

**ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN
MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI
DUKUPUNTANG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Syariah



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Disusun Oleh:

ISTIGHFARAH

NIM. 2108203006

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2025**

ABSTRAK

ISTIGHFARAH, NIM: 2108203006. “ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG”

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan sering kali pengusaha mikro mengambil jalur pragmatis dengan mencari pembiayaan dari lembaga keuangan informal seperti rentenir untuk memenuhi kebutuhan keuangannya dikarenakan kurangnya pemahaman masyarakat terhadap pembiayaan bagi hasil yang dipengaruhi oleh persepsi negatif yang tidak jelas sumbernya. Penelitian dilakukan dengan tujuan untuk menganalisis persepsi nasabah dan faktor-faktor yang mempengaruhinya terhadap pembiayaan *musyarakah* yang diberikan oleh BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang dan upaya yang dilakukan dalam meningkatkan kualitas pembiayaan *musyarakah*. Penelitian ini menggunakan studi kasus dengan pendekatan kualitatif melalui pengumpulan data primer dan data sekunder. Data primer yang diperoleh observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data sekunder diperoleh melalui literature yang relevan dengan fokus penelitian. Teknik yang digunakan yaitu teknik keabsahan data dan teknik analisis data. Teknik keabsahan yang digunakan yaitu *credibility*, *transferability*, *dependability*, dan *confirmability*. Teknik analisa data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan dan kesimpulan. Hasil penelitian ini bahwa persepsi nasabah terhadap pembiayaan *musyarakah* di BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang mendapatkan respon yang positif. Persepsi nasabah dipengaruhi oleh kualitas produk atau layanan, komunikasi yang efektif, pengalaman pribadi, faktor budaya atau sosial, persepsi keyakinan, persepsi keamanan, target dan situasi, dan persepsi kepatuhan syariah. Dan upaya yang dilakukan dalam meningkatkan kualitas pembiayaan bagi hasil memiliki beberapa strategi, yaitu: Mengedukasi Nasabah, Promosi dan Sosialisasi (Hal itu digunakan dalam strategi pemasaran); Lalu strategi yang digunakan untuk meningkatkan kualitasnya yaitu menggunakan Transparansi kepada nasabah, Mendahulukan nasabah yang memiliki usaha sudah berjalan lebih dari 3 bulan, Kemudahan dalam proses pengajuan, Berkomunikasi yang baik dengan nasabah.

Kata Kunci : Persepsi, Pembiayaan *Musyarakah*, BMT

ABSTRACT

ISTIGHFARAH, NIM: 2108203006. “ANALYSIS OF CUSTOMER PERCEPTION TOWARDS MUSYARAKAH FINANCING AT BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG”

This research is motivated by the fact that micro entrepreneurs often take a pragmatic path by seeking financing from informal financial institutions such as loan sharks to meet their financial needs due to the lack of public understanding of profit-sharing financing influenced by negative perceptions of unclear sources. The research was conducted with the aim of analyzing customer perceptions and the factors that influence them towards musyarakah financing provided by BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang and the efforts made to improve the quality of musyarakah financing. This research uses a case study with a qualitative approach through the collection of primary and secondary data. Primary data obtained through observation, interviews, and documentation. Secondary data is obtained through literature relevant to the focus of the study. The techniques used are data validity techniques and data analysis techniques. The validity techniques used are credibility, transferability, dependability, and confirmability. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, withdrawal and conclusion. The results of this study show that customer perceptions of musyarakah financing at BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang received a positive response. Customer perceptions are influenced by product or service quality, effective communication, personal experience, cultural or social factors, perceptions of belief, perceptions of security, targets and situations, and perceptions of sharia compliance. And efforts made to improve the quality of profit-sharing financing have several strategies, namely: Educating Customers, Promotion and Socialization (This is used in marketing strategies); Then the strategy used to improve its quality is to use Transparency to customers, Prioritizing customers who have businesses that have been running for more than 3 months, Ease of application process, Communicating well with customers.

Keywords: Perception, Musyarakah Financing, BMT

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG” oleh Istighfarah, NIM: 2108203006, telah diajukan dalam Sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 12 Juni 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



Abdul Ghoni, M.A

NIP. 198307022011011008

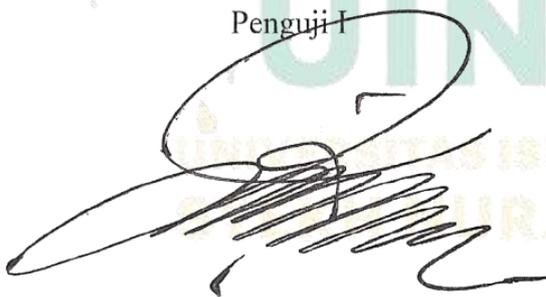
Sekretaris Sidang



Hj. Nining Wahyuningsih, S.E., M.M.

NIP. 197309302007102001

Penguji I



Abdul Ghoni, M.A

NIP. 198410122019031008

Penguji II



Toto Suharto, S.E., M.Si.

NIP. 196811232000031002

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN
MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Bisnis Islam

Oleh:

ISTIGHFARAH

NIM: 2108203006

Menyetujui:

Pembimbing 1



Dr. Wartoyo, M.Si

NIP. 198307022011011008

Pembimbing 2



H. Eef Saefulloh, M.Ag.

NIP. 197603122003121003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Dr. Wartoyo, M.Si

NIP. 198307022011011008

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya bertandatangan di bawah ini:

Nama : Istighfarah
NIM : 2108203006
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 27 Juli 2003
Alamat : Blok Dukumalang, RT/RW 003/001, Desa
Dukupuntang, Kecamatan Dukupuntang, Kabupaten
Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG**” yang dibuat untuk melengkapi salah satu syarat menjadi Sarjana Strata Satu pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran adanya etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 06 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Istighfarah

NIM. 2108203006

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

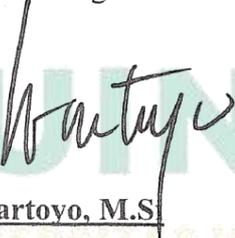
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Istighfarah, NIM: 2108203006** dengan judul: **“ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. Wartoyo, M.S

NIP. 198307022011011008


H. Eef Saefulloh, M.Ag.

NIP. 197603122003121003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Dr. Wartoyo, M.Si

NIP. 198307022011011008

MOTTO

“Hanya tidak mudah, bukan tidak mungkin”
(Istighfarah)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'aalamin.

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, karunia, kemudahan, dan kelancaran yang diberikan, serta atas dukungan dan doa dari orang-orang tersayang, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tugas akhir ini dipersembahkan kepada orang-orang yang selama ini telah ikut serta membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Atas dukungan dan doa yang telah diberikan, oleh karena itu penulis ingin memberikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

Kedua orang tua ku Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu memanjatkan doanya untuk ku dan memberikan semangat dan motivasi kepadaku dalam setiap langkah untuk mengejar mimpi serta cita-cita. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang senantiasa kalian berikan kepadaku. Semoga karya tulis sederhana ini menjadi tanda bukti rasa terimakasih yang tidak akan pernah cukup untuk membalas semua yang telah Ayah dan Ibu berikan. Tidak lupa kepada adikku yang sangat lucu dan menggemaskan Hanifah I'tibar yang telah memberikan semangat serta menghiburku selama mengerjakan skripsi ini.

Kepada Dosen Pembimbing I Bapak Dr. Wartoyo, M.Si. terimakasih telah membimbing, membantu, mendukung, dan memotivasi dengan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Semoga ilmu yang telah diberikan mendapatkan keberkahan dari Allah SWT serta menjadi amal jariyah.

Kepada Dosen Pembimbing II Bapak H. Eef Saefulloh, M.Ag. terimakasih atas bantuan dan dukungan penuh yang selama ini diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Serta telah memberikan pencerahan dalam menyusun skripsi ini.

Teruntuk teman-teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan oleh penulis dan memberikan saran. Penulis mengucapkan terimakasih banyak.

Kepada para idol *k-pop* EXO, CBX-EXO, Seventeen, BigBang, BlackPink, IU, Straykids, iKON, dan NCT Dream penulis mengucapkan terimakasih telah menemani penulis dalam menyelesaikan penelitian ini dengan musik yang memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Kepada teman seperjuangan Siti Atiqotu Rohmah dan Juju Jumiati dalam menyelesaikan skripsi penulis mengucapkan terimakasih banyak karena selalu memberikan semangat, dukungan, dan sering menemani penulis untuk bimbingan skripsi.

Kepada pihak BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang penulis mengucapkan terimakasih karena telah mempermudah penulis dalam proses wawancara dan observasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Terakhir penulis persembahkan karya tulis ini untuk diri sendiri yang telah bertahan dan sanggup untuk menyelesaikan hingga akhir walaupun dalam perjalanan menyusun skripsi ini begitu banyak cobaan dan godaan yang terus menghampiri. Semangat terus karena masih banyak mimpi dan cita-cita yang harus diwujudkan suatu hari nanti.

Terima kasih banyak saya ucapkan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Akhir kata dengan rasa bangga dan bahagia saya persembahkan karya sederhana dalam bentuk skripsi ini kepada kalian semua orang-orang yang saya sayangi sebagai rasa terimakasih saya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis skripsi ini bernama Istighfarah, dilahirkan di Cirebon pada tanggal 27 Juli 2003. Penulis merupakan anak perempuan pertama dari dua bersaudara oleh pasangan Bapak Sanusi dan Ibu Ijah Khodijah. Bertempat tinggal di Blok Dukumalang, RT/RW 003/001, Desa Dukupuntang, Kecamatan Dukupuntang, Kabupaten Cirebon.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh:

1. TK Islam Tarbiyatul Banin Dukupuntang tahun 2008-2009
2. SDN 1 Dukupuntang tahun 2009-2015
3. MTs Al-Ishlah Bobos Dukupuntang tahun 2015-2018
4. MA Negeri 1 Cirebon tahun 2018-2021

Dalam bidang akademik penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Jurusan Perbankan Syariah, dengan judul skripsi **“ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG”**. Di bawah bimbingan Bapak Dr. Wartoyo, M.Si. selaku pembimbing I dan Bapak H. Eef Saefulloh, M.Ag. selaku pembimbing II.

Selama masa perkuliahan penulis juga aktif di organisasi:

1. Himpunan Mahasiswa Perbankan Syariah (HIMPASy) periode 2022-2023

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta hidayah-Nya berupa ilmu dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“ANALISIS PERSEPSI NASABAH TERHADAP PEMBIAYAAN MUSYARAKAH DI BMT ALFA DIRHAM MANDIRI DUKUPUNTANG”**. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Perbankan Syariah, Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis dapat menyelesaikan dengan baik berkat dukungan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya khususnya kepada Orang Tua tercinta dan tersayang yaitu Ibu Ijah Khodijah yang telah memberikan segala bentuk pengorbanannya dan selalu mendoakan serta memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Serta dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, MH, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Wartoyo, M.Si, Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Hj. Nining Wahyuningsih, SE, MM, Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Wartoyo, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak perhatian, arahan dan bimbingannya selama penulis menyelesaikan skripsi

6. Bapak H. Eef Saefulloh, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak perhatian, arahan dan bimbingannya selama penulis menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas serta memberikan arahan selama penulis menempuh pendidikan studi di kampus.
8. Bapak Yadi Hendrawan selaku Manajer dan Fivi Nurul Afifah selaku Admin BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang yang telah memberikan arahan dan ilmu dalam melakukan penelitian dalam penelitian dengan para informan lainnya.
9. Untuk seluruh sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
10. Untuk teman-teman angkatan 2021 terkhusus Perbankan Syariah A yang telah kebersamai penulis selama duduk dibangku perkuliahan hingga pada selesainya tugas akhir ini.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah kebersamai pada masa perkuliahan serta saat penulis menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki dalam penelitian selanjutnya. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta pembaca baik akademisi maupun masyarakat.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 06 Juni 2025

Penulis



Istighfarah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
NOTA DINAS	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB-INDONESIA	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II.....	20
KAJIAN TEORI	20
A. Kajian Teori	20

1. Teori Pembiayaan.....	20
2. Teori Bagi Hasil	26
3. Persepsi Konsumen	35
B. Kajian Literatur	39
C. Kerangka Berpikir.....	44
BAB III	46
DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	46
A. Profil BMT Alfa Dirham Mandiri.....	46
B. Sejarah BMT	47
C. Logo, Visi, Misi, dan Tujuan BMT	48
D. Struktur BMT.....	49
E. Produk dan Layanan BMT	52
BAB IV	57
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Persepsi Nasabah terhadap Pembiayaan <i>Musyarakah</i> yang Diberikan oleh BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang	57
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Nasabah terhadap Pembiayaan <i>Musyarakah</i> di BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang	63
C. Upaya BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang dalam Meningkatkan Kualitas Pembiayaan <i>Musyarakah</i>	73
BAB V.....	83
PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kondisi Perbankan Syariah 2019-2023.....	1
Tabel 4. 1 Jumlah Anggota BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang 2022-2024	64
Tabel 4. 2 Jumlah Pembiayaan Nasabah di BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang	73
Tabel 4. 3 Total Penyaluran Pembiayaan BMT Alfa Dirham Mandiri Dukupuntang	79



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Perkembangan Aset, Liabilitas, dan Ekuitas Lembaga Keuangan Mikro.....	2
Gambar 1. 2 Grafik Perkembangan Pinjaman dan Simpanan Lembaga Keuangan Mikro.....	3
Gambar 2. 1 Alur Transaksi Mudharabah.....	29
Gambar 2. 2 Alur Transaksi Musyarakah	32
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir	45
Gambar 3. 1 Letak Kantor BMT Alfa Dirham Mandiri.....	46
Gambar 3. 2 Logo BMT Alfa Dirham Mandiri.....	48
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi.....	51



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 PEDOMAN WAWANCARA	91
Lampiran 2 SURAT KETERANGAN PENELITIAN	106
Lampiran 3 SURAT PENGANTAR PENELITIAN.....	107
Lampiran 4 KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	108
Lampiran 5 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN	109
Lampiran 6 DOKUMENTASI WAWANCARA	110



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Uraian secara garis besarnya sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini merupakan tabel daftar huruf Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
و...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرُّ al-birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**