

**MEKANISME PENDISIPLINAN PEMIMPIN TERHADAP WARGA ERA  
DIGITAL PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH”  
KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES  
DERRIDA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)

Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**SILFA TAMAMI SOLIHATI**

**2108303049**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
TAHUN 2025**

**HALAMAN SAMPUL**

**MEKANISME PENDISIPLINAN PEMIMPIN TERHADAP WARGA ERA  
DIGITAL PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH”  
KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES**

**DERRIDA**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam**



Disusun Oleh:

**Silfa Tamami Solihati**

**UINSJ**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
TAHUN 2025**

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena relasi kuasa di era digital modern. Berakar dari teori panopticon Jeremy Bentham yang dikembangkan Michel Foucault, kekuasaan digambarkan dengan pengawasan sebagai mekanisme kekuasaan yang bekerja efektif dalam mengatur perilaku individu. Dalam konteks digital saat ini, konsep tersebut mengalami transformasi melalui teknologi informasi, media sosial, big data, dan algoritma yang tidak hanya mengatur tetapi juga mengamati kehidupan masyarakat. Penelitian ini bertujuan menggambarkan dan menganalisis ambivalensi kekuasaan dalam era digital, di mana pengawasan dapat berfungsi positif dalam menciptakan efisiensi, transparansi, dan akuntabilitas, sekaligus membuka ruang perlawanan melalui praktik *reverse surveillance* di ranah digital.

Menggunakan teori pengawasan Michel Foucault dan dekonstruksi Jacques Derrida, penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan analisis wacana ini menelaah fenomena pengawasan digital dan perlawanan kuasa di media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekuasaan bersifat ambivalen: selain menjadi alat kontrol sosial yang efektif, ia juga menjadi ruang bagi terbentuknya kesadaran kritis dan partisipasi warga dalam memantau kekuasaan. Relasi kuasa di era digital menjadi lebih dinamis karena pengawasan tidak lagi eksklusif dimiliki institusi, tetapi juga masyarakat yang melek teknologi, sehingga menciptakan peluang bagi demokratisasi kontrol terhadap kekuasaan itu sendiri.

**Kata Kunci:** Digital Panopticon, Dekonstruksi, Jacques Derrida, Kekuasaan, Media Sosial, Kontrol Sosial Michel Foucault, Pengawasan.

## ABSTRACT

*This study examines the phenomenon of power relations in the modern digital era. Rooted in Jeremy Bentham's concept of the panopticon, as later developed by Michel Foucault, power is conceptualized through surveillance as a mechanism that operates effectively in regulating individual behavior. In today's digital context, this concept has undergone a transformation through information technology, social media, big data, and digital algorithms that not only regulate but also observe various aspects of social life. The research aims to describe and analyze the ambivalence of power in the digital age, where surveillance can function positively by fostering efficiency, transparency, and accountability, while simultaneously opening spaces for resistance through the practice of reverse surveillance in digital spheres.*

*Employing Michel Foucault's theory of surveillance and Jacques Derrida's theory of deconstruction, this qualitative research, with a phenomenological approach and discourse analysis method, investigates digital surveillance phenomena and power resistance within social media. The findings reveal that power in the digital era is inherently ambivalent: it operates not only as an effective tool of social control but also as a space for the formation of critical awareness and citizen participation in overseeing authority. Power relations in the digital age have become increasingly dynamic, as surveillance is no longer exclusively controlled by institutions, but is also exercised by technologically literate citizens, thereby creating opportunities for the democratization of control over power itself.*

**Keywords:** *Digital Panopticon, Deconstruction, Jacques Derrida, Michel Foucault, Power, Social Control, Social Media, Surveillance.*

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MEKANISME PENDISCIPLINAN PEMIMPIN TERHADAP WARGA ERA  
DIGITAL PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH”  
KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES  
DERRIDA**

Oleh:

Silfa Tamami Solihati  
NIM. 2108303049  
Menyetujui:

**Dosen Pembimbing 1**



**H. Bisri, M. Fil. I**  
NIP. 197607062003121002

**Dosen Pembimbing 2**



**Indra Gunawan, M. Pd**  
NIP. 199202162019031011



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**Ketua Jurusan AFI**



**Dr. Fuad Nawawi M.Ud**  
NIP. 198109272009121001

## NOTA DINAS

Kepada,  
Yth. Ketua Jurusan Aqidah dan  
Filsafat Islam  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Silfa Tamami Solihati

NIM : 2108303049

Judul Skripsi : **MEKANISME PENDISCIPLINAN PEMIMPIN TERHADAP WARGA ERA DIGITAL PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH” KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES DERRIDA**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, 31 Mei 2025

Pembimbing I



**H. Bisri, M. Fil. I**

**NIP. 197607062003121002**

Pembimbing II



**Indra Gunawan, M. Pd**

**NIP. 199202162019031011**

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrokhmanirohim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Mekanisme Pendisiplinan Pemimpin Terhadap Warga Era Digital Perspektif Kuasa dalam “Discipline and Punish” Karya Michel Foucault dan Dekonstruksi Jacques Derrida** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini

Cirebon, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



**Silfa Tamami Solihati**

**2108303049**

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Mekanisme Pendisiplinan Pemimpin Terhadap Warga Era Digital Perspektif Kuasa dalam “Discipline and Punish” Karya Michel Foucault dan Dekonstruksi Jacques Derrida” Silfa Tamami Solihati, NIM. 2108303049. Telah dimunaqosyahkan pada hari Jum’at, 20 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP. 198109272009121001	25-06-2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M. Fil. I NIP. 197607062003121002	25-06-2025	
Penguji I Dr. Fuad Nawawi M.Ud NIP. 198109272009121001	25-06-2025	
Penguji II Syahrul Kirom M.Phil. NIP. 198407232019031006	25-06-2025	
Pembimbing I H. Bisri M. Fil. I NIP. 197607062003121002	25-06-2025	
Pembimbing II Indra Gunawan M.Pd NIP. 199202162019031011	25-06-2025	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132  
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: [info@uinssc.ac.id](mailto:info@uinssc.ac.id)

---

## **SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **SILFA TAMAMI SOLIHATI**  
NIM : **2108303049**  
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)  
Judul Skripsi :

**MEKANISME PENDISCIPLINAN PEMIMPIN TERHADAP WARGA ERA DIGITAL PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH” KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES DERRIDA**

Hasil Plagiasi : **13 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025  
Ketua Jurusan AFI,

**Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud**  
NIP. 198109272009121001

## BIODATA PENULIS

### Identitas

Nama : Silfa Tamami Solihati  
Tempat, tanggal lahir : Tasikmalaya, 02 Oktober 2001  
Alamat : Sukasari Rt.03 Rw.07, Kec/Kel Bungursari,  
Kota Tasikmalaya 46151 Jawa Barat, Indonesia  
Agama : Islam  
Hobi : Scrolling Sosial Media  
No. HP : 0851-5955-8863  
E-mail : Silfatamami1@gmail.com

### Riwayat Pendidikan

SD Islam Al-Jamal (2007-2013)  
SMP Negeri 5 Tasikmalaya (2014-2016)  
SMANegeri 4 Tasikmalaya (2017-2019)  
Ehle Institute Osaka Jepang (2019-2021)  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

### Riwayat Organisasi

Sekretaris 2 IREMA SMP N 5 Tasikmalaya (2015-2016)  
Anggota KARIM SMA N 4 Tasikmalaya (2017-2018)  
Anggota Jurnalistik SMA N 4 Tasikmalaya (2018-2019)  
PJ Sub Divisi Keilmuan HIMAFIL (2023-2024)

### Riwayat Pengalaman Kerja

PT Morikosan Iiwasabi (Konten Kreator) (2020-2021)  
PT Orion Harmoni Mandala (Pengajar) (2022-2023)  
Kabar Cirebon (PPL) (2024)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan ridha-Nya, hingga akhirnya skripsi ini dapat saya selesaikan. Dalam setiap langkah, doa, keringat dan air mata yang jatuh pada saat proses pengerjaan skripsi ini, saya percaya, bahwa tiada usaha yang sia-sia di hadapan-Nya.

Skripsi sederhana ini kupersembahkan dengan segenap cinta, penghormatan, dan ketulusan hati kepada:

1. Ayah dan Ibuku Tercinta, sumber kekuatan, cahaya, dan alasan semangat dalam setiap denyut nadi hidup saya. Terima kasih atas setiap peluh, pengorbanan, dan doa-doa yang tak pernah putus terucap di sepertiga malam.
2. Bapak Dr. Mustopa M.Ag, dosen sekaligus orang tua ke-2 selama periode perkuliahan yang membimbing dari masa pendaftaran kuliah hingga kelulusan tiba.
3. Dosen pembimbing akademik, Ibu Mutakhirani Mustafa M.Hum. yang telah membimbing, menuntun, dan mengarahkan dengan penuh kesabaran. Setiap petuah dan ilmu yang diberikan adalah bekal berharga dalam menapaki jalan kehidupan ke depan.
4. Dosen pembimbing skripsi I, Bapak H. Bisri M. Fil. I dan dosen pembimbing skripsi II, Bapak Indra Gunawan M.Pd yang dengan sabar membimbing, menuntun, dan membukakan jalan pemikiran dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih atas setiap ilmu, nasihat, dan waktunya yang begitu berarti, yang tetap membimbing bahkan ketika hari libur. Semoga setiap ilmu yang Bapak berikan menjadi amal jariyah yang tak terputus.
5. Penguji I Dr. Fuad Nawawi M.Ud dan Penguji II Syahrul Kirom M.Phil yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian untuk menguji, mengoreksi, serta memberikan masukan berharga demi skripsi ini. Setiap kritik, saran, dan penilaian yang diberikan juga pelajaran yang akan saya bawa sepanjang perjalanan akademik.

6. Seluruh Dosen di Fakultas Ushuluddin Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati atas segala ilmu, bimbingan, dan teladan yang telah diberikan selama masa studi. Semoga setiap ilmu yang diajarkan menjadi amal jariyah yang abadi.
7. Staff Jurusan, Bapak Muhamad Fadil, S.Kom yang telah memberikan pelayanan, bantuan, dan kemudahan selama masa studi ini. Terima kasih atas kerja keras di balik layar yang mungkin tak banyak terlihat, namun sangat berarti bagi kami para mahasiswa.
8. Teman-teman Hami Ringgu Tururut (Fitri Noviyanti, Swastika Aji Ningrum, Irma Nurherawati, Siti Nur Haliza) yang telah kebersamai dalam suka dan duka, tawa dan tangis, lelah dan lega. Kalian adalah potongan kisah terbaik yang mengisi halaman-halaman selama masa kuliah ini, terutama ketika jajanan keliling Cirebon.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah kebersamai dalam lelah, tawa, dan harapan. Terima kasih atas kisah, perjuangan, dan kebersamaan yang tak akan terlupa.
10. Teman-teman dan sahabat online di Discord yang menemani di segala kondisi.



## MOTTO

ひやくせつふとう  
「百折不撓」

**“Meskipun seratus kali runtuh, tidak pernah patah.”**

百 (hyaku) = Seratus → melambangkan jumlah yang sangat banyak.

折 (setsu) = Lipatan, patah, runtuh → di sini bermakna kegagalan atau kemunduran.

不 (fu) = Tidak.

撓 (tou) = Menyerah, patah semangat, bengkok.



ばんぶつるてん  
「万物流転」

**“Segala sesuatu di dunia ini selalu bergerak, berubah, dan berputar.”**

万物 (banbutsu) = Segala sesuatu, seluruh alam semesta.

流転 (ruten) = Mengalir dan berputar, berpindah dari satu kondisi ke kondisi lain.

## DAFTAR ISI

COVER .....	
HALAMAN SAMBUNG.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN .....	vii
PLAGIASI.....	vii
BIODATA PENULIS .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
1. Identifikasi Masalah .....	4
2. Pembatasan Masalah dengan Pendekatan Dekonstruksi.....	5
3. Pertanyaan Penelitian .....	5
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Kebijakan.....	7
3. Manfaat Praktis.....	7
4. Manfaat Isu dan Aksi Sosial.....	8
<b>E. Literatur Review/Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>8</b>
<b>F. Kerangka Teori dan Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>15</b>
<b>G. Metode Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II MENGENALI CARA KERJA DATA DAN RUANG DIGITAL.....</b>	<b>19</b>
<b>A. Data &amp; Artificial Intelligence (AI).....</b>	<b>19</b>
<b>B. Manipulasi Algoritma.....</b>	<b>22</b>
<b>BAB III PERSPEKTIF KUASA DALAM “DISCIPLINE AND PUNISH” KARYA MICHEL FOUCAULT DAN DEKONSTRUKSI JACQUES DERRIDA .....</b>	<b>24</b>
<b>A. Biografi Michel Foucault .....</b>	<b>24</b>

B. Definisi Panopticon.....	25
C. Panopticon dalam <i>Discipline and Punish</i> .....	26
D. Biografi Jacques Derrida.....	29
E. Dekonstruksi Derrida.....	30
<b>BAB IV PENGIMPLIKASIAN DEKONSTRUKSI DERRIDA DALAM PANOPTICON DI ERA DIGITAL PADA FENOMENA KONTEMPORER DI INDONESIA .....</b>	<b>33</b>
A. Penggambaran konsep dekonstruksi Jaques Derrida dalam Kekuasaan Michel Foucault di Era Digital.....	33
B. Belajar Dari Masa Lalu: Fenomena Kekuasaan Digital di Berbagai Negara.....	35
1. Fenomena <i>Surveillance</i> di Berbagai Negara .....	35
2. Fenomena <i>Sousveillance</i> di Berbagai Negara.....	40
C. Linimasa Pola Mekanisme Kekuasaan Positif di Indonesia.....	44
D. Upaya Membangun Kekuatan Positif dalam Era Digital .....	47
E. Linimasa Bentuk Kekuatan Negatif.....	54
F. Mekanisme Kekuatan Negatif: Perlawanan dari Masyarakat Era Digital .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>



**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON