

**REPRESENTASI PRINSIP STOIKISME SENECA DALAM ANIME  
NARUTO SHIPPUDEN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Jurusan Studi Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**UINSSC**  
Nida Diwani Zulfa  
NIM: 2008303036

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

(UINSSC)

TAHUN 2025



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**REPRESENTASI PRINSIP STOIKISME SENECA DALAM ANIME  
NARUTO SHIPPUDEN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Jurusan Studi Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

**Nida Diwani Zulfa**

**NIM: 2008303036**

**UINSSC**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**  
**(UINSSC)**

**TAHUN 2025**

## ABSTRAK

### **Nida Diwani Zulfa: Representasi Prinsip Stoikisme Seneca dalam Anime Naruto Shippuden**

Di tengah meningkatnya kesadaran akan pentingnya kesehatan mental dan pengelolaan emosi di era modern, Stoikisme menawarkan pendekatan filosofis yang relevan melalui ajaran tentang kebajikan, dikotomi kendali, dan hidup selaras dengan alam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi prinsip-prinsip Stoikisme yang dikemukakan oleh Lucius Annaeus Seneca dalam serial anime Naruto Shippuden. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan *content analysis*, serta pengumpulan data melalui observasi terhadap 3 episode utama yaitu episode 120, 215 dan 133. Karya-karya Seneca seperti *On Anger*, *On the Happy Life*, dan *How to Die* digunakan sebagai landasan filosofis untuk mengidentifikasi nilai-nilai Stoikisme yang tercermin dalam anime. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter-karakter seperti Obito Uchiha, Naruto Uzumaki, dan Jiraiya secara konsisten menerapkan prinsip-prinsip Stoikisme Seneca: kebajikan sebagai sumber kebahagiaan, kemampuan pengendalian amarah dan penerimaan terhadap kematian. Penelitian ini menyimpulkan bahwa budaya populer seperti anime, khususnya Naruto Shippuden dapat mencerminkan ajaran Stoikisme dengan baik dalam dialog, tindakan dan perkembangan karakternya. Interaksi antar karakter dalam Naruto Shippuden dapat mencerminkan Stoikisme dalam hubungan sosial.

**Kata kunci:** *Stoikisme, Seneca, Naruto Shippuden, kebajikan, pengendalian diri*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## ABSTRACT

### **Nida Diwani Zufa: Representation of Seneca's Stoic Principles in Naruto Shippuden Anim**

Amidst the increasing awareness of the importance of mental health and emotional management in the modern era, Stoicism offers a relevant philosophical approach through the teachings of virtue, the dichotomy of control, and living in harmony with nature. This study aims to analyze the representation of the principles of Stoicism put forward by Lucius Annaeus Seneca in the Naruto Shippuden anime series. This study uses a qualitative method with a content analysis approach, and data collection through observation of 3 main episodes, namely episodes 120, 215 and 133. Seneca's works such as *On Anger*, *On the Happy Life*, and *How to Die* are used as a philosophical basis to identify the values of Stoicism reflected in the anime. The results of the study show that characters such as Obito Uchiha, Naruto Uzumaki, and Jiraiya consistently apply Seneca's Stoic principles: virtue as a source of happiness, the ability to control anger and acceptance of death. This study concludes that popular culture such as anime, especially Naruto Shippuden can reflect Stoicism teachings well in its dialogues, actions and character development. Interactions between characters in Naruto Shippuden can reflect Stoicism in social relationships.

**Keywords:** *Stoicism, Seneca, Naruto Shippuden, virtue, self-control.*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## ملخص

### شيبودن ناروتو أنمي في الرواقية سينيكاً مبادئ تمثيل: زلف ديواني ندائ

الرواقية تُقدم الحديث، العصر في المشاعر وإدارة النفسية الصحة بأهمية الوعي تزايد ظل في الطبيعة مع ونام في والعيش التحكم، وثنائية الفضيلة، تعاليم خلال من صلة ذا فلسفياً نهجاً في سينيكاً أنيوس لوسيوس طرحها التي الرواقية مبادئ تمثيل تحليل إلى الدراسة هذه تهدف البيانات وجمع المحتوى، تحليل مع نوعي منهج على الدراسة هذه تعتمد. شيبودن ناروتو أنمي أعمال وتُستخدم. و١٣٣ و٢١٥ و١٢٠ الحلقات وهي رئيسية، حلقات ثلاث مراقبة خلال من قيم لتحديد فلسفي كأساس، "تموت كيف" و"السعيدة الحياة عن" و"الغضب عن" مثل سينيكاً، وناروتو أوتشيهيا، أوبيتو مثل شخصيات أن الدراسة نتائج تُظهر. الأنمي في المنعكسة الرواقية والقدرة للسعادة، مصدرُ الفضيلة: الرواقية سينيكاً مبادئ باستمرار تُطبّق وجبرايا أوزوماكي، كالأنمي، الشعبية، الثقافة أن إلى الدراسة هذه وتخلص. الموت وتقبّل الغضب، ضبط على وتطور وأفعالها حواراتها في جيد بشكل الرواقية تعاليم تعكس شيبودن، ناروتو وخاصةً العلاقات في الرواقية تعكس شيبودن ناروتو شخصيات بين التفاعلات أن كما. شخصياتها الاجتماعي.

النفسية النفس، الصحة ضبط الفضيلة، شيبودن، ناروتو سينيكاً، الرواقية، **المفتاحية الكلمات**



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Representasi Prinsip Stoikisme Seneca dalam Anime Naruto Shippuden” oleh Nida Diwani Zulfa, NIM 2008303036, telah dimunaqsyakan pada hari tanggal 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b><u>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud</u></b> NIP. 19810927 200912 1 001	10-06-2025	
Sekretaris Jurusan <b><u>H. Bisri, M.Fil.I</u></b> NIP. 19760706 200312 1 002	10-06-2025	
Penguji 1 <b><u>H. Bisri, M.Fil.I</u></b> NIP. 19760706 200312 1 002	10-06-2025	
Penguji 2 <b><u>Indra Gunawan, M. Pd</u></b> NIP. 19920216 201903 1 011	10-06-2025	
Pembimbing 1 <b><u>Dr. Fuad Nawawi, S. Th. I, M.Ud</u></b> NIP. 19810927 200912 1 001	10-06-2025	
Pembimbing 2 <b><u>Risladiba, M. Pd</u></b> NIP. 19931024 201903 2 018	10-06-2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



**Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag**

NIP. 1950120501 200003 1 004

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**REPRESENTASI PRINSIP STOIKISME SENECA DALAM  
ANIME NARUTO SHIPPUDEN**

Disusun Oleh:


**Nida Diwani Zulfa**

**NIM: 2008303036**

Menyetujui:

**Pembimbing 1**

**Pembimbing 2**

  
**Dr. Fuad Nawawi, S. Th. I, M. Ud**  
**NIP. 198109272009121001**

  
**Riskadiba, M. Pd**  
**NIP. 199310242019032018**



Mengetahui:  
**Ketua Jurusan AFI**

  
**Dr. Fuad Nawawi, S. Th. I, M. Ud**  
**NIP. 198109272009121001**



## NOTA DINAS

Kepada

Yth, Ketua Jurusan  
Aqidah

UIN Siber Syekh  
Nurjati Cirebon

Di Cirebon

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi berikut ini:

Nama : Nida Diwani Zulfa

NIM : 2008303036

Judul : **Representasi Prinsip Stoikisme Seneca  
dalam Anime Naruto Shippuden**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Majaengka Mei 2025

**Pembimbing 1**



**Dr. Fuad Nawawi, M. Ud**  
NIP. 198109272009121001

**Pembimbing 2**



**Risladiba, M. Pd**  
NIP. 199310242019032018

## OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Representasi Prinsip Stoikisme Seneca dalam Anime Naruto Shippuden”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan menjiplak atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Majalengka, Mei 2025



**Nida Diwani Zulfa**  
**NIM. 2008303036**

UINSSC

## CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132  
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: [info@uinssc.ac.id](mailto:info@uinssc.ac.id)

### SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **NIDA DIWANI ZULFA**  
NIM : **2008303036**  
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam (S1)**  
Judul Skripsi :

### REPRESENTASI PRINSIP STOIKISME SENECA DALAM ANIME NARUTO SHIPPUDEN

Hasil Plagiasi : **16 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025  
Ketua Jurusan AFI,

**Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud**  
NIP. 198109272009121001

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Assalamu'laikum.Wr.Wb. Bismillah Alhamdulillah amma ba'du....*

Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang atas rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini, dengan judul **“Representasi Prinsip Stoikisme Seneca dalam Anime Naruto Shippuden”**, dan tak lupa pula sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW, dan juga kepada kerabat, sahabat serta ummatnya. Pada kesempatan kali ini penulis ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait, berkat bimbingan, arahan, do'a, serta motivasi-motivasi yang telah diberikan sehingga penulisan skripsi ini dapat terealisasikan dan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis persembahkan karya skripsi ini kepada :

1. Teristimewa kedua orang tua saya Bapak Udin Saepudin dan Ibu Ela Nurjamilah. Gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberikan dukungan penulis berupa moril maupun materil yang tidak terhingga serta doa yang tiada putusnya sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai.
2. Kepada kakak saya Ina Aini Hasna dan adik saya Adib Madani Makhtum yang selalu memberikan penulis dukungan dan pengingat bagi penulis agar menyelesaikannya studi tepat waktu.
3. Dosen akademik Bapak Indra Gunawan, M. Pd yang membantu, mendukung, dan memotivasi saya.
4. Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. Ud dan Ibu Risladiba, M. Pd saya ucapkan terimakasih atas kesabaran dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
6. Kepada sahabatku Neng Elis Fitriyani dan Nisa Siti Aminah yang senantiasa menemani saya dikala senang maupun susah.
7. Kepada temanku yang tidak kalah penting kehadirannya, Amanda Al Fitriyani, Anis Anindya Nurjannah, Fida Nurazizah, dan Ruli Dwi Maghfiroh yang sering menemani dan menghibur saya semasa perkuliahan berjalan.
8. Teman-teman Jurusan AFI (2020), terimakasih banyak karena motivasi dan persaudaraannya selama menempuh perkuliahan.
9. Kepada Masashi Kishimoto selaku penulis anime Naruto karena telah menciptakan dunia Naruto yang penuh makna dan menginspirasi jutaan hati di seluruh dunia.
10. Kepada Gojo Satoru yang keberadaannya menjadi penyemangat tersendiri dalam proses penyusunan skripsi ini.

## MOTTO



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap	Nida Diwani Zulfa
Tempat/Tanggal Lahir	Majalengka, 02 Maret 2002
Email	diwaninida@gmail.com
Alamat Lengkap	Jl. Jaka Kusuma RT. 01 RW. 05 Desa Panongan Kecamatan Jatitujuh Kabupaten Majalengka Jawa Barat
Riwayat Pendidikan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. SDN 3 Panongan</li><li>2. SMPN 3 Kadipaten</li><li>3. SMK Plus Wardatul Jannah</li></ol>

# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telas menyelesaikan skripsi dengan judul **“Representasi Prinsip Stoikisme Seneca dalam Anime Naruto Shippuden”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. Ud, selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen Pembimbing 1.
4. Bapak H. Bisri, M. Phil. I, selaku Sekertaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
5. Ibu Risladiba, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/i yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Majalengka, Mei 2025

**Nida Diwani Zulfa**  
**NIM. 2008303036**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA* tables yaitu sebagai berikut:

### A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
أ	A	ض	D{
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

### B. Vokal

#### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin
_/	Fathah	A
---/	Kasrah	I
◌◌	Dammah	U



## 2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي ... ُ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
و ... ُ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

حسين: H{usain      حول: H{aul

## 3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا	Fathah dan alif	a>	A dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

### C. Ta' Marbūtah

Transliterasi ta' marbūtah(ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah      مدرسة: Madrasah

(Ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

### D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا: Rabbana      شوال: Shawwal

### E. Kata Sandang Alif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
CEK PLAGIASI.....	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Permasalahan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
1. Identifikasi Masalah.....	9
2. Pembatasan Masalah.....	9
3. Rumusan Masalah.....	10
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>E. Literatur Review.....</b>	<b>10</b>
<b>F. Kerangka Teori.....</b>	<b>15</b>
<b>G. Metode Penelitian.....</b>	<b>16</b>
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	16

2. Sumber Data.....	17
3. Metode Pengumpulan Data.....	17
4. Metode Analisis Data.....	18
<b>H. Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>18</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>19</b>
<b>DEFINISI DAN SEJARAH.....</b>	<b>19</b>
<b>A. Anime Sebagai Media Populer.....</b>	<b>19</b>
1. Pengertian Anime.....	19
2. Persebaran Anime di Indonesia.....	20
<b>B. Naruto: Sinopsis dan Sejarahnya.....</b>	<b>21</b>
1. Sinopsis Anime Naruto.....	21
2. Sejarah Anime Naruto.....	24
<b>C. Stoikisme: Definisi dan Sejarahnya.....</b>	<b>25</b>
<b>D. Konsep Sentral Stoikisme.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>31</b>
<b>KONSEP SENTRAL STOIKISME SENECA.....</b>	<b>31</b>
<b>A. Biografi Seneca.....</b>	<b>31</b>
<b>B. Karya-Karya Seneca.....</b>	<b>33</b>
<b>C. Prinsip-prinsip Stoikisme Seneca.....</b>	<b>34</b>
1. Kebajikan sebagai sumber kebahagiaan.....	34
2. Pengendalian Amarah.....	37
3. Penerimaan terhadap Kematian.....	41
<b>BAB IV.....</b>	<b>46</b>
<b>ANALISIS PRINSIP-PRINSIP STOIKISME SENECA YANG</b>	
<b>TERCERMIN DALAM ANIME NARUTO.....</b>	<b>46</b>
<b>A. Prinsip Kebajikan Sebagai Sumber Kebahagiaan.....</b>	<b>46</b>
<b>B. Prinsip Pengendalian Amarah.....</b>	<b>52</b>
<b>C. Prinsip Penerimaan Terhadap Kematian.....</b>	<b>58</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>65</b>

<b>PENUTUP</b> .....	65
<b>A. Kesimpulan</b> .....	65
<b>B. Saran</b> .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	68



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Naruto Shippuden episode 120 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.2 Naruto Shippuden episode 120 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.3 Naruto Shippuden episode 120 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.4 Naruto Shippuden episode 120 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.5 Naruto Shippuden episode 215 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.6 Naruto Shippuden episode 215 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.7 Naruto Shippuden episode 215 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.8 Naruto Shippuden episode 133 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.9 Naruto Shippuden episode 133 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.10 Naruto Shippuden episode 133 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.11 Naruto Shippuden episode 133 (<https://www.bilibili.tv>)
- Gambar 4.12 Naruto Shippuden episode 133 (<https://www.bilibili.tv>)

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON