

**MODEL PENTAHHELIX DALAM PENGEMBANGAN
PARIWISATA DI KAMPUNG BATIK TULIS
PEWARNA ALAMI CIWARINGIN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana (S.E.)
pada Jurusan Pariwisata Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

ROBIN APRIANSYAH
NIM. 2108208005

**JURUSAN PARIWISATA SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

**MODEL PENTAHHELIX DALAM PENGEMBANGAN
PARIWISATA DI KAMPUNG BATIK TULIS
PEWARNA ALAMI CIWARINGIN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana (S.E.)
pada Jurusan Pariwisata Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:
ROBIN APRIANSYAH
NIM. 2108208005

**JURUSAN PARIWISATA SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

ABSTRAK

Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin dikenal memiliki kekayaan budaya melalui tradisi membatik dengan pewarna alami. Hingga kini wilayah tersebut belum ditetapkan secara resmi sebagai desa wisata karena belum optimalnya kolaborasi dan peran aktor-aktor kunci dalam pengembangan pariwisata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran masing-masing aktor pentahelix dalam pengembangan pariwisata di Ciwaringin, serta untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang menjadi pendorong dan penghambat peran mereka. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui wawancara mendalam, observasi lapangan, dan dokumentasi. Teori pentahelix dari Riyanto digunakan sebagai kerangka analisis, dengan pendekatan interaktif Miles & Huberman dalam pengolahan data. Untuk menjaga validitas data, digunakan teknik triangulasi dengan membandingkan informasi dari berbagai sumber dan metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktor-aktor pentahelix telah terlibat dengan peran yang beragam. Pemerintah daerah berperan sebagai fasilitator kebijakan, akademisi berkontribusi dalam pelatihan teknik pewarnaan alami, pelaku bisnis seperti PT Indocement mendukung lewat program CSR, dan koperasi menjadi penggerak utama dalam produksi dan pemasaran batik. Sementara itu, media belum memainkan peran maksimal karena keterbatasan strategi komunikasi dan sinergi. Faktor pendorong kolaborasi antara lain adanya inisiatif koperasi dan dukungan CSR, sedangkan penghambatnya meliputi kurangnya koordinasi lintas aktor dan belum adanya kebijakan yang memayungi status desa wisata. Penelitian ini menegaskan pentingnya penguatan jejaring kerja antar-aktor sebagai fondasi menuju pengembangan desa wisata yang berkelanjutan dan berdaya saing.

Kata Kunci: Model Pentahelix, Pengembangan Pariwisata, Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin

UINSSC

ABSTRACT

The Natural Dye Handwritten Batik Village of Ciwaringin is known for its rich cultural heritage, particularly through its tradition of using plant-based dyes in batik making. Until now the area has not been officially designated as a tourism village due to the suboptimal collaboration and involvement of key stakeholders in tourism development. This study aims to identify the roles of each pentahelix actor in the development of tourism in Ciwaringin, as well as to examine the driving and inhibiting factors that influence their involvement. A qualitative descriptive method was used, involving in-depth interviews, field observations, and documentation. Riyanto's pentahelix theory was applied as the analytical framework, with data analysis following the interactive model by Miles and Huberman. To ensure data validity, triangulation was employed by cross-checking information from various sources and methods. The findings show that the pentahelix actors are involved at varying levels. The local government acts as a policy facilitator, academics contribute through training in natural dyeing techniques, business actors such as PT Indocement provide support through CSR programs, and the cooperative plays a central role in batik production and marketing. Meanwhile, the media has yet to play an optimal role due to limited communication strategies and synergy. The collaboration is driven by initiatives from the cooperative and CSR support, while the lack of coordination across actors and the absence of formal policy recognition as a tourism village remain as key barriers. This study underscores the importance of strengthening multi-stakeholder collaboration as the foundation for developing a sustainable and competitive tourism village.

Keywords: *Pentahelix Model, Development of Tourism, Ciwaringin Natural Dye Batik Village*

UINSSC

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Model Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin”** oleh **Robin Apriansyah**, NIM. **2108208005**, telah di-munaqosyah-kan pada hari Jumat, 13 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.) pada Jurusan Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang

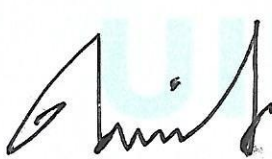



Hafni Khairunnisa, M.Sc
NIP. 19880826 201801 2 002

Sekretaris Sidang


Yati Haryati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009

Penguji I


Hafni Khairunnisa, M.Sc
NIP. 19880826 201801 2 002

Penguji II


H. Ridwan Widagdo, M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

MODEL PENTAHELIX DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KAMPUNG BATIK TULIS PEWARNA ALAMI CIWARINGIN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana (S.E)
pada Jurusan Pariwisata Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

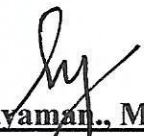
Disusun Oleh:

ROBIN APRIANSYAH
NIM. 2108208005

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Lavaman., M.S.i
NIP. 19721007 201101 1 002


Yati Haryati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata Syariah


Hafni Khairunnisa, M.Sc
NIP. 19880826 201801 2 002

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Pariwisata Syariah
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di -
Tempat.

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Robin Apriansyah
NIM : 2108208005
Judul : Model Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di
Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah diajukan pada jurusan Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqasyah*-kan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Layaman, M.S.i
NIP. 19721007 201101 1 002


Yati Harvati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata Syariah



Hafni Khairunnisa, M.Sc
NIP. 19830826 201801 2 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Robin Apriansyah
NIM : 2108208005
Judul : Model Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya peneliti yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang digunakan peneliti dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman penulisan karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang peneliti buat, maka peneliti siap untuk menanggung risiko dan sanksi yang akan dijatuhkan kepada peneliti dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 16 April 2025
Yang Membuat Pernyataan



Robin Apriansyah
NIM. 2108208005

MOTTO

"Sacangreud pageuh sagolek pangkek."

Artinya : Apa yang kita lakukan harus diiringi dengan komitmen dan konsisten.



BIODATA PENULIS



Nama : Robin Apriansyah
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 23 April 2003
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Jurusan : Pariwisata Islam
Agama : Islam
Alamat : Kp. Neglasari RT.01, RW.13,
Kec. Padalarang, Kabupaten
Bandung Barat, Jawa Barat.

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

2009 - 2015 : Sekolah Dasar Negeri (SDN) Neglajaya
2015 - 2018 : Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 1
Padalarang
2018 - 2021 : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) 4 Padalarang
2021 - 2025 : Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati
Cirebon

PENGALAMAN ORGANISASI

2021 - 2022 : Ketua Bidang Media dan Informasi Himpunan
Mahasiswa Pariwisata Syariah
2022 - 2023 : Ketua Bidang Media dan Informasi Himpunan
Mahasiswa Pariwisata Syariah

UINSSC

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur yang tak terhingga penulis haturkan ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pengasih dan Penyayang, atas limpahan rahmat, hidayah, serta kekuatan yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam proses panjang penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW, sosok agung yang menjadi cahaya dan teladan dalam kehidupan.

Dengan hati penuh rasa haru dan syukur, penulis memandang ke belakang menyadari betapa banyak doa yang terucap dalam diam, dan semangat yang tak pernah padam dari orang-orang tercinta. Skripsi ini bukan hanya buah dari kerja keras, namun juga hasil cinta, pengorbanan, dan dukungan yang tak ternilai dari mereka yang hadir sebagai cahaya dalam setiap gelap dan ragu. Dengan penuh cinta dan kerendahan hati, penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Kepada Kedua Orang Tua Tercinta, Bapak Sutisna dan Ibu Sutarsih. Untuk setiap butir peluh yang jatuh, untuk doa-doa yang tak pernah putus, dan untuk cinta yang selalu tanpa syarat. Terima kasih atas setiap keyakinan, dukungan, dan pengorbanan. Segala langkah yang kuambil hari ini adalah cerminan dari kasih dan perjuangan kalian.
2. Kepada Kakak-kakakku Tersayang, Candra Permana, Siti Rokayah, dan Kakak Ipar Yati Haryati. Terima kasih atas perhatian, dukungan, dan kehangatan keluarga yang selalu menjadi sumber kekuatan di setiap perjalanan ini.
3. Kepada Teman-teman yang Menjadi Bagian dari Perjalanan Ini. Untuk Fadlan, Juan, Ade Fadli, dan Sadam, terima kasih atas kebersamaan di kamar kos sederhana. Maaf atas kerepotan yang pernah terjadi. Untuk Shobar, Faris, Holis, Rey, Sendi, dan lainnya, terima kasih atas semua diskusi, ide, dan semangat. Untuk Ripai dan Apgi, terima kasih atas tawa dan kebersamaan. Maaf atas ketidaknyamanan yang pernah ada. Semoga semua kebaikan kalian dibalas dengan keberkahan dan tercapainya semua cita-cita.
4. Kepada Seseorang yang Mengisi Hatiku, Kinanti Dwi Andini Terima kasih telah menemani, menguatkan, dan menjadi bagian dari perjalanan ini. Kehadiranmu membuat setiap langkah terasa lebih berarti.
5. Kepada Diriku Sendiri, Terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tidak

menyerah. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan besar berikutnya.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Model Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin” dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarganya, para sahabatnya, serta tak lupa kepada seluruh pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini pula, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuann, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Didi Sukardi, M.H., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Hafni Khairunnisa, M.Sc., Ketua Jurusan Pariwisata Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Layaman, M.S.i., Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan masukan, motivasi ataupun saran demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.
5. Yati Haryati, M.Sc., Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen jurusan Pariwisata Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang tidak ternilai harganya.
7. Pihak-pihak yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis tidak dapat menyebutkan satu per satu, namun jasa dan dukungan yang diberikan sangat berarti dan penulis haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
8. Teman-teman kelas Pariwisata Syariah Angkatan Pertama yang telah menjadi

bagian penting dalam perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih sudah menjadi wadah penulis untuk dapat terus berproses menjadi individu yang lebih baik lagi. Semoga kebersamaan dan perjuangan kita selama ini menjadi kenangan indah yang tak terlupakan.

9. Teman-teman KKN Desa Keraton, yang telah kebersamai masa-masa akhir perkuliahan, dan selalu memberikan dukungan serta motivasi demi penyelesaian karya ilmiah ini.

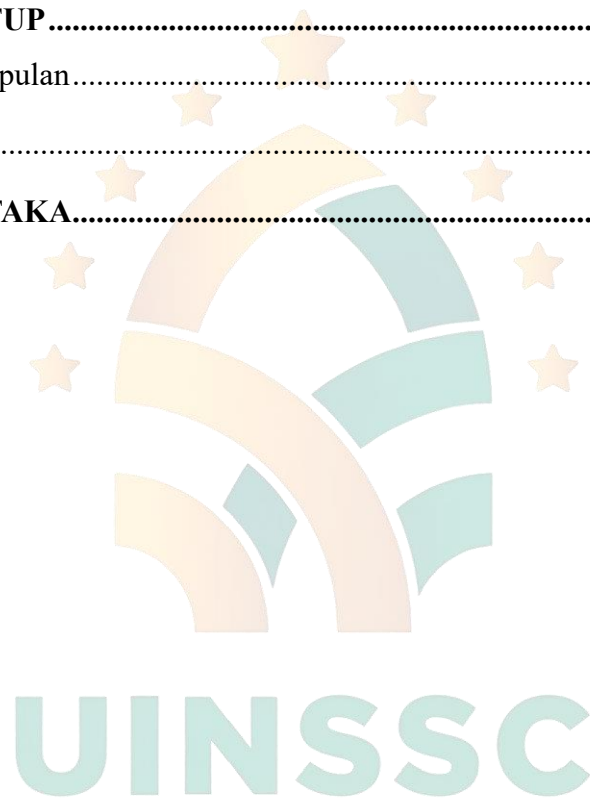
Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi maupun pembahasan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan serta saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan karya ilmiah di masa mendatang.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
MOTTO	vii
BIODATA PENULIS.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
F. Metodologi Penelitian	11
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	18
A. Kajian Teori	18
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Pemikiran	38
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	40

A. Gambaran Umum Desa Ciwaringin	40
B. Kampung Batik Tulis Bahan Alami Ciwaringin.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Peran Aktor Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin	48
B. Faktor Pendorong dan Penghambat Peran Aktor Pentahelix dalam Pengembangan Pariwisata di Kampung Batik Tulis Pewarna Alami Ciwaringin	61
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	83



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Pentahelix	20
Bagan 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	38



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Waktu Penelitian	12
Tabel 3. 1 Batas-batas wilayah Desa Ciwaringin	41
Tabel 4.1 Link Daftar Media Daring yang Memuat Informasi Terkait	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Desa Ciwaringin	42
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara	89
Lampiran II Persuratan	91
Lampiran III Dokumentasi	103

