

**ANALISIS TINGKAT KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN
PENGANGGARAN PADA DOKUMEN RENCANA KERJA PEMERINTAH
DAERAH (RKPD) DAN DOKUMEN ANGGARAN PENDAPATAN DAN
BELANJA DAERAH (APBD) KOTA CIREBON TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Oleh:

INTAN TRESNA KHOIRUNNISA
NIM: 2108204075

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
1446H/2025M**

ABSTRAK

INTAN TRESNA KHOIRUNNISA. NIM 2108204075. “ANALISIS TINGKAT KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN PENGANGGARAN PADA DOKUMEN RENCANA KERJA PEMERINTAH DAERAH (RKPD) DAN DOKUMEN ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DAERAH (APBD) KOTA CIREBON TAHUN 2023”

Konsistensi antara perencanaan dan penganggaran sangat perlu diperhatikan, karena kekonsistensian antara perencanaan dan penganggaran merupakan kunci keberhasilan pemerintah daerah dalam mencapai visi dan misi serta tujuan pembangunan di pemerintahan daerah, begitupun bagi pemerintahan Kota Cirebon. Dengan ditemukannya ketidak konsistenan ntara dokumen perencanaan dan penganggaran yang telah dibuktikan oleh penelitian terdahulu, serta minimnya publikasi penelitian tentang evaluasi di Kota Cirebon, dan belum banyak pula masyarakat yang mengerti dan mengetahui apa saja isi program pemerintah dalam dokumen RKPD dan APBD Kota Cirebon, maka penelitian tentang tingkat konsistensi program pada dokumen perencanaan dan penganggaran di Kota Cirebon penting untuk dilakukan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis apa saja isi program perencanaan dan penganggaran dalam dokumen RKPD dan APBD Kota Cirebon tahun 2023, serta mengetahui berapa tingkat konsistensi antara program dan anggarannya, serta mengetahui dan menganalisis penyebab terjadinya inkonsistensi antara program dalam dokumen RKPD dan APBD secara umum.

Penelitian ini menggunakan pendekata kualitatif dengan metode deskriptif komparatif, penelitian ini menggunakan teknik before-after serta data dianalisis dengan menggunakan Matriks Konsolidasi Perencanaan dan Penganggaran (MKPP) untuk melihat tingkat konsistensi yang terjadi, serta menggunakan wawancara terhadap Badan Perencanaan Pembangunan Penelitian dan Pengembangan Daerah (BAPPTELITBANGDA), serta Badan Pengelola Keuangan dan Pendapatan Daerah (BPKPD) Kota Cirebon untuk mengetahui factor penyebab terjadi ketidak konsistenan antara program dalam RKPD dan APBD.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa terjadi inkonsistensi antara program sebesar 2% sedangkan tingkat konsistensi programnya sebesar 98%. Tingkat konsistensi antara program perencanaan dan penganggaran dalam dokumen RKPD dan APBD Kota Cirebon tahun 2023 masuk kedalam kategori sangat baik, sehingga harus perlu dipertahankan. Sedangkan untuk tingkat konsistensi anggaran programnya menunjukan tingkat konsistensi yang sangat rendah yaitu 5%, dengan selisih anggaran terbesar yaitu anggaran dari program Program Pengendalian Izin Usaha Industri, dengan nilai selisih sebesar 1.973,58%, dan tingkat selisih terkecilnya yaitu Program Pengelolaan Profil Penduduk dengan presentse selisih sebesar 0% Adapun ketidak konsistenan bisa terjadi karena kurangnya ketersediaan anggaran, terjadi hal-hal diluar prediksi pemerintah yang sangat penting untuk dijadikan prioritas, terdapat program atau peraturan pemerintah yang berubah ditengah tahun yang bentuknya bisa intruksi Presiden, keputusan Mentri atau surat edaran Mentri.

Kata Kunci: APBD, konsistensi, penganggaran, perencanaan, RKPD

ABSTRACT

INTAN TRESNA KHOIRUNNISA. NIM 2108204075. "ANALYSIS OF THE LEVEL OF CONSISTENCY OF PLANNING AND BUDGETING PROGRAMS IN THE REGIONAL GOVERNMENT WORK PLAN DOCUMENT (RKPD) AND THE REGIONAL REVENUE AND EXPENDITURE BUDGET DOCUMENT (APBD) OF CIREBON CITY IN 2023"

Consistency between planning and budgeting is very important, because consistency between planning and budgeting is the key to the success of local governments in achieving the vision and mission and development goals in local government, as well as for the Cirebon city government. With the inconsistencies in planning and budgeting documents that have been proven by previous research, as well as the lack of research and evaluation publications in Cirebon City, and not many people understand and know what the content of government programs in the RKPD and Cirebon City APBD documents are, it is important to conduct research on the level of program consistency in planning and budgeting documents in Cirebon City. The purpose of this study is to find out what are the contents of the planning and budgeting programs in the 2023 Cirebon City RKPD and APBD documents, as well as to find out what is the level of consistency between programs and the causes of inconsistencies between programs in the RKPD and APBD documents in general.

This study uses a qualitative approach with a descriptive analysis method and data is analyzed using the Planning and Budgeting Consolidated Matrix (MKPP) to see the level of consistency that occurs, as well as using interviews with the Regional Research and Development Development Planning Agency (BAPPELITBANGDA), and the Cirebon City Regional Finance and Revenue Management Agency (BPKPD) to find out the factors that cause the inconsistency between the programs in the RKPD and the APBD.

The results of this study show that there is an inconsistency between programs of 2% while the condition rate is 98%. The level of consistency between the planning and budgeting programs in the RKPD document and the Cirebon City Budget in 2023 is in the very good category, so it must be maintained. The inconsistency can occur due to the lack of budget availability, things beyond the government's prediction that are very important to be made a priority, there are government programs or regulations that change in the middle of the year in the form of presidential instructions, ministerial decrees or ministerial circulars.

Keywords: APBD, consistency, budgeting, planning, RKPD

الملخص

إننا ترنسنا خير النساء. الرقم الجامعي: 2108204075 "تحليل مستوى الاتساق في برنامج التخطيط ووثيقة ميزانية الإيرادات والنفقات الإقليمية (RKPD) والميزانية في وثيقة خطة عمل الحكومة المحلية لمدينة سيريبيون لعام 2023"

يُعد الاتساق بين التخطيط والميزانية أمراً مهماً للغاية، حيث يُعتبر الاتساق بينهما مفتاح نجاح الحكومة المحلية في تحقيق الرؤية والرسالة وأهداف التنمية في الإدارة المحلية، وينطبق هذا أيضاً على حكومة مدينة سيريبيون وبسبب وجود عدم اتساق بين وثائق التخطيط والميزانية كما أثبتته الدراسات السابقة، إلى جانب قلة الأبحاث المنشورة حول التقييم في مدينة سيريبيون، وعدم معرفة وفهم الكثير من أفراد المجتمع بمحنوي برامج الحكومة لمدينة سيريبيون، فإن دراسة مستوى الاتساق في البرامج ضمن وثائق التخطيط APBD و RKPD في وثيقتي والميزانية في مدينة سيريبيون تعتبر ضرورية.

و APBD و RKPD تهدف هذه الدراسة إلى التعرف وتحليل محتوى برامج التخطيط والميزانية في وثيقتي لمدينة سيريبيون لعام 2023، وكذلك معرفة مستوى الاتساق بين البرامج وميزانياتها، بالإضافة إلى التعرف و APBD و RKPD على الأسباب العامة التي تؤدي إلى عدم الاتساق بين البرنامج في وثيقتي

تعتمد هذه الدراسة على منهج نوعي باستخدام أسلوب وصفي مقارن، وقد استخدمت تقنية "قبل - بعد"، وتم لقياس مستوى الاتساق، كما تم إجراء (MKPP) تحليل البيانات باستخدام مصوقة دمج التخطيط والميزانية ومع هيئة إدارة المالية (BAPPTELITBANGDA) مقابلات مع وكالة التخطيط والبحث والتطوير الإقليمي لمدينة سيريبيون لمعرفة الأسباب وراء عدم الاتساق بين البرنامج في وثيقتي (BPKPD) والإيرادات الإقليمية RKPD و APBD.

أظهرت نتائج الدراسة وجود عدم اتساق في البرامج بنسبة 62%，في حين بلغ مستوى الاتساق في لمدينة سيريبيون APBD و RKPD البرامج 98%. وُيعد مستوى الاتساق بين التخطيط والميزانية في وثيقتي لعام 2023 في فئة "جيد جداً"، ولذلك يجب الحفاظ عليه. أما بالنسبة لمستوى اتساق الميزانية للبرامج، فقد أظهر مستوى اتساق منخفض جداً بلغ 5%，مع أكبر فارق في الميزانية في برنامج "مراقبة تراخيص الأعمال الصناعية"، حيث بلغ الفارق 1,973.58%，في حين كان أصغر فارق في برنامج "إدارة ملف السكان" بنسبة وقد تحدث حالات عدم الاتساق بسبب نقص توفر الميزانية، أو وقوع أمور غير متوقعة تفرض على 0% الحكومة إعطاء الأولوية لها، أو تغير البرامج أو القوانين الحكومية في منتصف العام، والتي قد تكون على شكل تعليمات رئاسية، أو قرارات وزارية، أو تعليمات وزارية.

الكلمات البحث: APBD ، الاتساق ، الميزانية ، التخطيط ، RKPD



LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS TINGKAT KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN PENGANGGARAN PADA DOKUMEN RENCANA KERJA PEMERINTAH DAERAH (RKPD) DAN DOKUMEN ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DAERAH (APBD) KOTA CIREBON TAHUN 2023

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Oleh:

Intan Tresna Khoirunnisa

NIM. 2108204075

Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Didi Sukardi, M. H

NIP. 19691226 200912 1 001

Pembimbing II



Ila Navilah, S. Sos.M.E.Sy

NIP. 19860223 201710 2 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Otong Busthomi, Lc.,M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr W.b.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara Intan Tresna Khoirunnisa, NIM: 2108204075 dengan judul Skripsi **“Analisis Tingkat Konsistensi Program Perencanaan Dan Penganggaran Pada Dokumen Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) Dan Dokumen Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) Kota Cirebon Tahun 2023”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universtas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon Untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Pembimbing 2



Dr. H. Didi Sukardi, M. H.

NIP. 19691226 200912 1 001

Ila Navilah, S. Sos.M.E.Sy

NIP. 19860223 201710 2 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

Achmad Opong Busthomi, Lc.,M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Tingkat Konsistensi Program Perencanaan Dan Penganggaran Pada Dokumen RKPD Dan APBD Kota Cirebon Tahun 2023”. Yang disusun Oleh **Intan Tresna Khoirunnisa NIM: 2108204075**, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah,



Achmad Otong Busthomi, Lc.,M.Ag

NIP. 19731223 2007011022

Sekertaris Sidang,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E.,M.Si.
NIP. 197311252014111002

Pengaji I,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E.,M.Si.
NIP. 197311252014111002

Pengaji II,

Mariyah Ulfah, M.E.Sy
NIP. 198008052017013201

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirahmannirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Intan Tresna Khoirunnisa
NIM : 2108204075
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 01 Agustus 2003
Alamat : Blok. E, RT/RW. 002/005, Desa. Rajagaluh Lor,
Kecamatan. Rajagaluh, Kabupaten. Majalengka.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Tingkat Konsistensi Program Perencanaan Dan Penganggaran Pada Dokumen Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) Dan Dokumen Anggaran Pendapatan Dan Belanja Daerah (APBD) Kota Cirebon Tahun 2023”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

UINSSC

Cirebon, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



**Intan Tresna Khoirunnisa
NIM. 2108204075**

MOTTO

Lakukan sekarang apapun resikonya, atau kau diam dan tidak merasakan ni'matnya kata “Yes, berhasil”.



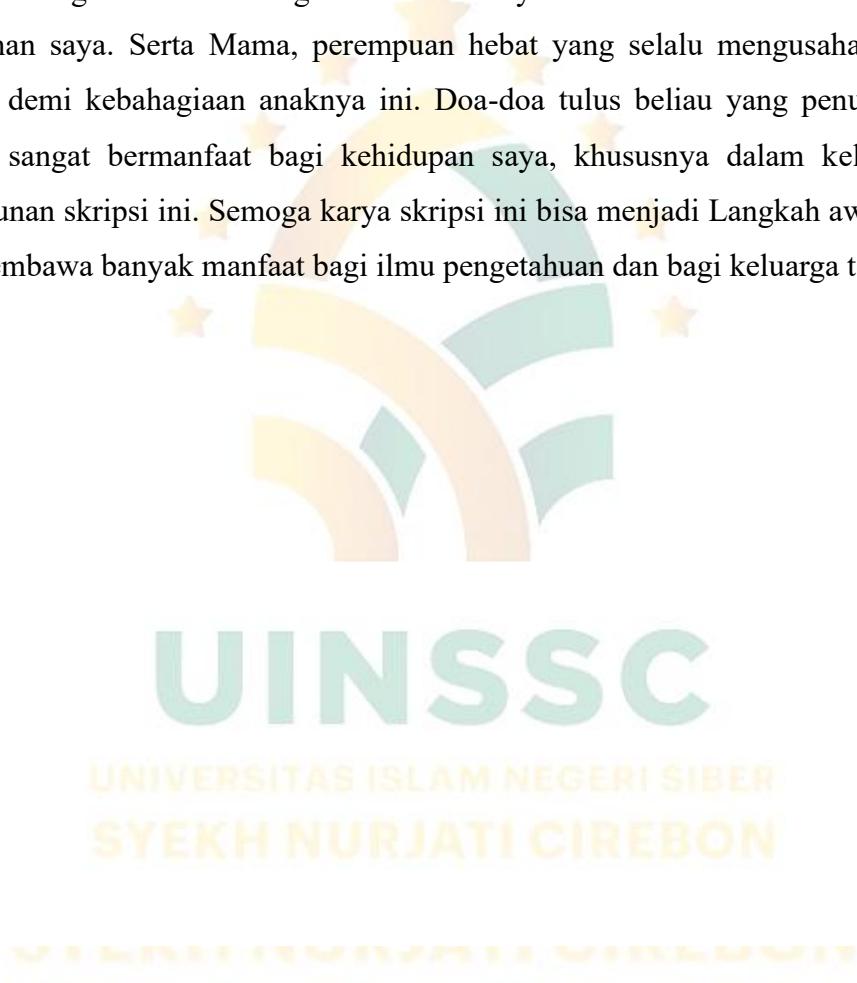
UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirahmannirrahim

Segala puji bagi allah subhanahu wata'ala yang telah memberikan nikmat dan rahmatnya kepada saya berupa iman, kesehatan, dan akal sehat. Sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga saya, khususnya kepada Papa dan Mama yang telah banyak mendukung dan berjerih payah memberikan pengorbanannya kepada putri pertamanya ini. Papa yang telah banyak mengorbankan keringat dan waktunya untuk bisa terus mencukupi kebutuhan saya. Serta Mama, perempuan hebat yang selalu mengusahakan hal apapun demi kebahagiaan anaknya ini. Doa-doa tulus beliau yang penuh kasih sayang sangat bermanfaat bagi kehidupan saya, khususnya dalam kelancaran penyusunan skripsi ini. Semoga karya skripsi ini bisa menjadi Langkah awal yang bisa membawa banyak manfaat bagi ilmu pengetahuan dan bagi keluarga tercinta.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis yang bernama lengkap Intan Tresna Khoirunnisa dilahirkan di Majalengka pada tanggal 01 Agustus 2003. Merupakan anak ke pertama dari enam bersaudara, dari pasangan Bapak H. Sutani dan Ibu Nina Kristinawati. Penulis bertempat tinggal di Desa Rajagaluh Lor, Kecamatan Rajagaluh, Kabupaten Majalengka. Adapun Jenjang Pendidikan yang telah di tempuh penulis adalah:

1. TPA Nurul Amaliah (2008-2011)
2. Madrasah Nurul qiron (2011-2015)
3. SDN Rajagaluh Lor 4 (2009-2015)
4. Pondok pesantren KHAS Kempek Cirebon (2015-2021)
5. SMP KHAS Kempek Cirebon (2015-2018)
6. MA KHAS Kempek Cirebon (2018-2021)
7. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **“Analisis Tingkat Konsistensi Program Perencanaan Dan Penganggaran Pada Dokumen Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) Dan Dokumen Anggaran Pendapatan Dan Belanja Daerah (APBD) Kota Cirebon Tahun 2023”** di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M. H dan Ibu Ila Navilah, S. Sos.M.E.Sy. Daftar Riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayahnya serta karunia yang telah diberikannya tiada terkira. Sholawat dan salam juga penulis panjatkan kepada nabi Muhammad SAW, yang membawa penerang ilmu bagi para umatnya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “**ANALISIS TINGKAT KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN PENGANGGARAN PADA DOKUMEN RENCANA KERJA PEMERINTAH DAERAH (RKPD) DAN DOKUMEN ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DAERAH (APBD) KOTA CIREBON TAHUN 2023**”. Disusunya skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi perkuliahan jenjang Strata Satu (S1) Sarjana Ekonomi (SE).

Proses menyelesaikan skripsi ini, penulis memiliki banyak keterbatasan ilmu dan pengetahuan sehingga penulis membutuhkan banyak peran dari pihak lain untuk bisa menyelesaikannya. Oleh sebab itu, maka penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., selaku rektor Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M. H selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak H. Achmad Otong Busthom, Lc., M. Ag. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M. Si selaku Sekertaris Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Mohammad Mabruri Faozi MA selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mendukung dan mengarahkan penulis selama masa perkuliahan.

6. Ibu Ila Navilah, S. Sos.M.E.Sy selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, serta motivasi dan arahan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi hingga selesai.
7. Seluruh Dosen Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
8. Ibu Herlina selaku Kepala Bidang PPEPD di Bappelitbangda Kota Cirebon yang telah meluangkan waktu dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di Bappelitbangda.
9. Para jajaran pegawai dinas di Bappelitbangda bidang PPEPD yang telah menyambut dengan baik dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian yang berkaitan dengan Ekonomi Pembangunan di Kota Cirebon.
10. Bapak Jaja Jahria yang selalu mengasih nasehat-nasetnya kepada saya, yang telah banyak memberikan ilmu tentang makna hidup serta selalu mendoakan.
11. Teman-teman kelas Ekonomi Syariah B yang telah membersamai saya dari semester satu sampai saat ini.
12. Teman-teman HIMA FYP saudara Titi, Rina, Salsabila, Linda, Enung, Defita, Andis, Syifa, Nisa, dan Dheanty yang telah banyak mendukung, mengingatkan, menghibur, menguatkan, serta bertukar pengetahuan selama masa perkuliahan saya sampai diakhir ini.
13. Taufiq Yahya yang telah mendampingi saya selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak dan semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi banyak pihak.

Cirebon 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



Intan Tresna Khoirunnisa

NIM. 210820407

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBARAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	viii
MOTTO	viii
KATA PERSEMPERBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
PEDOMAN TRANSILITERASI ARAB LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Metodologi Penelitian	14
I. Sistematika Penulisan	21
BAB II KAJIAN TEORI:.....	23
KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN PENGANGGARAN 23	
A. Konsistensi	23
B. Perencanaan.....	24
C. Penganggaran	28
D. Hubungan antara Perencanaan dan Penganggaran.....	32
E. Koordinasi Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian, dan Pengembangan Daerah (Bappelitbangda) dalam Perencanaan Pembangunan	34

F. Koordinasi Badan Pengelola Keuangan Dan Pendapatan Daerah (BPKPD) dalam Penganggaran	35
G. Karakteristik Konsistensi Perencanaan dan Penganggaran.....	37
H. Matrik Konsolidasi Perencanaan Dan Penganggaran	38
BAB III DESKRIPSI RKPD DAN APBD KOTA CIREBON TAHUN 2023	
.....	39
A. Deskripsi Dokumen Rencana Kerja Pemerintah Daerah Kota Cirebon Tahun 2023.....	39
B. Deskripsi Dokumen Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah Kota Cirebon tahun 2023	42
C. Nama dan Lokasi penelitian.....	46
D. Struktur Organisasi.....	46
E. Kegiatan Umum	51
BAB IV ANALISIS TINGKAT KONSISTENSI PROGRAM PERENCANAAN DAN PENGANGGARAN YANG TERCANTUM DALAM DOKUMEN RKPD DAN APBD KOTA CIREBON TAHUN 2023.....	53
A. Program Perencanaan Dalam Dokumen Perencanaan Dalam Dokumen Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) Kota Cirebon tahun 2023 ...	53
B. Program Penganggaran Dalam Dokumen Anggaran Pendapatan Dan Belanja Daerah (APBD) Kota Cirebon Tahun 2023	60
C. Tingkat Konsistensi Program Dalam Dokumen RKPD Dan APBD Kota Cirebon Tahun 2023	67
D. Pengukuran Tingkat Konsistensi Anggaran Program Dalam Dokumen RKPD Dan APBD Kota Cirebon Tahun 2023	78
E. Penyebab Terjadinya Ketidak Konsistensian Antara Program Perencanaan Dan Penganggaran Dalam Dokumen RKPD Dan Dokumen APBD Kota Cirebon Tahun 2023	92
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pengukuran Konsistensi Perencanaan & Penganggaran	16
Tabel 4. 1 Program Perencanaan Dalam Dokumen RKPD Kota Cirebon Tahun 2023	53
Tabel 4. 2 Program Penganggaran dalam dokumen Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) Kota Cirebon tahun 2023	60
Tabel 4. 3 Matriks Konsolidasi Perencanaan dan Penganggaran (MKPP)	67
Tabel 4. 4 Tabel Jumlah Konsistensi Program RKPD dan APBD Kota Cirebon Tahun 2023	76
Tabel 4. 5 Tingkat Konsistensi RKPD Dan APBD Kota Cirebon Tahun 2023.....	77
Tabel 4. 1 Matriks Konsolidasi Perencanaan Dan Penganggaran (MKPP) Pagu Anggaran.....	78



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	13
Gambar 2. 1 Hubungan Antar Dokumen Perencanaan dengan Penganggaran Gambar 3. 1 Bagan Struktur Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian Dan Pembangunan Daerah (BAPPELITBANGDA) Kota Cirebon	33
Gambar 3. 2 Bagan Struktur Badan Pengelola Keuangan dan Pendapatan Daerah (BPKPD) Kota Cirebon	47
Gambar 4. 1 Diagram Keterkaitan antara Program RKPD dan APBD Kota Cirebon 2023.....	50
	77



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSILITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin ini ditetapkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 157 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
س	Sa'	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ز	Zal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)

د	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ت	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ء	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ya

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monofong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu fathah (—) untuk vokal a, kasroh (—) untuk vokal i, dan dhummah (—) untuk vokal u. Vokal rangkap bahasa

Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu au yaitu harakat a (fathah) diikuti wawu (و) sukun (mati), dan ai yaitu harakat a (fathah) diiringi huruf ya' (ي) sukun (mati).

Contoh vokal tunggal: گسَر ditulis kasara

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + ya'' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (ا).

Contoh: گیفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هُلَّ ditulis haula

C. Madda

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ـ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ـيـ	Atau fathah dan ya		
ـيـ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
ـوـ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ ditulis raudah al-atfâl

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ ditulis raudatul atfâl

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ى, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّا ditulis rabbanâ
الْحَدُّ ditulis al-haddu

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu
الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis al-Maliku
الْقَلْمَنْ ditulis al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: **البخاري** ditulis al-Bukhârî

البيهقي ditulis al-Baihaqî

