

قائمة المصادر والمراجع

- إدريس، لطيفة عثمان أحمد. "بنية الصورة الفنية في شعر العباس بن الأحنف دراسة تحليلية في التشكيل والإيقاع." جامعة الأزهر، 2020.
- إسماعيل، عز الدين. *الأدب وفنون الدراسة والنقد*. القاهرة: دار الفكر العربي، 2013.
- الأسمر، راجي. *علم العروض والقافية*. بيروت: مكتبة طريق العلم، 1999.
- الجعافرة، ماجد. "ظاهرة التشخيص في شعر العباس بن الأحنف." *الأدب* 7.6 (2003): no. 1 ,
- الخرزجي، عاتكة. *ديوان العباس بن الأحنف*. مصر: دار الكتب المصرية، 1954.
- الزيادات، تيسير محمد. "الأدب العربي لغير الناطقين بلعربية." 2013، 21.
- الشكعة، مصطفى. *الشعر والشعراء*. بيروت: دار العلم للملايين، 1085.
- العملة، جهاد عبد الحليم محمد. "الحذف في شعر العباس بن الأحنف." جامعة الخليل، 2017.
- الفضلي، عبد الهدي. *في علم العروض*. جدة: مطبوعات نادي الثف الأدبي، 1978.
- الهاشمي، محمد علي. *العروض الواضح وعلم القافية*. الرياض: دار القلم، 1991.
- بشير، محمد. "نظرات في البحور المتداولة بكثرة في الشعر العربي و استخدامها في الشعر الأردني (دراسة تقابلية)." *القسم العربي*. 57-14 (2015): no. 22 ,
- حقي، عدنان. *المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر*. بيروت: دار الرشيد، 1978.
- خفاجي، محمد عبد المنعم. *الشعر العربي أوزانه وقوافيه*. مصر: مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1948.
- خوني، عليّة. "الأبعاد الدلالية للحوار الشعري في ديوان عباس بن الأحنف." جامعة محمد خيضر بسكرة، 2013.
- شلش، علي. *في عالم الشعر*. القاهرة: دار المعارف، 1978.
- ضيف، شوقي. *تاريخ الأدب العربي*. القاهرة: دار المعارف، 1119.
- عباس، جاسم محمد. "جدلية الأناام والآخر في شعر (العباس بن الأحنف) قراءة في نسقية التضاد." جامعة الأنبار، 2016.

عتيق, عبد العزيز. *علم العروض والقافية*. بيروت: دار النهضة العربية, 1987.

مناع, هاشم صالح. *الشافعي في العروض والقوافي*. بيروت لبنان: دار الفكر العربي, 2003.

Chaer, Abdul. *Gramatikal Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013.

———. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013.

Djadjasudarma, Htimah. *Semantik 2: Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik Dan Derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama, 2013.

Edi, Subroto. *Pengantar Studi Semantik Dan Pragmatik*. Kadipiro Surakarta: Cakrawala Media, 2011.

Furchan, Ahmad. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004.

Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudh Dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1995.

Mahliatussikah, Hanik. *Pembelajaran Puisi Teori dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab*. Malang: IKIP Malang, 2015.

<https://www.researchgate.net/publication/336837940>.

Mutmainnah. "Analisis Syair 'Hati Perempuan Adalah Batu-Batu' Karya Abbas bin Ahnaf." *Bara Aji* 02, no. 01 (2024): 13–15.

Nunzairina. "Dinasti Abbasiyah: Kemajuan Peradaban Islam, Pendidikan, Dan Kebangkitan Kaum Intelektual." *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)* 3, no. 2 (2020): 93. <https://doi.org/10.30829/juspi.v3i2.4382>.

Nur, Mujadilah. "Syair-Syair Wasf Dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilm' Arudh)." *Nady Al-Adab* 16, no. 1 (2019): 27.

Pateda, Mansur. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.

Raharjo, Mudjia. *Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Jakarta: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2010.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin, 2011.

Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah* 17, no. 33 (2018).

Safitri. "Kemajuan Umat Islam Dimasa Bani Abbasiyah Studi Kasus: Kemajuan Di Bidang Keilmuan Dimasa Harun Al-Rasyid." UIN Syarif Hidayatullah, 2015.

Saifuddin, Azwar. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta. Bandung: Alfabeta Bandung, 2013.

Sujarweni, V. Wiratman. *Metodologi Penelitian - Bisnis Dan Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2015.

Umar, Husein. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis*. Jakarta: Rajawali, 2013.

Zawaraki, Nisa Meisa. "Menelaah Kesusastraan Dan Karya Sastra Dinasti Abbasiyah." *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya* 6, no. 1 (2022): 64–71. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.6.1.3783>.

