

<https://www.noor-book.com/dyve2n>.

Kohan, Azar Danezghar & Masoumeh Zare. "قراءة أدبية في روايات 'بلقيس سليمان' على أساس نظرية 'سارة ميلز' اللغوية", 2020

Shuibat, Co-prof Mohammad Awad, Natasha Omar, Abu Ziyad, Nayef Abd, and Alraouf Alkhateeb. “ واقع البحث النوعي وتحدياته في جامعة القدس من وجهة نظر عينة من ال
اساتذة واللبية الباحثين بالجامعة” 7
no. 44 (2023): 1–18.

أفقه، إيلوك نور. "الواقع الاجتماعي في رواية 'بنات الرياض' لرجاء عبد الله الصانع (دراسة تحليلية تركيبية جينيتكية)–*Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV, Malang, 2018*, 674.

أيو، ديكا، فرماتا ساري. "صورة المرأة في الرواية 'رحالتي في العالم' لنوال السعداوي (دراسة تحليل الخطاب سارة ميلز) Repository UIN Surakarta, 2023. https://eprints.iain-surakarta.ac.id/8714/1/DIKA_AYU_PERMATA_SARI_183241006_BSA.pdf.

الشافعي، رباب احلمدى أحمد. "إشكالية النظام الأبوي في روايتي سيمفونية املوتي لـ 'معروفى' وزهرة الكرديه الأرجوانية للكاتبه النيجرية 'أديتشي'" (65) 2024.

المحاضرة 07: مفهوم الرواية العربية ونشأتها.",

حميد، اسماعيل عمر. "رصاصا يبرغلا سياسيسا ركفل ا في ديوسنلا دكرلجا دقن Feminist Criticism of Contemporary Western Political Thought." *Tikrit Journal For Political Science* 9203 (2024).

UIN SMH BANTEN Institutional Repository, no. 1 (2019): 2.
<https://repository.uinbanten.ac.id/4683/>.

قطب، سيد. "النقد الأدبي أصوله ومناهجه." دار الفكر العربي، 1989.

ليالي، ديفا أزي. "ميز المرأة في رواية الأغنية الدائرية لنوال السعداوي (تحليل الخطاب النقدي على نظرية سارة ميلز، 2023". <http://etheses.uin-malang.ac.id/52094/>. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالان.

Amanah, Tazkiyyatul. “تمثيلات المساواة بين الجنسين في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوي” 2022. (تحليل الخطاب النقدي وفق سارة ميلز)

محمود، هبة محسن. "المحاضرة الخامسة البحث العلمي المنهج الوصفي"، 2021، 1-11.
 هنابله، أحمد. "تمثيلات شؤون المرأة في الأخبار التي نشرتها قناة الجزيرة في ٧٢ مايو: تحليل الخطاب النقدي
 سلسة ميلز"، 2023، 75.

زلفى حميدة، "تطبيق المنهج العلمي في تعليم الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية في معهد الرسالة
فونوروجو"، 2023

أبو القاسم سعد الله، ترجمة الخطاب السياسي في ضوء نظرية التحليل النقدي للخطاب، نماذج من خطابات

الرئيس الأمريكي باراك أوباما أنموذجا, 2020 <https://core.ac.uk/reader/525068190>

اسماعيل عمر حميد, "رصاصا يبرغلا يسايسلا ركفل ا في ةيوسنلا ةكرلحا دقن Feminist Criticism of Contemporary Western Political Thought," Tikrit Journal For Political Science (2024).
 رباب احملمدى أمحد الشافعى, "إشكالية النظام الأبوي في روايتي سيمفونية املوتى لمعروفى 'زهرة الكركديه الأرجوانية للكاتبية النيجيرية' أديتشى" (65) 2024.

القيم امرأة في الرواية امرة عند نقطة الصفر لنواب السعداوي تحليل خطاب (سارة) Sa'baniah, Nurul. "ميلز." *Diglib. Uin Suka*, 2021.

<https://archive.org/details/kamus-arab-indonesia-al-munawwirs/page/1018/mode/2up>
 قاموس عربي – إندونيسي تأليف أحمد وارسون المنور.

مراجع الأجنبية

- Arianto, Bambang. Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif, 2024. <https://doi.org/10.70310/q81zdh33>.
- Buana, Cahya. Sastra Arab Klasik Seri Jahiliyah, 2021.
- Dewi, Nadya Erika. "Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Drama Seri My Name (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)," 2022, 1–94.
- Dkk, Feny Rita Fiantik. Metodologi Penelitian Kualitatif. Rake Sarasin, 2020. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.
- Nurul Huda. Eriyanto, Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media, 2001.
- Faisol, M., and Ahmad Kholil. "Pembebasan Perempuan Dalam Novel Banat Al-Riyad Karya Raja' Abd Allah Al-Sani'." *Adabiyat: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2018): 127. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2018.02106>.
- Halizah, Luthfia Rahma, and Ergina Faralita. "Budaya Patriarki Dan Kesetaraan Gender." *Wasaka Hukum* 11, no. 1 (2023): 19–32. <https://www.ojs.stihsa-bjm.ac.id/index.php/wasaka/article/view/84>.
- Harahap, Nursapia. Penelitian Kualitatif. Medan, 2020.
- Hizbullah, Auliya, and Tatik Maryatut Tasnimah. "Potret Perempuan Dalam Puisi Cinta W.S. Rendra Dan Nizar Qabbani: Sebuah Kajian Sastra Bandingan." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 13, no. 1 (June 26, 2024): 164. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.13.1.164-177.2024>.
- Husain, Nasruddin Ibrahim Ahmad. "The Position and Contribution of Women in Classical Arabic Literature Kedudukan Dan Sumbangan Wanita Terhadap Kesusasteraan Arab," 2019.
- Ilaa, Dhiyaa Thurfah. "Feminisme Dan Kebebasan Perempuan Indonesia Dalam Filosofi." *Jurnal Filsafat Indonesia* 4, no. 3 (2021): 211–16. <https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>.
- Irmawati Musa. "Analisis Pesan Moral Dalam Puisi 'Mata Luka Sengkon Karta.'" *Ezra Science Bulletin* 1, no. 2 (2023): 283–90. <https://doi.org/10.58526/ez-sci-bin.v1i2.38>.

- Lestari, Rahmi Junianti. "Analisis Wacana Model Sara Mills Dalam Novel Perempuan Yang Mendahului Zaman Karya Khairul Jasmi." Universitas Islam Riau Pekanbaru, 2021.
- Mahsun. Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode Dan Tekniknya. Mataram, 2017.
- Mahsusi, Juni. "Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Lirik Lagu Wanita Karya Upiak Isil." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 17, no. 2 (2024): 321–30. <https://doi.org/10.30651/st.v17i2.22923>.
- Muhammad Dimas Prakoso, and Febri Priyoyudanto. "Peran Gender Dalam Masyarakat Arab Pra-Islam." *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 2, no. 2 (2024): 109–21. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i2.446>.
- Nurul Ainiy, Siti Maisaroh, M.Salim Akbar. Teori Behaviorisme -Strukturalis dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*. Vol. 12. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Indonesia, 2022.
- http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe.co.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_Sistem_Pembetulan_Terpusat_Strategi_Melestari. S.Hum,
- Farhan Rusli Fadli. "Feminisme Dalam Sastra," 2023, 1. suka.ac.id/id/eprint/46434/1/16110004_.
- Saleh, Huriyah. Bahasa dan Gender Dalam Keragaman Pemahaman. Cirebon, 2017.
- Sendang Rezeki, Lulu. "Analisis Majas Personifikasi Pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan." *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* 1, no. 2 (2021): 52. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>.
- Siregar, Rudiansyah, Syairal Fahmy Dalimunthe, and Muhammad Surip. "Analisis Wacana Kritis Pada Judul Sinetron Di Aplikasi Vidio: Teori Sara Mills." *Bahas* 33, no. 2 (2022): 147. <https://doi.org/10.24114/bhs.v33i2.35592>.
- Sumampouw, Leo Agung Azer, Michelle Patricia, and Nur Fatimah Nazwa Zamaya. "Analisis Komunitas Feminis Yogya (Gender Mahardika) Yogyakarta." *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 25, no. 2 (2023): 159. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i3.7124>.
- Velia Paranta, Alfarabi, Eka Vuspa. Citra Perempuan sebagai Objek dalam Film Horor, *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia* 8 (2023): 6.
- Wardatun, Atun. Literasi Dan Tradisi Kesetaraan (Dialektika Agama, Budaya Dan Gender). Lombok, 2019.
- Yani, Fitri, Muhammad Surif, and Syairal Fahmi Dalimunthe. "Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Citra Yani, Fitri, Muhammad Surif, and Syairal Fahmi Dalimunthe. 'Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Citra Sosial Perempuan Pada Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya.'" *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, No. 2 (2022): 976." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 2 (2022): 9760–67.