw4jJY)	49

	HwLPPPHN9RXuchEj3eiEVBsTKpmzFv9rMTN Hl/?app=fbl.).....	57
Gambar 12	Pengecatan Ulang Keraton Kaibon tahun 2020. (Koleksi Pribadi)	57
Gambar 13	Keraton Kaibon Tergenang Air tahun 2020. (https://news.detik.com/foto-news/d-4885487/waduh-situs-cagar-budaya-di-banten-terendam-banjir .)	58
Gambar 14	Kondisi Keraton Kaibon tahun 2016. (https://www.facebook.com/100089531857293/posts/pfbid02CzFeESp3Cnxx2GSPqrx7wSa93b1qXavUT6zFSMY5noCCubH3dtVgphCwzoNYVgbnl/?app=fbl .)	60
Gambar 15	Kondisi Keraton Kaibon tahun 2016. (https://www.facebook.com/100089531857293/posts/pfbid02CzFeESp3Cnxx2GSPqrx7wSa93b1qXavUT6zFSMY5noCCubH3dtVgphCwzoNYVgbnl/?app=fbl .)	61
Gambar 16	Promosi Sosial Media yang dilakukan oleh Dinas Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah 8 Provinsi DKI Jakarta dan Provinsi Banten. (https://www.instagram.com/p/C47B0saSAuS/?igsh=YXRqYnFzOW4yM3d3 .).....	64
Gambar 17	Promosi yang dilakukan di sosial media oleh DISPARPORA.(https://www.instagram.com/p/CHRFhu-hZal/?igsh=MXJqNXk0dzBidXQwMg =.)	66
Gambar 18	Foto prewedding di Keraton Kaibon. (https://www.facebook.com/100089531857293/posts/pfbid02CzFeESp3Cnxx2GSPqrx7wSa93b1qXavUT6zFSMY5noCCubH3dtVgphCwzoNYVgbnl/?app=fbl .)	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara	108
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	111
Lampiran 3 Dokumentasi Data Jumlah Pengunjung Keraton Kaibon Tahun 2018-2020.	160

