

**REPRESENTASI KEPEMIMPINAN MONKEY D LUFFY TOKOH
UTAMA DALAM ANIMASI *ONE PIECE*
(Analisis Kontrak Sosial Jean-Jaques Rousseau)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



NAUFAL ROJWAA ALHAKIM

2108303016

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

HALAMAN SAMPUL

**REPRESENTASI KEPEMIMPINAN MONKEY D LUFFY TOKOH
UTAMA DALAM ANIMASI *ONE PIECE*
(Analisis Kontrak Sosial Jean-Jaques Rousseau)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)
pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam**

UINSSC
NAUFAL ROJWAA ALHAKIM

2108303016

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
TAHUN 2025 M/ 1446**

ABSTRAK

Naufal Rojwaa Alhakim. NIM 2108303016, Representasi Kepemimpinan Monkey D Luffy Tokoh Utama dalam Animasi *One Piece* (Analisis Teori Kontrak Sosial Jean-Jacques Rousseau). Skripsi. 2025.

Penelitian ini berjudul "*Representasi Kepemimpinan Monkey D. Luffy Tokoh Utama dalam Animasi One Piece (Analisis Kontrak Sosial Jean-Jacques Rousseau)*". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana konsep kepemimpinan yang direpresentasikan oleh tokoh Monkey D. Luffy dalam animasi *One Piece* dapat dianalisis melalui perspektif teori kontrak sosial yang dikemukakan oleh Jean-Jacques Rousseau. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (library research), di mana data diperoleh dari sumber utama berupa animasi *One Piece* khususnya arc Wano, serta literatur terkait kontrak sosial Rousseau. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepemimpinan Luffy mencerminkan prinsip-prinsip dasar kontrak sosial Rousseau, seperti kebebasan individu, kehendak umum, keadilan, dan kesetaraan. Luffy sebagai kapten bajak laut Topi Jerami tidak hanya memimpin dengan kekuatan, tetapi juga melalui inspirasi, empati, dan keteladanan, yang membuat pengikutnya setia secara sukarela. Representasi ini memperlihatkan bentuk kepemimpinan transformasional yang mendukung kebebasan dan perlawanan terhadap tirani, sebagaimana dicontohkan dalam perjuangannya melawan Kaido di arc Wano. Dengan demikian, animasi *One Piece* tidak hanya menyajikan hiburan, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai sosial dan politik yang relevan dengan konsep kepemimpinan ideal menurut Rousseau.

Kata Kunci: Kepemimpinan, Monkey D. Luffy, *One Piece*, Kontrak Sosial, Jean-Jacques Rousseau, Representasi, Arc Wano.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Naufal Rojwaa Alhakim. NIM 2108303016, Leadership Representation of Monkey D Luffy as the Main Character in One Piece Animation (Analysis of Jean-Jacques Rousseau's Social Contract Theory). Thesis. 2025.

This research is entitled “Representation of Leadership: Monkey D. Luffy as the main character in One Piece Animation (Jean-Jacques Rousseau Social Contract Analysis)”. The purpose of this research is to understand how the concept of leadership represented by the character Monkey D. Luffy in One Piece animation can be analyzed through the perspective of social contract theory proposed by Jean-Jacques Rousseau. This research uses a qualitative method with a library research approach, where data is obtained from the main source in the form of One Piece animation, especially the Wano arc, as well as literature related to Rousseau's social contract. The results show that Luffy's leadership reflects the basic principles of Rousseau's social contract, such as individual freedom, general will, justice, and equality. Luffy as the captain of the Straw Hat pirates not only leads by force, but also through inspiration, empathy, and example, which makes his followers voluntarily loyal. This representation shows a form of transformational leadership that supports freedom and resistance to tyranny, as exemplified in his fight against Kaido in the Wano arc. Thus, One Piece animation not only provides entertainment, but also conveys social and political values that are relevant to Rousseau's concept of ideal leadership.




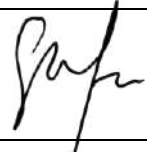


Keywords: Leadership, Monkey D. Luffy, One Piece, Social Contract, Jean-Jacques Rousseau, Representation, Arc Wano

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Representasi Kepemimpinan Monkey D Luffy Dalam Animasi One Piece (Analisis Teori Kontrak Sosial Jean Jacques Rousseau)**" Naufal Rojwaa Alhakim, 2108303016. Telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu, 04 Juni 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	11 06 2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	12-06-2025	
Penguji I H. Bisri M.Fil.I NIP. 197607062003121002	12-06-2025	
Penguji II Syahrul Kirom M.Phil NIP. 198407232019031006	12-06-2025	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	11 06 2025	
Pembimbing II Risladiba M.Pd NIP. 19931024201932018	11 06 2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501 200003 1 004

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI KEPEMIMPINAN: MONKEY D LUFFY TOKOH
UTAMA DALAM ANIMASI *ONE PIECE*
(Analisis Teori Kontrak Sosial Jean-Jacques Rousseau)

SKRIPSI

Oleh:

Naufal Rojwaa Alhakim

2108303016

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud

NIP. 19810927009121001

Risladiba M.Pd

NIP. 199310242019032018

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH SAIFUDDIN ZAINUDDIN
KEMAH SUCI DAN PUSAT ISLAM

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nawawi S.Th.I.M.Ud

NIP.19810927009121001

NOTA DINAS

Kepada, Yth. Ketua
Jurusan Aqidah dan
Filsafat Islam
UIN Syekh Nurjati
Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Naufal Rojwaa Alhakim
NIM : 2108303016
Judul Skripsi : **Representasi Kepemimpinan Monkey D Luffy Dalam Animasi One Piece (Analisis Teori Kontrak Sosial Jean Jacques Rousseau)**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 02 Juni 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 19810927009121001

Risladiba M.Pd
NIP. 199310242019032018

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Nama : Naufal Rojwaa Alhakim

NIM : 2108303016

Judul Skripsi : Representasi Kepemimpinan Monkey D Luffy Tokoh Utama Dalam Animasi *One Piece* (Analisis Teori Kontrak Sosial Jean-Jacques Rousseau)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruhnya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 02 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI Naufal Rojwaa Alhakim 2108303016

SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: A. Perempatan Pesisir Selatan, TPA, 02211, Jalan Prof. Dr. (H. H.) 499926 Cirebon 49182
Website: <http://www.uin-siber.ac.id> Email: info@uin-siber.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-0677/UH.30/IV.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap: **NAUFAL ROJWAA ALHAKIM**
Nih: **2108303016**
Program Studi: **Aqidah dan Filsafat Islam (S1)**
Judul Skripsi: **REPRESENTASI KIPEMIMPINAN: MONKEY D LUFFY TOKOH UTAMA DALAM ANIMAS ONE PIECE (ANALISIS KONTRAK SOSIAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU)**

Hasil Plagiasi: **20 % Plagiasi Skripsi**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.

Cirebon, 16 Mei 2025
Ketua Jurusan AF1,



Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121901

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A
ـَ	Kasrah	I	I
و	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا... ي	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
ا... و	Fatḥah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: Ḥusain

حول: Haul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا -	Fatḥah dan alif	ā	a dan garis di atas
ي -	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
و -	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu. Contoh:

ربنا: Rabbanā

شوال: Shawwāl

E. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam

BIODATA PENULIS

Identitas

Nama : Naufal Rojwaa Alhakim
Tempat Tanggal Lahir : Mojokerto, 22 April 2003
Alamat : Jl. Kalimaya 11 12G/ H-18,
Kota Baru Driyorejo, Gresik
Agama : Islam
Hobi : Mendengarkan Musik
No.Hp : 082335172299
E-mail : naufalrojwaa60@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. SDN LAKARSANTRI III SURABAYA (2009-2015)
2. MTS NEGERI 2 SURABAYA (2015-2018)
3. MA BILINGUAL KRIAN (2018-2021)
4. UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (2021-2025)

Riwayat Organisasi

1. Anggota Mahasiswa Pecinta Kelestarian Alam (2021-2022)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur selalu tucurahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan melancarkan proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat saya persembahkan kepada:

1. Kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah berpengaruh ke dalam kehidupan agar senantiasa berperilaku baik kepada diri sendiri maupun orang lain.
2. Kepada diri saya sendiri, saya ucapkan terimakasih karena telah menjalani hidup untuk lebih baik lagi. Mudah-mudahan diri ini selalu diberikan kemudahan dalam menjalani suatu hal agar dapat berkembang menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
3. Kepada kedua orang tua saya, kepada Bapak Ondi dan Ibu Nunik, karena telah mengusahakan yang mungkin orang lain tidak dapat menyanggupi. Akan tetapi Bapak dan Ibu berusaha sedemikian rupa dengan cinta dan kasih sayang agar anaknya mendapatkan pendidikan yang lebih baik.
4. Kepada kedua saudara saya, adapun kakak dan adik. Terimakasih telah memberikan dukungan berupa emosional agar selalu bahagia meskipun dalam keadaan yang tidak baik.
5. Kepada teman-teman seperjuangan AFI 2021 saya ucapkan terimakasih, karena selalu menemani meskipun tidak setiap hari akan tetapi hidup di perantauan terkesan seru karena sudah kenal dengan kalian
6. Kepada para dosen terimakasih sudah sabar dalam memberikan materi, semoga selalu diberikan kesehatan dan kekuatan untuk mencetak generasi emas yang selanjutnya.
7. Kepada orang-orang terdekat saya terimakasih telah berbagi perasaan yang dapat mengajarkan bahwa sesuatu yang buruk itu juga dapat timbul dari diri sendiri.
8. Kepada teman-teman KKN kelompok 103, terimakasih karena telah memberikan pelajaran atau arti dari kekeluargaan. Karena kita bisa hidup, juga karena adanya orang lain.
9. Saya ucapkan juga untuk mereka yang telah hadir dan mungkin tidak menetap dalam kehidupan saya, semoga di lain waktu dapat dipertemukan dengan kondisi atau versi yang lebih baik, sesuai dengan yang kita impikan.

MOTTO

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat Ilmu Pengetahuan, kemudahan dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya di akhir nanti. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis dapat bantuan dari beberapa pihak baik berupa bantuan materil maupun dukungan moril, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan segala rendah hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr Fuad Nawawi S.Th.M.Ud, selaku ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
5. Bapak Dr Fuad Nawawi S.Th.M.Ud. selaku pembimbing I, dan Ibu Risladiba M. Pd selaku pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih banyak sudah memberikan saya banyak Ilmu.

Cirebon, 28 Mei 2025

UINSSC Penulis

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
PLAGIASI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
BIODATA PENULIS.....	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
MOTTO.....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
1. Identifikasi Masalah	7
2. Batasan Masalah.....	8
3. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8

D. Manfaat Penelitian	9
E. Literatur Review/Penelitian Terdahulu	9
F. Kerangka Teori & Kerangka Pemikiran	14
G. Metode Penelitian	16
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	16
2. Sumber Data.....	16
3. Metode Pengumpulan Data	17
4. Metode Analisis Data.....	17
H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II.....	20
NILAI KEMANUSIAAN DAN KEPEMIMPINAN LUFFY DALAM ANIMASI <i>ONE PIECE</i>.....	20
A. Sejarah Animasi	20
1. Sejarah Perkembangan Animasi	22
a. Masa-masa Perkembangan Animasi	23
b. Perkembangan Animasi di Indonesia.....	24
B. Latar Belakang Animasi <i>One Piece</i>.....	26
C. Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Animasi <i>One Piece</i>.....	30
A. Persahabatan dan Kerjasama	30
B. Menghargai Keberagaman.....	30
C. Keadilan dan Kejujuran	31
D. Ketekunan dalam Mengejar Impian.....	31
D. Kepemimpinan Monkey D Luffy	32

BAB III.....	33
TEORI KEPEMIMPINAN DAN KONTRAK SOSIAL PERSPEKTIF JEAN JACQUES ROUSSEAU	33
A. REPRESENTASI KEPEMIMPINAN	33
1. Pengertian Representasi Kepemimpinan	33
2. Kepemimpinan Transformasional.....	37
B. KONTRAK SOSIAL JEAN JACQUES ROUSSEAU	38
1. Biografi Jean Jacques Rousseau	38
2. Peristiwa Revolusi Prancis 1789 - 1799	40
3. Kontrak Sosial Jean Jacques Rousseau.....	41
C. KONTRAK SOSIAL JEAN JACQUES ROUSSEAU DALAM BUKU THE SOCIAL CONTRACT	43
1. Buku I Dasar Kontrak Sosial	43
2. Buku II Kedaulatan dan Kehendak Umum	44
3. Buku III Pemerintahan serta Administrasi	45
4. Buku IV Implementasi Kontrak Sosial	45
D. Urgensi Konsep <i>The Social Contract</i> Karya Jean-Jacques Rousseau dalam Konteks Representasi Kepemimpinan	46
BAB IV.....	48
ANALISIS KONTRAK SOSIAL JEAN JACQUES ROUSSEAU DALAM REPRESENTASI KEPEMIMPINAN MONKEY D LUFFY	48
A. Kepemimpinan Monkey D Luffy dalam Arc Wano	48
1. Kepemimpinan Transformasional.....	48
2. Empati dan Keterhubungan	49

3. Keberanian dan Keteguhan.....	49
B. Representasi Nilai-Nilai Kontrak Sosial dalam Tindakan Luffy pada Arc Wano	51
1. Konstruksi Kehendak Umum dalam Kelompok Topi Jerami pada Arc Wano	52
2. Relasi Luffy dengan Kru Arc Wano: Kebebasan dan Kesetaraan	53
3. Penolakan terhadap Kekuasaan Absolut dan Tirani pada Arc Wano ..	54
C. Implementasi Konsep Kontrak Sosial Rousseau dalam Kepemimpinan Luffy dan Aliansi Rakyat Wano	55
D. Analisis Kontekstual terhadap Masyarakat dalam <i>One Piece</i>	57
BAB V	58
PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**