

رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية

مطبقة على نظرية أبراهام ماسلو

Novel "Laitanii Imra'ah 'Aadiyyah" Karya Hanouf Al Jasser: Kajian Analitis dengan
Penerapan Teori Abraham Maslow

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها " بكالوريا "



إعداد الطالبة:

فيينا افريينا

الرقم الجامعي: 2108308032

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية

مطبقة على نظرية أبراهام ماسلو

Novel "Laitanii Imra'ah 'Aadiyyah" Karya Hanouf Al Jasser: Kajian Analitis dengan
Penerapan Teori Abraham Maslow

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها " بكالوريا "



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

التصديق

الرسالة تحت العنوان " رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر : دراسة تحليلية مطبقة على نظرية أبراهام ماسلو" كتبها فيينا أفرلينا، الرقم الجامعي : ٢٢-٠٨٣٠٨٣١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنيين يوم الرابع، التاريخ ١١ من سبتمبر سنة ٢٠٢٢ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على "الإجازة في اللغة العربية وأدائها" في قسم اللغة العربية وأدائها التابع لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية -جمهورية إندونيسيا

التوقيع	التاريخ	الاسم
	١٣/٦/٢٠٢٥	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الأستاذ عرفان غزالي NIDN. 2015107902
	١٦/٦/٢٠٢٥	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها الأستاذ رجال مهدي NIDN. 2017118301
	١٣/٦/٢٠٢٥	الممتحن الأول الأستاذ إحسان سعد الدين NIDN. 2027119002
	١٦/٦/٢٠٢٥	الممتحن الثاني الأستاذ رجال مهدي NIDN. 2027118301
	١٣/٦/٢٠٢٥	المشرفة الأولى الأستاذة وولاندري NIDN. 2030118404
	١٣/٦/٢٠٢٥	المشرفة الثانية الأستاذة أوليا صالحة إيمان نور خفيمية NIDN. 0617049401



صفحة الموافقة

رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية مطبقة على
نظرية أبراهام ماسلو

قدمتها



UINSSC

قد وافق عليها:

المشرفة الثانية

الأستاذة أوليا صالحه

NIDN. 0617049401

المشرفة الأولى

الأستاذة ولاندري

NIDN. 2030118404

الإقرار بأصالة الرسالة
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fina Apriliana
NIM : 2108308032
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

رواية "ليتني امرأة عادية" من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية مطبقة على نظرية
أبراهام ماسلو

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 04 Juni 2025


Fina Apriliana

NIM. 2108308032

مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari Fina Apriliana, NIM 2108308032, yang berjudul:

رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية مطبقة على
نظرية أبراهام ماسلو

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

Mengetahui

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Wulandari, MA.Hum.

NIDN. 2030118404

Pembimbing II



Aulia Sholichah, M.Pd.

NIDN. 0617049401

الإقرار بأصالة الرسالة

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م لفينا افرلينا.

رواية " ليتني امرأة عادية " من تأليف هنوف الجاسر: دراسة تحليلية مطبقة على نظرية أبراهام ماسلو

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. لمكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكدات هذا الإقرار: فينا افرلينا

UNINSIC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

التوقيع:.....التاريخ: 4 ذوالحجة 1446هـ / 31 مايو 2025 م

السيرة الذاتية للباحثة

الباحثة فينا افرلينا من مواليد مدينة كنينغان بجاوة الغربية، إندونيسيا، في واحد وثلاثون من شهر مارس عام 2003م. بدأ تعليمه الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية بكنينغان، وتخرج منها عام 2015م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة الحكومية تشياويغيبانغ بمدينة كنينغان نفسها، وتخرج عام 2018م. ثم واصل دراسته في المرحلة الثانوية في المدرسة العالية الحكومية وتخرج منها عام 2021م.



وبعد ذلك، فقد التحق الباحثة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون، في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب. ومن خلال دراسته الجامعية، فقد شارك الباحث في عدة أنشطة طلابية. كما شارك في تنظيم الندوات العلمية والمؤتمرات الطلابية داخل حرم جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون وخارجها. ومن أبرز إنجازاته الأكاديمية تأليفه لقصة القصيرة بعنوان *"The Secret of Mystery"*

مدينة شيرون، 04-06-2025

الباحثة،

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

فينا افرلينا

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم إيبوت هاريونو، ووالدتي الحنونة ليلى يوليانه، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلاً عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

والأستاذة وولانداري التي أضاءت لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضلت بالإشراف عليّ؛ فبعنايتها الفائقة المباركة توصلتُ إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كانت نعم المشرفة، حيث لا تكل ولا تملّ في عملها الإشرافي عليّ؛ فقد خصصت لي قسطاً من وقتها الغالي كل يوم تقريباً للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاتها المباركة وإرشاداتها القيمة في حياتي العلمية تعلماً وتعليماً؛ فربي المولى الكريم يجزيها أحسن ما يجزي به المحسنات المحبّبات عنده، وأن يمتعها بالصحة والعافية والقوة؛ لتنتفع بخبرتها العلمية الواسعة بنات الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذة أوليا صالحة إيمان نور ختيمة، مشرفتي الثانية، التي كان لها أيضاً أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيراً أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعاً أحسن الجزاء والثواب

في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي
والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيربون، 2025-06-04

الباحثة،

فيينا افرلينا



ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل هرم الاحتياجات لدى الشخصية الرئيسة، فريدة، في رواية "ليتي امرأة عادية" للكاتبة هنوف الجاسر، وذلك بالاعتماد على نظرية علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، إضافةً إلى تحديد الحاجات الأساسية غير المشبعة، وكيف يؤثر هذا النقص في سعيها نحو تحقيق ذاتها. أهمية هذه الدراسة في قدرتها على تقديم صورة معمقة عن الحالة النفسية للمرأة العربية المسلمة المعاصرة في ظل الضغوطات التي تفرضها الثقافة الذكورية. تم استخدام المنهج النوعي باستخدام المقاربة الوصفية التحليلية. وتم جمع البيانات من خلال الترجمة، بالإضافة إلى طريقتين رئيسيتين: التوثيق والدراسة الأدبية. وقد تم تحليل البيانات باستخدام تقنية تحليل المحتوى، أي من خلال تحديد الاقتباسات التي تمثل المستويات الخمسة من احتياجات ماسلو: الفسيولوجية، والأمان، والحب والانتماء، وتقدير الذات، وتحقيق الذات. أظهرت النتائج أن هرم الاحتياجات لدى الشخصية الرئيسة، فريدة، قد أشبع جزئياً على مستوى الاحتياجات الفسيولوجية وبعض احتياجات الأمان، إلا أنها واجهت صعوبات في إشباع احتياجات الحب، وتقدير الذات، وتحقيق الذات. ويُعزى ذلك إلى الضغوط الاجتماعية، والتميز القائم على النوع، والصراعات النفسية التي تعكس معاناة المرأة العربية في مواجهة الأعراف الثقافية الذكورية. تقدم هذه الدراسة إسهاماً مهماً في مجال علم النفس الأدبي، وخصوصاً في تطبيق نظرية ماسلو على تحليل تطور الشخصية النسائية في الأدب العربي المعاصر. كما تُعزز هذه الدراسة الخطاب النسوي في الأدب العربي، وتُقدم فهماً أعمق لتأثير الضغوط الاجتماعية على الحالة النفسية للمرأة.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، أبراهام ماسلو، رواية /ليتي امرأة عادية، هرم الاحتياجات.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hierarki kebutuhan tokoh utama, Farida, dalam novel *Laitanii Imra'ah 'Aadiyyah* karya Hanouf Al Jasser berdasarkan teori psikologi humanistik Abraham Maslow, serta mengidentifikasi kebutuhan dasar yang tidak terpenuhi dan bagaimana hal tersebut memengaruhi pencarian aktualisasi dirinya. **Urgensi penelitian** ini adalah dapat membantu menyajikan potret mendalam tentang kondisi psikologis perempuan Arab Muslim modern dalam menghadapi tekanan budaya patriarki. **Metode penelitian** yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analiti. Teknik pengumpulan data melalui metode penerjemahan, dan dua metode utama, yaitu dokumentasi dan studi literatur. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi, yaitu identifikasi kutipan yang menggambarkan lima tingkat kebutuhan Maslow: fisiologis, rasa aman, cinta dan memiliki, harga diri, serta aktualisasi diri. **Hasil penelitian** menunjukkan bahwa hierarki kebutuhan Abraham Maslow tokoh utama, Farida telah memenuhi kebutuhan fisiologis dan sebagian kebutuhan rasa aman, tetapi mengalami hambatan dalam pemenuhan kebutuhan cinta, harga diri, dan aktualisasi diri. Hal ini disebabkan oleh tekanan sosial, ketidakadilan gender, dan konflik batin yang mencerminkan perjuangan perempuan Arab dalam menghadapi norma budaya patriarki. **Penelitian ini memberikan kontribusi** penting dalam kajian psikologi sastra, khususnya penerapan teori Maslow dalam menganalisis perkembangan karakter tokoh perempuan dalam karya sastra Arab modern. Penelitian ini juga memperkuat wacana feminisme dalam sastra Arab dan memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai dampak tekanan sosial terhadap psikologi perempuan.

Kata Kunci: psikologi sastra, abraham maslow, novel "laitanii imra'ah 'aadiyyah, hierarki kebutuhan

المحتويات

التصديق.....	Error! Bookmark not defined.
صفحة الموافقة.....	Error! Bookmark not defined.
الإقرار بأصالة الرسالة.....	Error! Bookmark not defined.
مذكرة أهلية الرسالة.....	Error! Bookmark not defined.
إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....	ه
السيرة الذاتية للباحثة.....	و
شكرو تقدير.....	ز
ملخص البحث.....	ط
المحتويات.....	ك
قائمة الجداول.....	ن
قائمة الصور.....	ع
الفصل الأول: المقدمة.....	1
أ. خلفية البحث.....	1
ب. مشكلات البحث.....	5
1. تحديد المشكلة.....	5
2. محور البحث.....	5
3. أسئلة البحث.....	5
ج. أهداف البحث وفوائده.....	5
1. أهداف البحث.....	5
2. فوائد البحث.....	6
د. مساهمة البحث.....	6
الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات.....	7

أ.	عرض النظرية	7
1.	النظرية الرئيسية	7
2.	النظرية الداعمة	8
ب.	الدراسات السابقة	12
ج.	الإطار الفكري	17
	الفصل الثالث: منهجية البحث	19
أ.	النوع وتصميم البحث	19
1.	موضوع البحث	20
2.	طرق جمع البيانات	22
3.	صحة البيانات	25
هـ.	تقنية تحليل البيانات	26
	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة	28
أ.	وصف البيانات	28
ب.	نتائج تحليل البيانات	29
1.	تحليل تسلسل الاحتياجات في رواية "ليتني امرأة عادية"	29
2.	تأثير عدم تلبية الاحتياجات الأساسية على البحث عن تحقيق الذات ...	46
3.	العوامل المانعة لتحقيق الذات	48
ج.	المناقشة	50
1.	تفسير البيانات	50
1.1	تسلسل حاجات الشخصية الرئيسية في رواية "ليتني امرأة عادية"	50
1.2	تأثير عدم تلبية الحاجات الأساسية على البحث عن تحقيق الذات	55
2.	علاقة النتائج بالنظرية	57
3.	تبعات النتائج	58
	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات	60

أ.	الخاتمة.....	60
ب.	قيود البحث.....	61
ج.	التوصيات.....	62
	قائمة المصادر والمراجع.....	63
	الملاحق.....	66



قائمة الجداول

جدول 3.1 نموذج من البيانات المكتشفة	24
جدول 3.2 رموز الاحتياجات الهرمية	25
جدول 4.1 الاحتياجات الفسيولوجية لفريدة في رواية "ليتني امرأة عادية"	29
جدول 4.2 الاحتياجات الفسيولوجية لفريدة في رواية "ليتني امرأة عادية"	30
جدول 4.3 الاحتياجات الفسيولوجية لفريدة في رواية "ليتني امرأة عادية"	31
جدول 4.4 حاجات فريدة إلى الأمان في رواية "ليتني امرأة عادية"	32
جدول 4.5 حاجات فريدة إلى الأمان في رواية "ليتني امرأة عادية"	32
جدول 4.6 حاجات فريدة إلى الأمان في رواية "ليتني امرأة عادية"	33
جدول 4.7 حاجات فريدة إلى الأمان في رواية "ليتني امرأة عادية"	34
جدول 4.8 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	35
جدول 4.9 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	35
جدول 4.10 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	36
جدول 4.11 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	37
جدول 4.12 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	37
جدول 4.13 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	38
جدول 4.14 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	39
جدول 4.15 حاجة فريدة إلى الحب والانتماء في رواية "ليتني امرأة عادية"	39
جدول 4.16 احتياج فريدة إلى احترام الذات في رواية "ليتني امرأة عادية"	40
جدول 4.17 احتياج فريدة إلى احترام الذات في رواية "ليتني امرأة عادية"	41
جدول 4.18 احتياج فريدة إلى احترام الذات في رواية "ليتني امرأة عادية"	41
جدول 4.19 حاجة فريدة إلى تحقيق الذات في رواية "ليتني امرأة عادية" المكتشفة	42
جدول 4.20 حاجة فريدة إلى تحقيق الذات في رواية "ليتني امرأة عادية" المكتشفة .	43

جدول 4.21 حاجة فريدة إلى تحقيق الذات في رواية "ليتني امرأة عادية" المكتشفة 43

جدول 4.22 حاجة فريدة إلى تحقيق الذات في رواية "ليتني امرأة عادية" المكتشفة 44



قائمة الصور

الصور 1.2 الإطار الفكري 18

