

**KONSEP KEBEBASANDALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI”
KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA: ANALISIS
TEORI EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun Oleh : Irma Nurherawati
NIM : 2108303008

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)
CIREBON
2025**



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

HALAMAN SAMPUL DALAM

**KONSEP KEBEBASAN DALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI”
KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA: ANALISIS
TEORI EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Disusun Oleh : Irma Nurherawati

NIM : 2108303008

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)
CIREBON
2025**

ABSTRAK

Di tengah hingar bingar kehidupan, kita seringkali terjebak dalam rutinitas, seperti arus sungai yang mengalir tanpa henti. Kesibukan sehari-hari mengaburkan pandangan kita, membuat kita lupa bahwa kita sendirilah yang memegang kendali atas arah hidup kita. Kita terbiasa menyalahkan keadaan, mengeluh tentang kesialan, tanpa menyadari bahwa setiap pilihan, setiap tindakan, telah menorehkan jejaknya pada peta perjalanan kita. Namun, Sartre mengajak kita untuk melihat hidup dengan mata yang lebih jernih. Ia mengingatkan kita bahwa kita tidak terlahir dengan skrip yang sudah ditentukan. Kita “terlempar” ke dalam eksistensi, bebas untuk memilih dan membentuk jati diri kita sendiri. Kebebasan ini membawa tanggung jawab yang tak terelakkan, sebab kita adalah pencipta makna dalam hidup kita sendiri. Esensi yang berspekulatif sudah tidak cukup untuk menandai keadaan zaman yang sudah beralih dari manual ke mesin. Manusia bercermin atas dirinya sendiri sebagai eksistensi yang memiliki keunikan dan mampu berkarya. Dengan demikian, analisis “Berani Tidak Disukai” melalui lensa pemikiran Sartre akan memungkinkan kita untuk mengeksplorasi bagaimana konsep kebebasan, tanggung jawab, otentisitas, dan penerimaan diri dalam eksistensialisme.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana individu membangun identitas mereka dalam hubungan dengan orang lain, dan bagaimana mereka dapat menggunakan kebebasan mereka untuk menciptakan hubungan yang autentik dan bermakna, terlepas dari tekanan sosial dan ekspektasi. Analisis ini akan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang dinamika kebebasan dalam konteks eksistensialisme, dan bagaimana pemikiran Sartre dapat memberikan kerangka kerja untuk memahami dan menavigasi kompleksitas dalam buku Berani Tidak Disukai.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (*contentanalysis*) untuk menggali konsep eksistensialisme dalam buku “Berani Tidak Disukai”. Sumber data utama penelitian ini adalah buku “Berani Tidak Disukai” karya Ichiro Kishimi dan Fumitake Koga. Data tambahan dapat berupa artikel, jurnal, dan buku lain yang relevan dengan teori eksistensialisme Jean Paul Sartre.

Dalam hasil penelitian ini, terdapat benang merah yang kuat antara filsafat eksistensialisme Jean Paul Sartre dan pemikiran dalam buku “Berani Tidak Disukai”, terutama dalam hal kebebasan, tanggung jawab, otentisitas, dan penerimaan diri. Sartre menekankan bahwa manusia sepenuhnya bebas dan bertanggung jawab atas dirinya sendiri, di mana identitas bukanlah sesuatu yang diwariskan, melainkan hasil dari pilihan dan tindakan sadar. Gagasan ini sejalan dengan pesan utama dalam “Berani Tidak Disukai”, yang menolak determinisme dan mendorong individu untuk melepaskan diri dari

trauma masa lalu serta penilaian orang lain. Baik Sartre maupun buku ini mendorong manusia untuk hidup secara otentik yakni hidup berdasarkan nilai-nilai pribadi, bukan demi validasi eksternal. Meskipun pendekatannya berbeda Sartre bersifat filosofis dan sering kali menyoroti sisi tragis eksistensi, sementara “Berani Tidak Disukai” bersifat psikologis dan lebih praktis keduanya menekankan pentingnya keberanian untuk menerima diri, bertanggung jawab penuh atas kehidupan, dan membangun makna hidup secara sadar. Dengan demikian, penelitian ini dapat menjadi jembatan populer yang menghidupkan kembali semangat eksistensialisme Sartre dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Berani Tidak Disukai, Kebebasan, Tanggung Jawab, Otentisitas, penerimaan diri, Eksistensialisme, Jean Paul Sartre.



ABSTRACT

In the midst of the hustle and bustle of life, we often get caught up in routines, like a river that flows endlessly. The hustle and bustle of everyday life blurs our vision, making us forget that we ourselves are in control of the direction of our lives. We are accustomed to blaming circumstances, complaining about bad luck, without realizing that every choice, every action, has left its mark on the map of our journey. However, Sartre invites us to see life with clearer eyes. He reminds us that we are not born with a predetermined script. We are “thrown” into existence, free to choose and shape our own identity. This freedom brings inevitable responsibility, because we are the creators of meaning in our own lives. Speculative essence is no longer enough to mark the state of the era that has shifted from manual to machine. Humans reflect on themselves as existences that have uniqueness and are able to create. Thus, the analysis of “Dare Not to Be Liked” through the lens of Sartre’s thinking will allow us to explore how the concepts of freedom, responsibility, authenticity, and self-acceptance in existentialism.

*This study aims to understand how individuals construct their identities in relationships with others, and how they can use their freedom to create authentic and meaningful relationships, regardless of social pressures and expectations. This analysis will provide a deeper understanding of the dynamics of freedom in the context of existentialism, and how Sartre’s thinking can provide a framework for understanding and navigating the complexities in the book *Dare Not to Be Liked*.*

This study uses a qualitative approach with a content analysis method to explore the concept of existentialism in the book “Dare Not to Be Liked”. The main data source for this study is the book “Dare to Be Disliked” by Ichiro Kishimi and Fumitake Koga. Additional data can be in the form of articles, journals, and other books that are relevant to Jean Paul Sartre’s existentialist theory. In the results of this study, there is a strong thread between Jean Paul Sartre’s existentialist philosophy and the thoughts in the book “Dare to Be Disliked”, especially in terms of freedom, responsibility, authenticity, and self-acceptance. Sartre emphasizes that humans are completely free and responsible for themselves, where identity is not something that is inherited, but the result of conscious choices and actions. This idea is in line with the main message in “Dare to Be Disliked”, which rejects determinism and encourages individuals to free themselves from past trauma and the judgments of others. Both Sartre and this book encourage humans to live authentically, namely living based on personal values, not for external validation. Although their approaches are different, Sartre is philosophical and often highlights the tragic side of existence, while “Dare to Be Disliked” is psychological and more practical, both emphasize

the importance of the courage to accept oneself, take full responsibility for life, and build the meaning of life consciously. Thus, this study can be a popular bridge that revives the spirit of Sartre's existentialism in the context of everyday life.

Keywords: Dare to be Disliked, Freedom, Responsibility, Authenticity, Self-Acceptance, Existentialism, Jean Paul Sartre.



ملخص

في خضم صخب الحياة وضجيجها، غالبًا ما ننشغل بالروتين، مثل النهر الذي يتدفق بلا نهائية. إن روتين الحياة اليومي يطمس رؤيتنا، ويجعلنا نذسى أننا وحدنا من اعتدنا إلقاء اللوم على الظروف، والشكوى من سوء يملكنا بسبب طرقة على اتجاهنا. لقد ومع ذلك، يدعونا سارتر. الحظ، دون أن ندرك أن كل خيار، وكل فعل، ترك أثره على خريطة رحلتنا "إفاننا" لقد تم. ويذكرنا بأننا لم نولد بنص محدد مسبقًا. إلى النظر إلى الحياة بعين أكثر وضوحا إن هذه الحرية تجلب مسؤولية حتمية، لأننا. تيار وتشكيل هويتنا الخاصة في الوجود، أحرارًا في اخ لم يعد الجوهر المضاربي كافيًا لتحديد حالة العصر الذي انتقل من. نحن صناع المعنى في حياتنا نإف اذكهو. ينظر البشر إلى أنفسهم باعتبارهم وجودًا فريدًا وقادرين على الإبداع. اليدوي إلى الألي حمسي فوس رتراس ركف سدع لال خ نم " تجرؤ على أن تكون مكروهاً" كتاب ت د ل يل لنا باس دكشاف ك ي فية تأثير م فاهيم الحرية والمسؤولية والأصالة وقبول الذات في الوجودية.

يهدف هذا البحث إلى فهم كيفية بناء الأف راد لهوياتهم في العلاقات مع علاقات حقيقية وذات مغزى، على الأخرين، وكيف يمكنهم استخدام حرية تهم لإنشاء سيوفر هذا التحليل فهمًا أعمق لديناميكيات الحرية في. الرغم من الضغوط والتوقعات الاجتماعية سياق الوجودية، وكيف يمكن لفكر سارتر أن يوفر إطارًا لفهم والتعامل مع التعقيدات في كتاب "الجرأة على أن تكون مكروهاً".

هكذا نوعيًا باستخدام أسلوب تحليل المحتوى لاستكشاف مفهوم ت د س تخدم هذه الدراسة من المصدر الرئيسي للبيانات لهذا البحث هو كتاب. "لا تجرؤ على أن تكون محبوبًا" الوجودية في كتاب اجوك ي كاتيموفسو يميشيك وريش تي إ في ل أت نم " الشجاعة في أن تكون مكروهاً" الات ومجلات وكتب أخرى ذات صلة يمكن أن تكون ال بيانات الإضافية في شكل مقصدلة ب نظرية جان بول سارتر الوجودية.

وفي نتائج هذه الدراسة، هناك رابط مشترك قوي بين فلسفة جان بول سارتر الوجودية وهي رحاب قل عتي اميف قصاخو، " تجرؤ على أن تكون مكروهاً" والأفكار الواردة في كتاب تر أن البشر أحرار تمامًا ومسؤولون عن المسؤولية والأصالة وقبول الذات. وأكد سارتر وتتوافق هذه الفكرة مع. أنفسهم، وأن الهوية ليست شيئًا موروثًا، بل هي نتيجة اختيارات وأفعال واعية ع ج ش يو هي متحل اضفري يذلا، " تجرأ على أن تكون مكروهاً" الرسالة الرئيسية في كتاب يشجع كل من. حكام الآخرين الأف راد على ت حري ر أن فسهم من الصدمات الماضية وأ سارتر وهذا الكتاب الناس على العيش بشكل أصيل، أي العيش على أساس القيم الشخصية، وليس من على الرغم من اختلاف مناهجها، فإن مناهج سارتر فلسفية وغالبًا ما تسلط. أجل التحقق الخارجي "تكون مكروهاً" الضوء على الجاذب المأساوي لوجود، في حين أن "الشجاعة لكي نفسية وأكثر عملية، وكلاهما يؤكد على أهمية امتلاك الشجاعة لقبول الذات، وتحمل المسؤولية الكاملة وبالتالي، فإن هذا البحث يمكن أن يكون جسراً شعبياً يحيي روح. عن الحياة، وبناء معنى الحياة بوعي الوجودية عند سارتر في سياق الحياة اليومية.

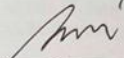
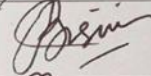
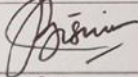
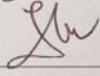
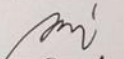
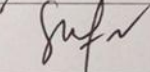
الجرأة على أن تكون مكروهاً، الحرية، المسؤولية، الأصالة، قبول: لمفتاحية الكلمات
الذات، الوجودية، جان بول سارتر.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Konsep Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” Karya Ichiro Kishimi Dan Fumitake Koga: Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre” Irma Nurherawati, NIM. 2108303008. Telah dimunaqsyahkan pada hari Selasa, 18 Maret 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP. 198109272009121001	19 / 09 2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M. Fil.I. NIP. 197607062003121002	19 / 09 2025	
Penguji I H. Bisri M. Fil.I. NIP. 197607062003121002	19 / 09 2025	
Penguji II Indra Gunawan M.Pd. NIP. 199202162019031011	19 / 09 2025	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP.198109272009121001	19 / 09 2025	
Pembimbing II Syahrul Kirom, M.Phil NIP. 198407232019031006	19 / 09 2025	

Mengetahui,

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONSEP KEBEBASAN DALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI”
KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA: ANALISIS
TEORI EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE**

Oleh:

Irma Nurherawati
NIM. 2108303008

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi M.Ud
NIP. 198109272009121001

Syahrul Kirom, M.Phil
NIP.198407232019031006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nawawi M.Ud
NIP. 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada, Yth. Ketua
Jurusan Aqidah dan
Filsafat Islam
UIN Siber Syekh
Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, saran, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Irma Nurherawati
NIM : 2108303008
Judul Skripsi : **Konsep Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” Karya Ichiro Kishimi Dan Fumitake Koga: Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 Maret 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi M.Ud
NIP. 198109272009121001



Syahrul Kirom, M.Phil
NIP. 198407232019031006

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Konsep Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” Karya IchiroKishimi Dan FumitakeKoga: Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre** ini beserta seluruh isinya merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karyatulisilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun seluruhnya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Maret 2025
Yang membuat pernyataan



Irma Nurherawati
NIM. 2108303008

UIN SSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0349/Un.30/J.V.2/PP.00.9/03/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : Irma Nurherawati
NIM : 2108303008
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

HUBUNGAN INTERPERSONAL DALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI” KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA: ANALISIS TEORI EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE

Hasil Plagiasi : 12 % Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.

Cirebon, 13 Maret 2025

Ketua Jurusan AFI,



Dr. Fikad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

BIODATA PENULIS

Identitas

Nama : Irma Nurherawati
Tempat, tanggal lahir : Bandung, 12 Juli 2002
Alamat : Jl. Siliwangi Gg Apel RT/RW 01/11
Kampung Hegarmukti, Kelurahan Sawah Gede,
Kecamatan Cianjur, Kabupaten Cianjur, Jawa Barat.
Agama : Islam
No. HP : 0858-7115-1909
E-mail : irmaanurherawati@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN 2 Cikaret (2009-2015)
2. SMPN 2 Cianjur (2015-2018)
3. MAN 1 Canjur (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-Sekarang)

Riwayat Organisasi

1. Institut Karatedo Nasional Kodim 0608 Cianjur (2013-2015)
2. Anggota Tim Basket Putri SMPN 2 Cianjur (2015-2017)
3. Anggota Qira'at SMPN 2 Cianjur (2015-2017)
4. Kapten FutsalSMPN2 Cianjur(2016-2017)
5. Anggota EnglishClub MAN 1 Cianjur (2018-2019)
6. Bendahara II Islamic Mini Banking MAN 1 Cianjur (2019-2020)
7. Anggota Himpunan Mahasiswa Filsafat (2023-2024)
8. Bendahara Umum Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Adab (2024-2025)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dengan penuh rasa syukur, saya panjatkan terima kasih atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah mempermudah perjalanan akademik saya hingga tersusunnya skripsi ini. Karya sederhana ini saya dedikasikan kepada:

1. Diri saya sendiri, Irma Nurherawati sebagai bentuk penghargaan atas kerja keras dan dedikasi dalam menyelesaikan perjalanan akademik hingga di tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Adin dan Ibu Eni Rohaeni yang selalu mendoakan, membimbing, serta memberikan dukungan dan kasih sayang tanpa batas.
3. Kepada nenek dan kakek saya yang selalu memberikan kasih sayang juga dukungan yang tanpa terhitung.
4. Kepada kakak saya, Dini Nurfarwati yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, serta bantuan dalam setiap langkah saya.
5. Sahabat saya di Cianjur, Neng Desti Nur Laelasari, Muhamad Zidan dan Sani Mulyawati yang dengan tulus selalu memberikan dorongan semangat, serta Almh Salma Siti Zetya yang selalu menjadi motivasi saya untuk bertahan hidup.
6. Kepada pimpinan Pondok Pesantren Al-amin Cianjur, Akang Haji Deni Saefurrahman dan Eteh Haji Ina, yang tak henti membimbing dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Ibu dari Almh Salma Zetya yang sudah seperti Ibu saya sendiri, terimakasih selalu kebersamai dalam do'a dan selalu memberikan dukungan setiap saat.
8. Dosen akademik saya, Bapak H. Bisri, M.Fil.I., yang telah memberikan arahan dan bantuan selama perjalanan akademik saya.
9. Dosen pembimbing skripsi, Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud., dan Bapak Syahrul Kirom M.Phil., Terima kasih atas bimbingan, kesabaran, dan ilmu yang diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Kepada Ibu Mutakhirani Mustafa M.Hum dan Ibu RisladibaM.Pd yang telah mengajak dan membimbing saya ikut serta dalam kegiatan International Mobility di Malaysia.
11. Seluruh dosen Jurusan AFI, yang telah membimbing serta memberikan ilmu berharga selama menempuh pendidikan di jenjang sarjana.
12. Kepada keluarga kedua saya diperantauan Swastika Aji Ningrum, Fitri Noviyanti dan Siti Nurhaliza yang senantiasa menemani dan kebersamai.

13. Kepada Silfa Tamami Solihati yang menjadi sahabat juga rekan saya selama di Malaysia.
14. Sahabat seperjuangan yakni, Anisa Fadilla Azzahra, Nayla Syafa'ah, Anissa Cikal Rambu Basae, Swastika Aji Ningrum, Fitri Noviyanti, Silfa Tamami Sholihati, Siti Nurhaliza, Dara PrishafaAlfatekha, dan Sephia Dewi Wulandari yang selalu menemani, membantu, menghibur, serta selalu merayakan hal-hal kecil dengan indah masa perkuliahan.
15. Kepada pengurus HIMAFIL 2023-2024, terimakasih telah menjadi orang-orang yang selalau mendukung dan menjadi jembatan saya untuk menunjukkan prestasi serta telah memberikan pengalaman terindah bagi saya.
16. Kepada pengurus Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab khususnya kepada para BPH yang selalu memberikan dukungan serta kasih sayang yang tulus.
17. Rekan-rekan Jurusan AFI A dan B angkatan 2021, yang telah menjadi teman seperjuangan dan memberikan semangat serta kebersamaan selama masa perkuliahan.
18. Yang terakhir kepada Saudara Ikhsan Amanattullah yang selalu memberikan dukungan, motivasi, ilmu, serta buku yang menjadi objek penelitian dalam dalam skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak mejadi keberkahan serta mendapatkan balasan yang terbaik dari Allaah SWT, aamiin.



MOTTO

I pray that Allah ﷻ sends you love in forms you didn't even though existed.

Apapun yang kita tanam di dunia, akan dipetik di akhirat kelak.

七転び八起き

“nanakorobiyaoki”

Tujuh kali jatuh, delapan kali bangkit.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah serta bimbingannya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Konsep Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” Karya IchiroKishimi Dan FumitakeKoga: Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre”.

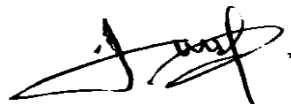
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkanterimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SiberSyekhNurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud., selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus Dosen Pembimbing I.
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I, selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus Dosen Akademik.
5. Bapak Syahrul KiromM.Phil., selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, AamiinAllahummaAamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 Maret 2025



Irma Nurherawati
NIM.2108303008

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *Ala-Lc Romanization* tables yaitu sebagai berikut:

a. Konsonan

nitial	Roma nization	I nitial	Romani zation
	A	ض	D{
	B	ط	T
	T	ظ	Z{
	Th	ع	{
	J	غ	Gh
	H{	ف	F
	Kh	ق	Q
	D	ك	K
	Dh	ل	L
	R	م	M
	Z	ن	N
	S	ه	H
	Sh	و	W
	S{	ي	Y

b. Vokal

1) Vokal Tunggal

anda	ama N	Huruf Latin	ama
	athah F	A	

--/	K asrah	I	
	D ammah	U	

2) Vokal Rangkap

anda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
	Fathah dan alif	Á	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	í	i dan garis di atas
	Dammah dan Wau	ú	u dan garis di atas

3) Vokal Panjang

anda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ	Fathah dan alif	Á	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	í	i dan garis di atas
و	Damma h dan Wau	ú	u dan garis di atas

c. Ta'Marbutah

Ta' Marbūṭah Transliterasi ta' marbūṭah (ة) (di akhir kata, bila dimatikan ditulis h. Contoh: مَرْمَةٌ : Mar'ah م : Madrasah (ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

d. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu. Contoh: ا
لāwwahS : شو لا ānabbaR: رب ن

e. Kata Sandang Alif + Lam

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al. Contoh: م
la : لا قـQalam



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
ملخص.....	viii
LEMBAR PENGESAHAN.....	ix
LEMBAR PERSETUJUAN.....	x
NOTA DINAS.....	xi
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	xii
PLAGIASI.....	xiii
BIODATA PENULIS.....	xiv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xv
MOTTO.....	xvii
KATA PENGANTAR.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITERAS.....	ixix
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB IPENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	9
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB IKONSEP KEBEBASAN YANG TERCANTUM DALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI” KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA.....	15
A. Konsep Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” Karya Ichiro Kishimi Dan Fumitake Koga.....	15

1.	Pengertian dan Sejarah Kebebasan.....	15
4.	Isi dan Konsep Utama Buku.....	17
BAB IIIPEMIKIRAN JEAN PAUL SARTRE TERKAIT EKSISTENSIALISME.....		25
A.	Biografi Jean Paul Sartre.....	25
B.	Pengertian dan Sejarah Eksistensialisme.....	28
C.	Eksistensialisme Pandangan Jean Paul Sartre: Kebebasan, Tanggung Jawab, Otentisitas, dan Penerimaan diri.....	30
1.	Konsep Kebebasan dan Tanggung jawab dalam Eksistensialisme Jean Paul Sartre.....	30
2.	Konsep Konstruksi Identitas Otentisitas dalam Eksistensialisme Jean Paul Sartre.....	34
3.	Konsep Penerimaan Diri dalam Eksistensialisme Jean Paul Sartre.....	39
BAB IVKONSEP KEBEBASAN DALAM BUKU “BERANI TIDAK DISUKAI” KARYA ICHIRO KISHIMI DAN FUMITAKE KOGA: ANALISIS TEORI EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE.....		46
A.	Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre mengenai Kebebasan Dalam Buku “Berani Tidak Disukai”	46
B.	Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre mengenai Tanggung Jawab Dalam Buku “Berani Tidak Disukai” ..	47
C.	Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre mengenai Otentisitas Dalam Buku “Berani Tidak Disukai”	50
D.	Analisis Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre mengenai Konsep Penerimaan Diri Dalam Buku “Berani Tidak Disukai”	53
BAB VPENUTUP.....		64
DAFTAR PUSTAKA.....		70
LAMPIRAN.....		79