

قائمة المصادر والمراجع

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Agusti, Rinna. "Analisis Tibaq Dalam Surah Ali-Imran Dan Surah At-Taubah." Universitas Sumatera Utara, 2020.
- Akhdlori, Imam. *Terjemah Jauhar Maknun*. Bandung: PT Alma'arif, 1982.
- Burhanudin, Muhamad, Agus Nuryatin, Teguh Supriyanto, and Yusro Edi Nugroho. "Traditional Islamic Poetry as a Form of Cultural Heritage Conservation: Cultural Preservation of Syiir." *International Society for the Study of Vernacular Settlements* 11, no. 2 (2024): 303–18. <https://doi.org/10.61275/isvsej-2024-11-02-19>.
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2020.
- Iman, Maman Dzul. *Buku Pintar Untuk Memahami Balagah*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Isnaini, Heri, and Intan Rosmawati. "Mahasiswa Dan Agen Perubahan Pada Puisi 'Sajak Pertemuan Mahasiswa' Karya WS. Rendra." *Lingua Susastra* 2, no. 2 (2022): 92–104. <https://doi.org/10.24036/ls.v2i2.37>.
- Japri, Muh, Sekolah Tinggi, Agama Islam, Negeri Majene, Mardiana Sekolah Tinggi, Nurul Inayah Masykur, and Muhammad Syahrani. "Al-Mubalaghah Dalam Qasidah Burdah (Kajian Ilmu Badi')." *Journal of Arabic Studies* 3, no. 1 (2023): 2828–562.
- Juwairiyah Dahlan. *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*. Surabaya: Jauhar, 2011.
- Kholis, Nur. "Kritik Dan Penilaian Ibnu Qutaibah Terhadap Puisi Arab Dalam Kitab Al Syi'ru Wal Syu'ara." *EL-IBTIKAR*, 2021, 16–36.
- Maryam, Sitti. "Historisitas Aliran Neo-Klasik Dalam Kesusastraan Arab." *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 2, no. 1 (2019): 121–41. <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v2i1.3388>.
- Najjar, Muslih, and Shahla Ujayli. "The Inner Rhythm in Non-Metric Free Verse: Seven Poems (Sabcu Qasa:Id) of Jabra Ibrahim Jabra as a Sample." *Dirasat: Human and Social Sciences* 50, no. 5 (2023): 229–43.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*

- 17, no. 33 (2019): 81.
<https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Sagala, Rumadani. *Balaghah*. Bandarlampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung, 2016.
<https://doi.org/10.12816/0021621>.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Bantul: Penerbit KBM Indonesia, 2021.
- Suja, Aidilah. "Analisis Ushlub Al-Muqobalah Di Dalam Al-Qur'an Melalui Pendekatan Balaghoh." *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 126–36. <https://doi.org/10.35961/rsd.v1i2.208>.
- Suryana. *Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia, 2010.
- Suryaningsih, lin, and Hendrawanto Hendrawanto. "Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip 'Syarh Fī Bayān Al-Majāz Wa Al-Tasybīh Wa Al-Kināyah.'" *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 4, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.36722/sh.v4i1.245>.
- Sya'ban, Muhammad Zaky. "Kajian Balaghah Dalam Al-Qur'an Surat Luqman." *Al-Fathin* 2, no. 2 (2019): 197–210.
- Syahza, Almasdi. *Buku Metodologi Penelitian*. Edisi Revi. Pekanbaru: UR Press, 2021.
- أمين, علي الجارم و مصطفى. *البلاغة الواضحة ودليل البلاغة الواضحة*. لندن: دار المعارف, ٢٠١٨.
- القطن, أحمد دار. "الشوهد الشعرية في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي (دراسة بديعية)." جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا, ٢٠١٩.
- الهاشمي, احمد. *جواهر البلاغة*. بيروت: مكتبة العصرية, ٢٠١٩.
- جبرا, جبرا ابراهيم. *المجموعات الشعرية*. بغداد: رياض الريس, ١٩٩٠.
- ضيف, شوقي. *تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي*. القاهرة: دار المعارف, ٢٠١١.
- على الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*. مصر: دار المعارف, ١٩٦١.
- عناني, أحمد الإسكندري, مصطفى. *الوسيط في الأدب العربي وتاريخه*. مصر: المعارف, ١٩٢٥.
- كورسيانا, يولي. "تحليل البديع في سورة الروم (دراسة بلاغية)." جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, ٢٠٢١.
- ورداني, ايسا فوري. "تحليل السجع في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم (دراسة بلاغية في علم البديع)." UINSSC UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٢.

