

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Gua Sunyaragi memiliki potensi yang luar biasa sebagai objek wisata berkat keunikan arsitektur dan kekayaan budaya yang dimilikinya. Meskipun demikian, masih ada beberapa aspek yang perlu diperbaiki guna menarik lebih banyak pengunjung dan memperkaya pengalaman wisatawan. Beberapa aspek tersebut meliputi kurangnya pertunjukan seni yang dapat meningkatkan daya tarik budaya, penyebaran informasi yang masih kurang optimal di media sosial, serta fasilitas yang masih perlu diperbaiki seperti kebersihan area wisata, toilet yang kurang layak, kantin yang minim variasi makanan dan minuman, dan tempat peristirahatan. Selain itu, penyediaan papan informasi yang lebih lengkap akan membantu wisatawan memahami sejarah dan keunikan Gua Sunyaragi tanpa harus bergantung sepenuhnya pada tour guide. Dengan memperbaiki aspek-aspek tersebut, Gua Sunyaragi dapat menjadi destinasi wisata yang lebih menarik, nyaman, dan mudah diakses oleh berbagai kalangan, sehingga jumlah kunjungan wisatawan dapat meningkat.
2. Gua Sunyaragi memiliki kekayaan budaya dan warisan kearifan lokal didalamnya yang dapat dikembangkan. Pengetahuan lokal yang masih bertahan hingga kini yaitu, sejarah, filosofi, mitos dan seni. Meskipun memiliki daya tarik wisata yang tinggi, namun ada beberapa aspek yang harus diperbaiki dan ditingkatkan. Seperti minimnya papan informasi, keterbatasan stok oleh-oleh, kurangnya jadwal workshop seni pembuatan topeng, serta keterbatasan interaksi sosial antara pengelola dan masyarakat lokal. Dengan upaya revitalisasi melalui festival budaya, pengadaan workshop terbuka, diadakannya kelas tari topeng untuk umum,

peningkatan fasilitas, serta penguatan komunikasi antara pengelola dan masyarakat diharapkan dapat meningkatkan daya tarik Gua Sunyaragi, menarik lebih banyak wisatawan, dan melestarikan warisan budaya yang ada.

B. Saran

- a. Untuk meningkatkan daya tarik Gua Sunyaragi, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan dan ditingkatkan. Diantaranya, diadakan kembali pertunjukan seni tradisional secara rutin dan bekerja sama dengan sanggar seni lokal yang ada di Gua Sunyaragi yaitu sanggar distro topeng dan juga promosi digital yang harus dioptimalkan melalui media sosial dan kolaborasi dengan influencer agar lebih banyak wisatawan tertarik berkunjung. Dari segi fasilitas, kebersihan area wisata perlu ditingkatkan, toilet diperbaiki, serta variasi makanan dan minuman di kantin diperbanyak, terutama makanan khas Cirebon. Selain itu, penyediaan tempat peristirahatan yang lebih nyaman akan meningkatkan pengalaman wisatawan. Papan informasi yang lebih lengkap dan menarik sangat dibutuhkan agar pengunjung dapat memahami sejarah dan keunikan Gua Sunyaragi tanpa bergantung pada tour guide. Pemanfaatan teknologi seperti QR code juga bisa menjadi solusi modern dalam penyampaian informasi. Dengan berbagai upaya peningkatan dan perbaikan ini, diharapkan Gua Sunyaragi dapat berkembang menjadi tempat wisata yang lebih menyenangkan, memberikan pengalaman edukatif, dan memberikan daya tarik yang lebih besar sehingga mampu lebih menarik banyak pengunjung dan tetap melestarikan kearifan lokal yang ada.
- b. Untuk mengembangkan potensi kearifan lokal yang ada di Gua Sunyaragi, diperlukan beberapa upaya perbaikan dan peningkatan. Penyediaan papan informasi yang lebih lengkap dan menarik akan membantu wisatawan memahami sejarah, filosofi, dan mitos yang ada tanpa harus bergantung sepenuhnya pada tour guide. Selain itu, peningkatan stok oleh-oleh seperti topeng, patung, dan ukiran khas dapat menjadi daya tarik tambahan bagi wisatawan yang ingin membawa pulang cenderamata khas. Workshop seni

pembuatan topeng sebaiknya diadakan secara rutin dan terbuka untuk umum agar lebih banyak wisatawan dapat berpartisipasi langsung dalam pelestarian budaya. Selain itu, kelas tari topeng untuk umum juga dapat menarik minat wisatawan dan memperkenalkan lebih dalam seni tradisional Cirebon. Interaksi sosial antara pengelola dan masyarakat lokal perlu diperkuat melalui forum atau rapat rutin, sehingga aspirasi, kritik, dan saran dapat tersampaikan dengan baik. Hal ini juga dapat menciptakan kerja sama yang lebih solid dalam menjaga dan mengembangkan daya tarik Gua Sunyaragi. Dengan upaya revitalisasi festival budaya, pengadaan workshop terbuka, serta peningkatan fasilitas dan komunikasi, Gua Sunyaragi dapat semakin menarik bagi wisatawan sekaligus melestarikan warisan budaya yang ada.

