

FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI
(Studi Kasus di Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH

NIM : 1808203152

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M

FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI
(Studi Kasus di Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH

NIM : 1808203152

UI NSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

**AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH. NIM: 1808203152.
“FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI
(STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN
AGAMA KABUPATEN CIREBON)”. Skripsi 2025.**

Zakat merupakan salah satu rukun Islam yang memiliki kedudukan fundamental dalam ajaran Islam sebagai bentuk kewajiban ibadah sosial. Salah satu bentuk zakat yang berkembang di Indonesia adalah zakat profesi, yaitu zakat atas penghasilan rutin maupun tidak rutin yang wajib ditunaikan oleh setiap muslim yang telah memenuhi nishab. Di tengah tuntutan pengelolaan zakat yang professional dan transparan, Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon dibentuk sebagai perpanjangan tangan BAZNAS Kabupaten Cirebon untuk menghimpun zakat profesi dari Aparatur Sipil Negara (ASN) yang berada di bawah naungan itu. Namun dalam praktiknya, pelaksanaan *fundraising* zakat profesi di UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon ini masih menghadapi berbagai tantangan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pelaksanaan *fundraising* zakat profesi, mengidentifikasi problematika yang dihadapi, serta mendeskripsikan bentuk-bentuk solusi yang diterapkan sebagai respon terhadap berbagai problematika dalam pelaksanaan *fundraising* zakat profesi di lingkungan UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan dokumentasi terhadap Pengurus UPZ dan muzakki. Teknik analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon menggunakan dua metode utama dalam *fundraising* zakat profesi di antaranya, metode langsung yaitu penghimpunan langsung yang diawali dengan presentasi langsung melalui sosialisasi tatap muka dan penyampaian edukasi tentang zakat profesi kepada ASN dan metode tidak langsung yaitu melalui perantara, Bank (Mandiri, BRI dan BSI) berperan sebagai perantara untuk penarikan atau pemotongan otomatis zakat profesi pasca penerimaan gaji. Metode tidak langsung terbukti meningkatkan jumlah penghimpunan zakat profesi karena proses penarikan atau pemotongan dilakukan segera setelah gaji diterima, berdasarkan persetujuan dari muzakki. Dalam pelaksanaan *fundraising* ditemukan berbagai problematika di antaranya problematika internal yaitu, (*pertama*) presentasi langsung berupa sosialisasi dan edukasi yang belum menjangkau seluruh lapisan ASN serta (*kedua*) belum maksimalnya transparansi laporan keuangan kepada muzakki, dan problematika eksternal yaitu kegagalan pemotongan zakat profesi karena saldo tidak mencukupi atau dana sudah ditarik sebelum penarikan atau pemotongan oleh pihak Bank. Sebagai solusi yang dilakukan UPZ yaitu, (*pertama*) melakukan pendampingan berupa sosialisasi melalui presentasi langsung terkait edukasi zakat profesi, (*kedua*) melakukan kerja sama dengan pihak Bank untuk penarikan atau pemotongan zakat profesi serta (*ketiga*) melakukan penagihan zakat profesi kepada muzakki yang gagal potong melalui pesan singkat personal maupun pemberitahuan melalui group *whatsapp*.

Kata Kunci: *Fundraising, Zakat Profesi, Problematis, Solusi, UPZ.*

ABSTRACT

AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH. NIM: 1808203152. "THE FUNDRAISING OF ZAKAT PROFESSIONAL: THE PROBLEMATICS AND SOLUTIONS (CASE STUDY IN ZAKAT COLLECTION UNIT (UPZ), MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF CIREBON REGENCY)". Thesis 2025

Zakat is one of the pillars of Islam that has a fundamental position in Islamic teachings as a form of social worship obligation. One form of *zakat* that is developing in Indonesia is professional *zakat*, as follows *zakat* on routine and non-routine income that must be paid by every Moslem who has reached the *nishab*. Amidst the demands for professional and the transparent *zakat* management, the *Zakat Collection Unit (UPZ)* of the Ministry of Religion of Cirebon Regency was formed as an extension of *BAZNAS* (the National Board of *Zakat*) of Cirebon regency to collect professional *zakat* from State Civil Apparatus (*ASN*). However, in practice, the implementation of professional *zakat* fundraising at the *UPZ* of the Ministry of Religious Affairs of Cirebon regency still faces various challenges.

This study aims to analyze the implementation process of professional *zakat* fundraising, identify the problems encountered, and describe the forms of solutions implemented in response to various challenges in the fundraising process within the *Zakat Collection Unit (UPZ)* of the Ministry of Religious Affairs, Cirebon Regency. This research is a field study with a qualitative approach using data collection techniques such as interviews and documentation involving *UPZ* administrators and *zakat* payers (*muzakki*). The data analysis techniques used include data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The findings indicate that *UPZ* of the Ministry of Religious Affairs, Cirebon Regency, applies two main methods in professional *zakat* fundraising: the direct method, which involves face-to-face socialization and educational presentations about professional *zakat* to civil servants (*ASN*); and the indirect method, which involves collaboration with intermediary banks (*Mandiri*, *BRI*, and *BSI*) to automatically deduct *zakat* after the salary is disbursed. The indirect method has proven effective in increasing *zakat* collection, as the deductions are made immediately after salary reception, based on prior agreement with the *muzakki*.

However, several issues were identified in the implementation process. Internally, (1) direct presentations have not reached all levels of *ASN*, and (2) financial report transparency to *muzakki* remains insufficient. Externally, there are failures in *zakat* deductions due to insufficient account balances or early withdrawals made before the automatic deduction takes place. To address these issues, *UPZ* has implemented several solutions: (1) providing guidance and direct education through socialization sessions, (2) collaborating with banks for post-salary *zakat* deductions, and (3) following up with *muzakki* who failed to contribute via personal messages or WhatsApp group notifications.

Keywords: *Fundraising, Professional Zakat, The Problems, Solutions, UPZ (Zakat Collection Unit)*

المخلص

أجونج دوى حورية الجنة. ١٨٠٨٢٠٣١٥٢ . جمع زكاة المهنة: المشكلات والحلول (دراسة حالة في

وحدة جمع الزكاة بوزارة الشؤون الدينية بمحافظة سيربون). بحث التخرج ٢٠٢٥

تعزّز الزكاة من أركان الإسلام التي لها مكانة عظيمة في الشريعة الإسلامية، وهي واجبة على كل مسلم يملّك النصاب. ومن أنواع الزكاة التي تطبق في إندونيسيا "زكاة المهنة"، أي الزكاة المفروضة على الدخل المنتظم أو غير المنتظم. وقد أنشئت وحدة جمع الزكاة (UPZ) بوزارة الشؤون الدينية في محافظة سيربون كممثل عن الهيئة الوطنية للزكاة (BAZNAS) لجمع زكاة المهنة من موظفي الدولة (ASN) تحت إشراف الوزارة. إلا أن تطبيق جمع زكاة المهنة لا يزال يواجه العديد من التحديات

يهدف هذا البحث إلى تحليل عملية تنفيذ جمع زكاة المهنة، وتحديد المشكلات التي تواجهها، ووصف أشكال الحلول التي تم تنفيذها استجابةً لمختلف الإشكالات في عملية جمع الزكاة المهنية في وحدة جمع الزكاة (UPZ) التابعة لوزارة الشؤون الدينية بمحافظة سيربون. يُعد هذا البحث دراسة ميدانية بمنهج نوعي، باستخدام تقنيات جمع البيانات المتمثلة في المقابلات والتوثيق مع إدارة UPZ والمزكين. وتشمل تقنيات تحليل البيانات: تقليل البيانات، عرضها، واستخلاص النتائج.

تشير نتائج البحث إلى أن UPZ تستخدم طريقتين رئيسيتين في جمع زكاة المهنة: الطريقة المباشرة، والتي تتم من خلال العرض المباشر وجهاً لوجه والتوعية والتعليم المتعلق بزكاة المهنة لموظفي الدولة (ASN)؛ والطريقة غير المباشرة، من خلال التعاون مع البنوك الوسيطة مثل بنك مانديري، وبنك BRI، وبنك BSI لسحب الزكاة تلقائياً بعد استلام الرواتب. وقد ثبتت فعالية الطريقة غير المباشرة في زيادة جمع الزكاة، نظراً لأن عملية السحب أو الاقتطاع تتم فور استلام الراتب، بناءً على موافقة مسبقة من المزكي.

ومع ذلك، ظهرت عدة مشكلات أثناء التنفيذ. داخلياً: (1) لم تصل التوعية والعرض التقديمية المباشرة إلى جميع شرائح الموظفين، و(2) لم تكن الشفافية في التقارير المالية للمزكين بالشكل الكافي. أما خارجياً، فتمثلت المشكلات في فشل عمليات الاقتطاع التلقائي بسبب عدم كفاية الرصيد أو سحب الأموال من قبل الموظف قبل تنفيذ الاقتطاع البنكي. ومن الحلول التي نفذتها وحدة UPZ: تقديم التوعية والتعليم المباشر المتعلق بزكاة المهنة، (2) التعاون مع البنوك لسحب الزكاة بعد استلام الراتب، و(3) متابعة المزكين الذين لم تُقطع زكاتهم برسائل نصية مباشرة أو عبر مجموعات واتساب.

الكلمات المفتاحية: زكاة المهنة، جمع الزكاة، المشكلات، الحلول، وحدة جمع الزكاة

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Bisnis dan Ekonomi Islam

Oleh:

AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH

NIM. 1808203152

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SINTERKURJATI CIREBON

Drs. H. Amir, M.Ag.

Abdul Muiz Abdul Wadud, M.Si.

NIP. 196503131994021001

NIP. 198708272019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



NIP. 19830702 201101 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH, NIM: 1808203152** dengan judul "**FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON)**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Negeri Islam (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui,

Pembimbing I

UINSSC

Pembimbing II

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

SYEKH NURJATI CIREBON

Drs. H. Amir, M.Ag.

NIP. 196503131994021001

Abdul Muiz Abdul Wadud, M.Si.

NIP. 198708272019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



NIP. 19830702 201101 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON)”**, oleh **AJEUNG DEWI HURIYYATUL JANNAH, NIM : 18080203152**, telah diajukan dalam Sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 12 Juni 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ajeung Dewi Huriyyatul Jannah
NIM : 1808203152
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 01 September 1998
Alamat : Gang.Krikil No.63 Rt/Rw.10/03 Des/Kec.Cilimus
Kab.Kuningan Jawa Barat

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON)**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Cirebon, 30 Mei 2025

Saya yang menyatakan,



Ajeung Dewi Huriyyatul Jannah
Nim. 1808203152

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdu Lillahi Rabbi-l-‘Aalamiin

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam, Allah yang Maha Baik, Allah yang Maha Penyayang, Allah yang Maha Pengasih, Allah yang Maha Pemurah, Allah yang Maha Pemaaaf, dan Allah yang Maha Mengabulkan Do'a hamba-hamba-Nya. Puji dan syukur tidak pernah henti penulis ucapkan atas kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah dan ridho-Nya serta atas karunia, kemudahan, kelancaran serta jalan keluar yang terbaik yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.

Allahuma Sholli ‘Ala Muhammad wa ‘Ala Aali Sayyidina Muhammad, sholawat dan salam selalu terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan dan teladan bagi hidup penulis dalam menuntut ilmu guna menjadi sebuah bekal menuju akhirat dan panutan bagi semua umat.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah mendo'akan, mendukung, membantu, serta untuk segala cinta, kasih dan sayang yang diberikan. Penulis persembahkan skripsi ini juga ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Penulis, Ajeung Dewi Huriyyatul Jannah, terima kasih atas segala bentuk usaha yang diusahakan dan do'a yang dipanjatkan.
2. Kedua Orang tua, Bapak Enjang Syamsurrijal dan Mamah Atu Lailatul Jamilah, terima kasih banyak yang tak terhingga atas semua bentuk cinta dan kasih sayang, do'a, keridhoaan, motivasi serta dukungan baik secara moril maupun material. Terima kasih atas semua yang telah diberikan semoga Allah SWT selalu melindungi dan melimpahkan kesehatan serta segala kebaikan yang tidak terhingga.
3. Adik-adik, Ali Akbar Muhammad Yusuf, Anggun Halimatul Qolbiyyah, dan Apgan Muhammad Gustav Aulia. Terima untuk seluruh pengertian dan do'a serta dukungan yang terlihat ataupun tidak. Semoga Allah SWT selalu memberikan kelancaran, kemudahan dan jalan terbaik-Nya untuk segala cita-cita, harapan, mimpi, urusan-urusana Broth Agah, Neneng Anggun, dan Dede Apgan.
4. Keluarga besar, Uwa, Bibi, Mang, Teteh, Aa, Dede, terkhusus untuk Wa Dadang Abdan Syakuro. Terima kasih untuk seluruh motivasi serta dukungan

secara moril dan material. Semoga Allah SWT selalu melipahkan kesehatan dan kebaikan yang berlimpah.

5. Sahabat-Sahabat Tabarokallah, Eva Qomariyah, Laila Amatullah Fadwa, Zulva Azhar Aulia'ulhaqq, Yuniarti Tri Setiawati, dan Hanatul Maula. Terima kasih sudah menjadi teman dan saudara tanpa ikatan darah. Terima kasih kembali dengan tulus atas segala do'a, dukungan, motivasi, bantuan kepada penulis, yang selalu menanggapi segala pertanyaan, keluh kesah, kebimbangan dan memberikan segala hal paling baik. Dengan segala lika-liku perjalanan ini, semoga Allah SWT meridhoi, memberkahi, mengabulkan, dan memberikan jalan terbaik-Nya atas segala hal-hal baik, cita-cita, harapan, impian dan kebahagian dunia akhirat. Do'a terbaik untuk kalian semua dan semoga semua kebaikan Babe, Uty Fadwa, Zulva, Yuni, dan Hanatul Allah SWT balas dengan yang lebih baik dan menjadi *wasilah* untuk menjadi perempuan-perempuan baik, bahagia, sukses dan dapat membahagiakan keluarga.
6. *Chairmate*, sahabat, teman, saudara tanpa ikatan darah yang baik hati, Team Geprek Boy, Wirindiyani dan Syifa Rahma Anindiya. Terima kasih sebanyak-banyaknya atas segala hal, terima kasih sudah menjadi teman baik selama perkuliahan, terima kasih sudah banyak membantu dan memberikan dukungan serta semangat. Semoga Allah memberikan kemudahan dan kelancaran untuk segala hal dan dalam meniti perjalanan panjang ini.
7. Teman-teman kelas Perbankan Syariah D 2018, terima kasih untuk seluruh dukungan dan semangat, terima kasih untuk seluruh cerita indah selama masa perkuliahan, terima kasih atas segala pembelajaran, diskusi, pengalaman, canda, tawa dan segala perjuangan yang telah kita lewati bersama. Semoga kita bisa bertemu dilain kesempatan dengan versi terbaik serta suasana baru yang indah dan bahagia.
8. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah mendukung, membantu dan mendo'akan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Semoga semua do'a, dukungan, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan sebaik-baiknya balasan.

Akhir kata dengan rasa bangga dan bahagia penulis persembahkan karya sederhana dalam bentuk skripsi ini kepada kedua orang tua, adik-adik, keluarga,

sahabat, dan semua pihak yang terlibat yang menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, semua orang-orang baik yang penulis sayangi, cintai dan syukuri atas pertemuannya. Persembahan karya ini yaitu sebagai rasa terima kasih penulis atas do'a, dukungan, semangat, dan bantuan yang kalian berikan. Semoga skripsi ini dapat menjadi *khazanah* keilmuan baru, bermanfaat, dan berguna untuk perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang. *Aamiin Ya Allah Ya Rabba-l-'Aalamin.*



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Ajeung Dewi Huriyyatul Jannah, lahir di Kuningan, 01 September 1998. Penulis adalah anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Enjang Syamsurrijal dan Ibu Atu Lailatul Jamilah.

Riwayat Pendidikan:

1. TK Ade Irma Suryani Nasution Cilimus-Kuningan
2. SD Negeri IV Cilimus-Kuningan
3. Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1 Sambirejo-Ngawi

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul skripsi "**FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON**" di bawah bimbingan Bapak Drs. H. Amir, M.Ag dan Bapak Abdul Muiz Abdul Aziz, M.Si.

Pengalaman Organisasi:

1. UKM Korps Protokoler Mahasiswa (KPM) IAIN Syekh Nurjati Cirebon

MOTTO

“Jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu”. [QS: 47: 7]

“Maka berlomba-lomba kamu dalam semua hal kebaikan”. [QS: 2: 148]

“Kamu akan abadi berjalan di jalurmu bukan di jalur orang lain yang mungkin kamu impikan. Hidup dengan menginginkan dan membandingkan dengan jalur orang lain adalah kemustahilan. Maka, syukuri apapun yang Tuhan takdirkan karena Takdir Tuhan selalu lebih baik dengan hanya bayangan ciptaan-Nya. Liputi dengan rasa syukur juga nikmat dan teruslah berjalan di jalur takdir kita masing-masing dengan kebahagiaan”.

[QS: 2: 216]



KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَلِمَ بِالْقِرْآنِ، عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَالِمَ يَعْلَمُ، فَهُوَ الرَّحْمٰنُ الَّذِي عَلِمَ الْقِرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَمًا
الْبَيَانَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمُلْكُ الْكَرِيمُ الْمَتَّاْنُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
الْمُصْنَفَى عَلَى نَبِيِّ الْإِنْسَانِ مُحَمَّدًا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى إِلٰهِ وَأَصْحَابِهِ وَالثَّابِعِينَ لَهُمْ إِلَى يَوْمِ
الْدِيْنِ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sabahat, dan tak luput kepada kita selaku ummatnya. Semoga kita termasuk ke dalam ummat Nabi Muhammad SAW dan selalu istiqomah dalam menjalankan ajarannya serta semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat nanti. *Aamiin*

Skripsi dengan judul: “**FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI (STUDI KASUS DI UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON”** telah diselesaikan oleh penulis. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini perkenankan penulis untuk mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu dan melanjutkan pendidikan di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.
3. Bapak Dr. Wartoyo, M.S.I., selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.

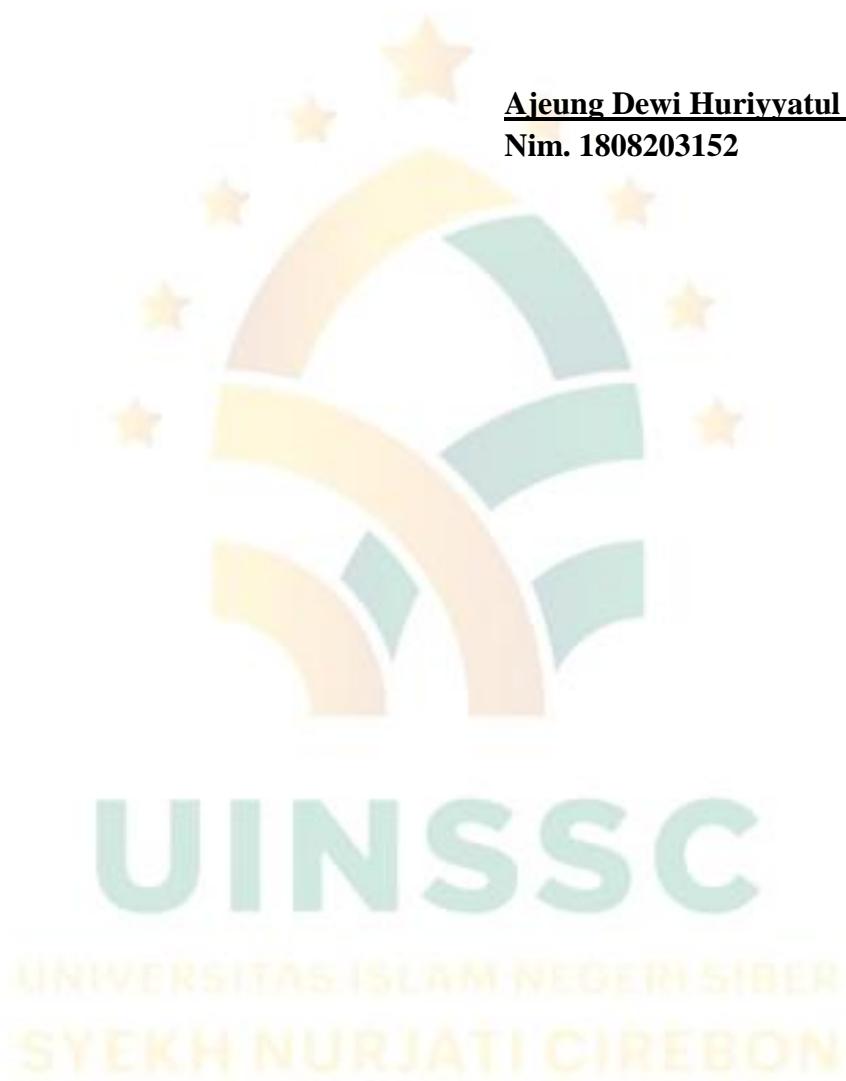
4. Ibu Hj. Nining Wahyuningsih, S.E., M.M., selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.
5. Bapak Moh. Mabruri Faozi, MA., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memotivasi selama penulis melangsungkan perkuliahan.
6. Bapak Drs. H. Amir, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi 1 yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Abdul Muiz Abdul Wadud, M.Si., selaku Pembimbing Skripsi 2 yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
8. Segenap Dosen Jurusan Perbankan Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
9. Segenap Staf Jurusan Perbankan Syariah, terima kasih atas arahan dan bantuan dalam proses administrasi.
10. Bapak Mulyadi, S.Pd., Ketua UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu penulis dalam proses penelitian.
11. Bapak Irfan, S.Pd., Bendahara I (Bagian Pendistribusian) UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon, terima kasih banyak atas bantuan, semangat dan do'a selama proses penelitian.
12. Bapak Mohamad Nur, S.H., Bendahara II (Bagian Penghimpunan), Bapak H. Muslih, S.Pd.I., dan Bapak Aan Ansori, S.H., terima kasih banyak atas bantuan selama proses penelitian dan terima kasih untuk ketersediaannya menjadi informan penelitian selama penulis melakukan penelitian.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan yang dilatarbelakangi oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki dan penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyusunan, isi, dan tata bahasa yang digunakan. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan yang lebih baik. Penulis berharap, semoga skripsi ini

dapat memberikan manfaat bagi penulis pribadi, pembaca dan masyarakat umum untuk perkembangan *khazanah* keilmuan.

Cirebon, 30 Mei 2025

Ajeung Dewi Huriyyatul Jannah
Nim. 1808203152



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| الملخص | iv |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | v |
| NOTA DINAS..... | vi |
| LEMBAR PENGESAHAN | vii |
| PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI..... | viii |
| KATA PERSEMBAHAN..... | ix |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | xii |
| MOTTO | xiii |
| KATA PENGANTAR..... | xiv |
| DAFTAR ISI..... | xvii |
| DAFTAR TABEL | xxi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xxii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah..... | 7 |
| 1. Rumusan Masalah | 7 |
| 2. Batasan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 8 |
| 1. Tujuan Penelitian | 8 |
| 2. Manfaat Penelitian | 8 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| D. | Literatur Riview | 9 |
| E. | Kerangka Pemikiran..... | 17 |
| F. | Metode Penelitian..... | 18 |
| 1. | Jenis Penelitian..... | 18 |
| 2. | Sumber Data..... | 19 |
| 3. | Teknik Pengumpulan Data..... | 20 |
| 4. | Teknik Analisis Data..... | 21 |
| G. | Sistematika Penulisan | 23 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | | 25 |
| A. | <i>FUNDRAISING</i> | 25 |
| 1. | Pengertian <i>Fundraising</i> | 25 |
| 2. | Ruang Lingkup <i>Fundraising</i> | 26 |
| 3. | Metode <i>Fundraising</i> | 27 |
| 4. | Tujuan <i>Fundraising</i> | 31 |
| B. | ZAKAT | 34 |
| 1. | Pengertian Zakat..... | 34 |
| 2. | Syarat-Syarat Zakat | 35 |
| 3. | Macam-Macam Zakat | 39 |
| 4. | Amil Zakat..... | 43 |
| C. | ZAKAT PROFESI | 44 |
| 1. | Pengertian Zakat Profesi | 44 |
| 2. | Dasar Hukum Zakat Profesi | 45 |
| 3. | Waktu Mengeluarkan Zakat Profesi..... | 47 |
| D. | UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) | 48 |
| 1. | Pengertian Unit Pengumpul Zakat (UPZ) | 48 |
| 2. | Tugas Unit Pengummpul Zakat (UPZ) | 49 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Fungsi Unit Pengumpul Zakat (UPZ) | 49 |
| BAB III GAMBARAN UMUM UNIT PENGUMPUL ZAKAT (UPZ) KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON..... | 51 |
| A. Profil UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon..... | 51 |
| 1. Sejarah Berdiri UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 51 |
| 2. Visi dan Misi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 52 |
| 3. Struktur Organisasi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon..... | 53 |
| B. Tugas dan Wewenang Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 54 |
| C. Program-Program UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 56 |
| D. Data Jumlah Anggota, Potensi, Penerimaan, Pendistribusian dan Persentase Perolehan Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon..... | 58 |
| E. Tempat, Waktu dan Informan Penelitian | 64 |
| BAB IV FUNDRAISING ZAKAT PROFESI, PROBLEMATIKA, DAN SOLUSI..... | 68 |
| A. <i>Fundraising</i> Zakat Profesi di Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 68 |
| 1. Metode Langsung..... | 69 |
| 2. Metode Tidak Langsung | 71 |
| B. Problematika Pelaksanaan <i>Fundraising</i> Zakat Profesi di Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 74 |
| 1. Problematika Internal | 74 |
| 2. Problematika Eksternal | 78 |
| C. Solusi Problematika Pelaksanaan <i>Fundraising</i> Zakat Profesi di Unit Pengumpul Zakat (UPZ) Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 81 |
| 1. Solusi Internal..... | 82 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 89 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan | 89 |
| B. Saran..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 93 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 97 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Struktur Organisasi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 54 |
| Tabel 3.2 Data Jumlah Anggota dan Potensi Penerimaan Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 58 |
| Tabel 3.3 Data Jumlah Muzakki Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2022 | 58 |
| Tabel 3.4 Data Jumlah Muzakki Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2023 | 59 |
| Tabel 3.5 Data Jumlah Muzakki Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2024 | 59 |
| Tabel 3.6 Data Penerimaan dan Pendistribusia Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2022..... | 60 |
| Tabel 3.7 Data Penerimaan dan Pendistribusia Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2023..... | 60 |
| Tabel 3.8 Data Penerimaan dan Pendistribusia Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2024..... | 61 |
| Tabel 3.9 Data Potensi, Perolehan dan Persentase Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2022..... | 61 |
| Tabel 3.10 Data Potensi, Perolehan dan Persentase Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2023..... | 62 |
| Tabel 3.11 Data Potensi, Perolehan dan Persentase Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2024..... | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitian..... | 18 |
| Gambar 3.1 Struktur Organisasi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon | 53 |
| Gambar 3.2 Grafik Potensi dan Perolehan Zakat Profesi UPZ Kementerian Agama Kabupaten Cirebon Tahun 2022-2024..... | 63 |



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam sistem skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Konsonan bahasa arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ' | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba' | B | Be |
| ت | Ta' | T | Te |
| ث | sa' | ś | es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | ha' | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha' | kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | d | De |
| ذ | Zal | ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra' | r | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | s | Es |
| ش | Syin | sy | Es dan Ye |
| ص | sad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | dad | ḍ | de (dengan titik dibawah) |
| ط | ta | ṭ | te (dengan titik dibawah) |
| ظ | za | ẓ | zet (dengan titik dibawah) |
| ع | 'ain | ' | Koma terbalik diatas |
| غ | Gain | g | Ge |

| | | | |
|---|--------|---|----------|
| ف | Fa' | f | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | k | Ka |
| ل | Lam | l | El |
| م | Mim | m | Em |
| ن | Nun | n | En |
| و | Wawu | W | We |
| ه | Ha' | h | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Ya' | Y | Ye |

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

| No | Tanda Vokal | Keterangan | Huruf Latin |
|----|-------------|------------|-------------|
| 1 | ó | Fathah | A |
| 2 | ø | Kasrah | I |
| 3 | ጀ | Dammah | U |

Contoh :

گَابَةٌ = kataba

سُعِلَةٌ = su'ila

حَسْنَةٌ = hasuna

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

| No | Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|----|------------|----------------|-------------|---------|
| 1 | اي | fathah dan ya | Ai | a dan i |
| 2 | او | fathah dan wau | Au | a dan u |

Contoh :

كَفٌ = *kaifa*

قَوْلٌ = *qaula*

3. Vokal Panjang (*Maddah*)

Vokal panjang atau *Maddah* yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

| No | Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|----|------------|--------------------|-------------|------------------|
| 1 | قا | fathah dan alif/ya | Â | a dan garis atas |
| 2 | يِ | fathah dan ya | I | i dan garis atas |
| 3 | نوُ | dammah dan wau | Ú | u dan garis atas |

Contoh :

قَلْ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ نُوْسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

C. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

- a. *Ta Marbutah Hidup*

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

- b. *Ta Marbutah Mati*

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfal atau raudatul atfal

طَلْحَةُ = talhah

D. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = rabbana

نُعَمَّ = nu'_ima

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ﴿. Namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

a. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|
| 1 | ت | T | 8 | ش | sy |
| 2 | ث | ث | 9 | ص | س |

| | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|
| 3 | د | D | 10 | ض | ḍ |
| 4 | ذ | Ź | 11 | ط | ṭ |
| 5 | ر | R | 12 | ظ | ẓ |
| 6 | ز | Z | 13 | ل | l |
| 7 | س | S | 14 | ن | n |

Contoh :

اَلْدَاهْرُ = *ad-dahru* اَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*

اَلنَّمْلُ = *an-namlu* اَللَّلَى = *al-lailu*

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

| | | | | | |
|---|---|---------|----|---|---|
| 1 | ا | a, i, u | 8 | ف | f |
| 2 | ب | B | 9 | ق | q |
| 3 | ج | J | 10 | ك | k |
| 4 | ح | ḥ | 11 | م | m |
| 5 | خ | Kh | 12 | و | w |
| 6 | ع | —' | 13 | ه | h |
| 7 | غ | G | 14 | ي | y |

Contoh :

اَلْقَمَرُ = *al-qamaru*

اَلْفَقْرُ = *al-faqrū*

اَلْغَابِبُ = *al-gaibu*

اَلْعَنُ = *al-'ainu*

F. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شَيْءٌ ditulis *Syai'un*

أُمِرْتُ ditulis *Umirtu*

النَّوْعُ ditulis *An-Nau'u*

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَمُؤْخِرٌ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

H. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البُخَارِيُّ ditulis *al-Bukhârî*

البَيْهَقِيُّ ditulis *al-Baihaqî*