

**ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY* TAHU
TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA
KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI
SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah



Oleh:

SAEFUL ANWAR

NIM: 2108202095

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M**

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY*
TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN
ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF
HUKUM EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

Oleh:

SAEFUL ANWAR

NIM: 2108202095

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Saeful Anwar. NIM: 2108202095. “ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY* TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”. 2025.

Home Industry adalah usaha produk-produk rumah tangga atau juga usaha kecil-kecilan. Disebut usaha kecil-kecilan karena jenis kegiatan usaha ini terkonsentrasi di rumah. Tumbuhnya industri rumahan di pedesaan meningkatkan perekonomian desa melalui berbagai kegiatan wirausaha dan keterampilan masyarakat. Dalam proses pengembangan industri, industri di pedesaan sangat diperlukan dalam upaya untuk meningkatkan nilai tambah yang pada gilirannya dapat meningkatkan kesejahteraan melalui upah. Dalam hal pemberian upah ini, menganalisis melalui perspektif Hukum Ekonomi Syariah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sistem pemberian upah, kendala dan upaya, serta perspektif hukum ekonomi syariah terkait pemberian upah home industry Tahu Tiga Putri di desa Japura Bakti kecamatan Astanajapura kabupaten Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, adapun teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta menggunakan pendekatan normatif empiris.

Adapun hasil dari penelitian ini: pertama, home industry Tahu Tiga Putri menerapkan dua sistem pengupahan, yaitu sistem harian berdasarkan hari kerja dan borongan berdasarkan hasil jumlah produksi. Kedua, kendala dalam pemberian upah disebabkan oleh harga bahan baku yang melonjak tinggi dan berkurangnya permintaan, hal ini menyebabkan keuntungan yang diterima semakin menipis, sehingga pemberian upah menjadi tantangan besar. Ketiga, sistem pengupahan yang diberlakukan home industry Tahu Tiga Putri diperbolehkan menurut hukum ekonomi syariah selama kedua pihak menyepakati dan menerapkan prinsip-prinsip pengupahan sesuai ketentuan Hukum Ekonomi Syariah seperti prinsip keadilan, prinsip kebajikan, dan prinsip kelayakan.

Kata Kunci: Upah, Home Industry, dan Tahu Tiga Putri.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

SAEFUL ANWAR. NIM: 2108202095.

"ANALYSIS OF THE WAGE PAYMENT SYSTEM IN THE TAHU TIGA PUTRI HOME INDUSTRY IN JAPURA BAKTI VILLAGE, ASTANAJAPURA SUBDISTRICT, CIREBON REGENCY FROM THE PERSPECTIVE OF ISLAMIC ECONOMIC LAW".2025.

Home industry refers to household-based production or small-scale enterprises. It is categorized as small-scale due to the nature of its operations being centered within the home. The rise of home industries in rural areas contributes significantly to village economic growth through entrepreneurship and skill development. In the context of industrial development, rural industries are essential in increasing added value, which in turn enhances welfare through fair wage distribution. This study analyzes the wage system through the lens of Islamic Economic Law..

The objective of this study is to explore the wage payment system, identify challenges and efforts to overcome them, and assess the wage system of the Tahu Tiga Putri home industry in Japura Bakti Village, Astanajapura Subdistrict, Cirebon Regency from the perspective of Islamic economic law. This research employs a qualitative method with data collection techniques including observation, interviews, and documentation, and applies a normative-empirical approach.

The results of the study reveal the following: First, Tahu Tiga Putri applies two wage systems—daily wages based on working days and contract wages based on production output. Second, challenges in wage distribution arise from soaring raw material costs and declining market demand, leading to reduced profits and making wage payments difficult. Third, the wage system used by Tahu Tiga Putri is permissible in Islamic Economic Law as long as both parties agree and implement wage principles in accordance with Sharia, including the principles of justice, benevolence, and adequacy.

Keywords: Wages, Home Industry, Tahu Tiga Putri.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

سيفول أنوار. نيم: 2108202095. "تحليل نظام دفع الأجور في الصناعة المنزلية (توفو تيغا بوتري) في قرية جابورا باكتي، منطقة أستانا جابورا، محافظة تشيربون من منظور القانون الاقتصادي الإسلامي". 2025.

الصناعة المنزلية هي نشاط إنتاجي يشمل منتجات منزلية أو مشاريع صغيرة تُدار من داخل المنزل. ويُطلق عليها اسم المشاريع الصغيرة لأنها تُمارس ضمن نطاق الأسرة. إن ازدهار الصناعات المنزلية في المناطق الريفية يُسهم بشكل كبير في تعزيز الاقتصاد القروي من خلال تنمية ريادة الأعمال ومهارات المجتمع. وفي إطار تطوير هذه الصناعات، تُعتبر الصناعات الريفية ضرورية لزيادة القيمة المضافة التي تؤدي في النهاية إلى تحسين مستوى المعيشة من خلال الأجور. ومن هنا تبرز أهمية تحليل نظام الأجور من منظور القانون الاقتصادي الإسلامي.

يهدف هذا البحث إلى دراسة نظام دفع الأجور، والتحديات والحلول المقترحة، وتحليل النظام من منظور القانون الاقتصادي الإسلامي في الصناعة المنزلية "توفو تيغا بوتري" في قرية جابورا باكتي، منطقة أستانا جابورا، محافظة تشيربون. اعتمدت الدراسة على منهج نوعي باستخدام تقنيات جمع البيانات مثل الملاحظة والمقابلات والتوثيق، وبمنهج وصفي تجريبي - معياري..

وقد توصلت نتائج الدراسة إلى ما يلي: أولاً، تطبق صناعة "توفو تيغا بوتري" نظامين للأجور: النظام اليومي بناءً على عدد أيام العمل، ونظام الأجر القائم على الإنتاج (القطعة). ثانياً، التحديات الرئيسية في دفع الأجور تتمثل في ارتفاع أسعار المواد الخام وانخفاض الطلب، مما يؤدي إلى تقلص الأرباح ويُصعب من عملية دفع الأجور. ثالثاً، إن نظام الأجور المتبع في هذه الصناعة جائز شرعاً ما دام يتم بالتراضي بين الطرفين ويستند إلى مبادئ الشريعة مثل العدالة، الإحسان، والكفاية.

الكلمات المفتاحية: الأجور، الصناعة المنزلية، توفو تيغا بوتري.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY*
TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN
ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF
HUKUM EKONOMI SYARIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

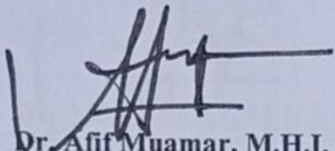
Oleh:

SAEFUL ANWAR

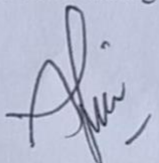
NIM: 2108202095

Pembimbing:

Pembimbing I,

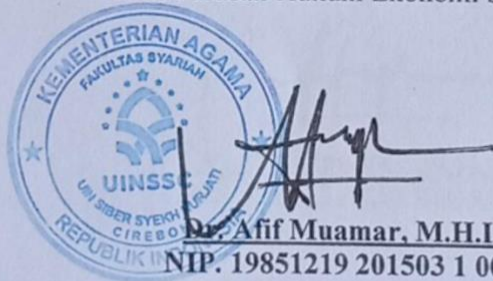

Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 19851219 201503 1 007

Pembimbing II,


Zainul Alim, M.A.
NIP. 19880025 202321 1 021

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,


Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 19851219 201503 1 007

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

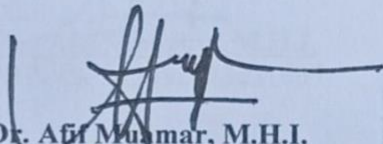
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Saeful Anwar**, NIM: 2108202095, dengan judul **"ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA HOME INDUSTRY TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

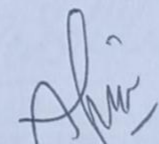
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

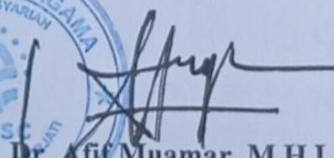
Pembimbing II,


Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 198512192015031007


Zainul Alim, M.A.
NIP. 198800252023211021

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 198512192015031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY* TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH.” Oleh Saeful Anwar, NIM: 2108202095, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 4 Juni 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah:

Ketua Sidang,



Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 198512192015031007

Sekretaris Sidang,

Ubaidillah, S.A.g.M.H.I.
NIP. 197312272007011018

Penguji I,

Ahmad Khoirudin, M.H.
NIP. 198711292019031005

Penguji II,

Mollamad Rana, M.H.I.
NIP. 198509202015031003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Saeful Anwar

NIM : 2108202095

Tempat Tanggal Lahir : Indramayu, 12 April 2003

Alamat : Blok Desa, RT/RW 14/02, Desa Kliwed, Kecamatan
Kertasemaya, Kabupaten Indramayu.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA HOME INDUSTRY TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH.**”, ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 30 Mei 2025
Saya yang menyatakan



Saeful Anwar
NIM. 2108202095

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat, karunia-Nya, dan sebagai petunjuk yang selalu ada dalam setiap detik hidup saya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Tak lupa juga sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda besar Rasulullah SAW, yang menunjukkan jalan kebaikan dan akhlak yang mulia.

Tiada lembar yang paling indah dalam penulisan skripsi ini melainkan lembar persembahan. Dengan penuh rasa syukur, saya persembahkan karya skripsi ini kepada:

1. Kepada Bapak Duriyanto, yang selalu jadi alasan aku terus maju. Terima kasih atas semua dukungan, semangat, dan cinta yang nggak pernah habis.
2. Kepada Ibu Sopiya, yang saya sebut sebagai mamah. Terima kasih atas segala do'a, dukungan, dan pengorbanan yang tak terhitung jumlahnya. Mamah selalu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan motivasi bagi penulis.
3. Teruntuk kakak dan adik penulis, Maulidiyah Isnaeni dan Meilia Rahmatunnisa. Mereka selalu mewarnai hidup penulis dan menjadi alasan penulis untuk terus berjuang serta berusaha memberikan contoh yang baik bagi mereka.
4. Teruntuk keponakan tercinta penulis, Aqila dan Arabella. Terima kasih atas seluruh kelakuan lucu kalian, yang kehadirannya selalu membawa keceriaan dan semangat di tengah perjuangan menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teruntuk diri sendiri, Saeful Anwar karena telah berusaha dan berjuang hingga sejauh ini. Mampu bertahan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada keluarga besarku, terima kasih karena telah memberikan dukungan moril maupun materil bagi penulis.

Terima kasih kepada seluruh pihak terkait yang telah memberikan dukungan serta bantuan, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga penulisan skripsi ini dapat menambahkan wawasan dan bermanfaat baik bagi penulis dan pembaca.



RIWAYAT HIDUP



Penulis yang bernama lengkap Saeful Anwar, dilahirkan di Indramayu pada tanggal 12 April 2003. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Duriyanto dan Ibu Sopiya. Penulis saat ini bertempat tinggal di Blok Desa, RT/RW 14/02, Desa Kliwed, Kecamatan Kertasemaya, Kabupaten Indramayu. Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis:

1. TK Melati Kliwed 1 Tahun 2010.
2. SDN 1 Kliwed Tahun 2011-2015
3. SMP Khas Kempek Tahun 2015-2018
4. MA Khas Kempek 2018-2021.

Dalam bidang akademik, peneliti melanjutkan program sarjana strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah jurusan Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY* TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH.**”, dibawah bimbingan Bapak Dr. Afif Muammar selaku Pembimbing I dan Zainul Alim, M.A selaku Pembimbing II. Sejatinya, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran mengenai skripsi ini, yang dapat disampaikan kepada penulis melalui email: saeful1244@gmail.com.

MOTTO

“Seorang menjadi sengsara karena ia berfikir dirinya begitu, begitupun bahagia.”

-Saneca



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji serta syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian skripsi yang berjudul **“ANALISIS SISTEM PEMBERIAN UPAH PADA *HOME INDUSTRY* TAHU TIGA PUTRI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”** pada waktu yang tepat. Tidak lupa juga sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada baginda besar Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya, dan para pengikutnya.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum (S.H) jurusan Hukum Ekonomi Syariah pada Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selain itu, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak, untuk itu rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc. MA, selaku Dekan Fakultas Syariah (FS) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Afif Muamar, selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Ubaidillah, S.Ag., M.H.I, selaku Sekertaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Afif Muamar, dan Bapak H. Zainul Alim, M.A selaku pembimbing skripsi, yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi peneliti selama menyusun skripsi ini
6. Seluruh Staf Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih atas bantuan pelayanan yang diberikan kepada peneliti.

7. Pihak *home industry* Tahu Tiga Putri khususnya bapak Armadi selaku pemilik yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti pada lokasi penelitian ini.
8. Keluarga yang selalu mengasihi dan mendoakan penulis. Terima kasih telah *men-support* penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
9. Kang Ibnu yang telah megajari saya banyak hal dan menerima saya menjadi bagian keluarga *Al-Haramain* dan mengizinkan saya untuk tinggal disana selama kuliah.
10. Kepada teman-teman yang telah memberikan saya banyak pelajaran hidup yang berharga.
11. Seluruh teman-teman Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2021, kelas C yang telah berperan banyak memberikan pengalaman, selama di bangku kuliah. Khususnya kepada Salsa Sabilah, Hendang Suryana, khoerul Haz, , Farhan alfarizi, Rizky Fauzan, Khotami Fadli Nafis, Habib Baihaqi, yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberi dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, masukan yang konstruktif terhadap perbaikan skripsi ini sangat diharapkan penulis. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Cirebon, 30 Mei 2025

Penulis

Saeful Anwar

NIM. 2108202095

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB	xvii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	4
1. Identifikasi Masalah.....	4
2. Batasan Masalah	4
3. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Secara Teoritis	5
2. Secara Praktis.....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Pemikiran	14
G. Metodologi Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II	22
KAJIAN TEORI TENTANG <i>HOME INDUSTRY</i> TAHU.....	22
A. Pengertian <i>Home Industry</i>	22

B.	Ciri dan Jenis <i>Home Industry</i>	23
C.	Definisi Tenaga Kerja.....	25
D.	Hak dan Kewajiban Tenaga Kerja serta Pelaku Usaha dalam Hukum Ekonomi Syariahefinisi <i>Ijarah</i>	27
E.	Definisi <i>Ijarah</i> dan Pembagiannya	28
F.	Definisi Upah (<i>Ujrah</i>) dalam <i>Ijarah A'mal</i>	29
G.	Dasar Hukum Upah dalam islam.....	30
H.	Rukun dan Syarat Upah.....	31
I.	Prinsip-Prinsip Upah dalam Islam	33
J.	Macam-Macam Upah (<i>Ujrah</i>).....	34
K.	Upah Berdasarkan Pandangan Fatwa DSN-MUI Nomor 112/DSN- MUI/IX/2017, <i>Maqashid Syariah</i> dan Hukum Positif.....	35
BAB III.....		41
GAMBARAN UMUM <i>HOME INDUSTRY</i> TAHU TIGA PUTRI DI DESA JAPURA BAKTI KECAMATAN ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON.....		41
A.	Gambaran Umum Daerah Penelitian	41
1.	Sejarah dan Letak Wilayah Desa Japura Bakti.....	41
2.	Penduduk Japura Bakti	43
3.	Pendidikan Masyarakat Desa Japura Bakti.....	44
B.	Profil <i>Home Industry</i> Tahu Tiga Putri.	45
C.	Proses Pembuatan Tahu Tiga Putri	48
BAB IV		52
HASIL DAN PEMBAHASAN		52
A.	Sistem Pemberian Upah Tenaga Kerja Pada <i>Home Industry</i> Tahu Tiga Putri.....	52
B.	Kendala dan Upaya Pemberian Upah pada Tenaga Keraja <i>Home Industry</i> Tahu tiga putri	53
C.	Tinjauan Hukum tinjauan hukum ekonomi syariah terhadap sistem pemberian upah di Home Industry Tahu Tiga Putri	55
BAB V.....		59
PENUTUP.....		59
A.	Kesimpulan	59
B.	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61

PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Tabel 0.1 *Tabel Transliterasi Konsonan*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	`ain	-'	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	-'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 *Tabel Transliterasi Vokal Tunggal*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 *Tabel Transliterasi Vokal Rangkap*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َـ . يْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan U
ُـ . وْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U
َـ . يْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

فَعَلَ = *fa'ala*

سُئِلَ = *su'ila*

كَيْفَ = *kaifa*

حَوْلَ = *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4 *Tabel Transliterasi Vokal Panjang*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ.. ا...ى	Fathah dan Alif atau Ya	Ā	A dan garis di atas
إ.. ي	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas
و.. ؤ	Dammah dan Wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *qāla*

رَمَى = *ramā*

قِيلَ = *qīla*

يَقُولُ = *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl / raudahtul atfāl*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = *al-madīnah al-munawwarah / al madīnatul munawaarah*

طَلْحَة = *thalhah*

E. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ = *nazzala*

الْبِرِّ = *al-bir*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ = *ar-rajulu*

الْقَلَمُ = *al-qalamu*

الشَّمْسُ = *asy-syamsu*

الْجَلَالُ = *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ = *ta'khuzu*

سَيَّئُ = *syai'un*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn*

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ = *Ar-rahmānir rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ = *Allaāhu gafūrun rahīm*

اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillāhi al-amru jamī'an / Lillāhil amru jamī'an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

