

**STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND DI
DESA RAJAGALUH KIDUL KABUPATEN MAJALENGKA DALAM
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UU NO. 8 TAHUN
2022 TENTANG SATU DATA BIDANG PARIWISATA DAN EKONOMI
KREATIF**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Fakultas Syariah

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

UINSSC

Oleh:

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
TIARA NURFALIZA
SYEKH NURJATI CIREBON
NIM 2108202117**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H/2025

HALAMAN JUDUL

**STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND DI
DESA RAJAGALUH KIDUL KABUPATEN MAJALENGKA DALAM
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UNDANG-UNDANG
NO. 8 TAHUN 2022 TENTANG SATU DATA BIDANG PARIWISATA DAN
EKONOMI KREATIF**



Oleh:

TIARA NURFALIZA

NIM 2108202117

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H/2025 M

ABSTRAK

Tiara Nurfaliza, NIM. 2108202117 “Strategi Tata Kelola Objek Wisata Aryakibansland Di Desa Rajagaluh Kidul Kabupaten Majalengka Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah Dan UU No. 8 Tahun 2022 Tentang Satu Data Bidang Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif”. 2025

Indonesia menjadi salah satu negara yang setiap daerahnya memiliki daya tarik wisata yang lengkap seperti keindahan alam, flora, fauna dan penginggalan Sejarah. Segala kekayaan alam yang di miliki oleh Indonesia bisa di manfaatkan untuk meningkatkan perekonomian dengan cara industri pariwisata. Objek wisata Aryakibansland merupakan Wisata yang dulunya tempat tersebut digunakan masyarakat sebagai tempat pembuangan sampah dan berujung mencemari Sungai tersebut. Dalam merancang strategi untuk pengembangan pariwisata yang baik, penting untuk mempertimbangkan dampaknya terhadap industri pariwisata dan destinasi, terutama dalam konteks pengembangan tata kelola objek wisata Aryakibansland. Oleh karena itu, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi tata kelola, menganalisis SWOT, dan mengetahui tata kelola dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah dan Undang-Undang No. 8 Tahun 2022.

Jenis penelitian yang dilakukan yaitu penelitian lapangan (field research) dan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pendekatan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif dan yuridis empiris. Analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, yaitu mendeskripsikan mengenai permasalahan yang di teliti kemudian dianalisis untuk mengetahui strategi tata kelola serta menganalisis SWOT dan mengetahui tata kelola objek dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah dan Undang-Undang No. 8 Tahun 2022.

*Berdasarkan hasil penelitian maka dapat di simpulkan bahwa Strategi tata kelola Aryakibansland yang dulunya merupakan tempat pembuangan sampah di Desa Rajagaluh Kidul, telah berhasil diubah menjadi destinasi wisata yang menarik melalui strategi tata kelola yang efektif dan melibatkan partisipasi aktif masyarakat sekitar. Mengenai analisis SWOT di objek wisata Aryakibansland ini Aryakibansland memiliki potensi yang besar untuk berkembang sebagai destinasi wisata unggulan berbasis masyarakat dan berwawasan lingkungan. Hal ini Aryakibansland telah memilih menggunakan akad mudharabah yaitu kerja sama antara dua pihak dimana yang satu sebagai penyandang dana (*shohib al-maal*) dan yang kedua sebagai pengusaha (*mudhorib*). Pihak pengelola Objek Wisata Aryakibansland juga sangat berkomitmen untuk menjalankan peraturan yang sudah di tetapkan oleh Undang-Undang Nomor 8 Tahun 2022. Wisata Aryakibansland ini Mengumpulkan berbagai data yang relevan, seperti jumlah pengunjung, pendapatan, dan aspek operasional lainnya.*

Kata Kunci: *Strategi, Tata kelola, Objek Wisata Aryakibansland*

ABSTRACT

Tiara Nurfaliza, NIM. 2108202117 "Aryakibansland Tourism Object Management Strategy in Rajagaluh Kidul Village, Majalengka Regency in the Perspective of Sharia Economic Law and Law No. 8 of 2022 Concerning One Data in the Field of Tourism and Creative Economy". 2025

Indonesia is one of the countries where each region has complete tourist attractions such as natural beauty, flora, fauna and historical heritage. All the natural wealth owned by Indonesia can be utilized to improve the economy through the tourism industry. The Aryakibansland tourist attraction is a tourist attraction that was previously used by the community as a garbage dump and ended up polluting the river. In designing a strategy for good tourism development, it is important to consider its impact on the tourism industry and destinations, especially in the context of developing the governance of the Aryakibansland tourist attraction. Therefore, this study aims to determine the governance strategy, analyze SWOT, and determine governance from the perspective of Sharia Economic Law and Law No. 8 of 2022.

The type of research conducted is field research and uses qualitative methods. Data collection techniques using interview, observation, and documentation methods. The approach in this study is normative juridical and empirical juridical. The data analysis used is a descriptive analysis method, namely describing the problems studied and then analyzing them to determine the governance strategy and analyzing SWOT and determining the governance of objects from the perspective of Islamic Economic Law and Law No. 8 of 2022.

*Based on the results of the study, it can be concluded that the Aryakibansland governance strategy, which used to be a garbage dump in Rajagaluh Kidul Village, has been successfully transformed into an attractive tourist destination through an effective governance strategy and involving the active participation of the surrounding community. Regarding the SWOT analysis at the Aryakibansland tourist attraction, Aryakibansland has great potential to develop as a superior community-based and environmentally friendly tourist destination. In this case, Aryakibansland has chosen to use the mudharabah contract, namely cooperation between two parties where one is the funder (*shohib al-maal*) and the second is the entrepreneur (*mudhorib*). The management of the Aryakibansland Tourism Object is also very committed to implementing the regulations that have been set by Law Number 8 of 2022. This Aryakibansland Tourism Collects various relevant data, such as the number of visitors, income, and other operational aspects.*

Keywords: *Strategy, Governance, Aryakibansland Tourism Object*

الملخص

تيارا نورفاليزا، بطاقة الطالب. 2108202117 "استراتيجية إدارة الكائنات السياحية في أرياكيبانسلاند في قرية راجاجالوه كيدول، مقاطعة ماجالينجا من منظور القانون الاقتصادي الشعري والقانون رقم." قانون رقم 8 لسنة 2022 بشأن البيانات الموحدة في قطاع السياحة والاقتصاد الإبداعي". 2025

تعد إندونيسيا من الدول التي تتمتع كل منطقة فيها بمناطق جذب سياحي متكاملة من جمال طبيعي ونباتات وحيوانات وأثار تاريخية. يمكن الاستفادة من كافة الموارد الطبيعية التي تمتلكها إندونيسيا لتحسين الاقتصاد من خلال صناعة السياحة. منطقة الجذب السياحي أرياكيبانسلاند هي منطقة جذب سياحي كانت تستخدم في السابق من قبل المجتمع كمك للنفايات وانتهى بها الأمر بتلوث النهر. عند تصميم استراتيجيات التنمية السياحية الجيدة، من المهم الأخذ بعين الاعتبار التأثير على صناعة السياحة والوجهة، وخاصة في سياق تطوير حوكمة الأهداف السياحية في أرياكيبانزلاند. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استراتيجيات الحكومة، وتحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات، وتحديد الحكومة من منظور الشريعة الاقتصادية الإسلامية والقانون رقم لسنة م. 8 من 2022.

نوع البحث الذي يتم إجراؤه هو البحث الميداني ويستخدم الأساليب النوعية. - تقنيات جمع البيانات باستخدام أساليب المقابلة والملاحظة والتوثيق. المنهج المتبعة في هذا البحث هو منهج قانوني معياري ومنهج قانوني تجريبي. تم استخدام أسلوب التحليل الوصفي، أي وصف المشكلات المدرستة ومن ثم تحليلاً لتحديد استراتيجية حوكمة وتحلي وتحديد حوكمة الكائنات من منظور الشريعة الاقتصادية الإسلامية والقانون رقم. 8 من 2022.

وبناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن استراتيجية إدارة أرض أرياكيبان، التي كانت عبارة عن مكب نفايات في قرية راجاجالوه كيدول، قد تحولت بنجاح إلى وجهة سياحية جذابة من خلال استراتيجية إدارة فعالة وإشراك المشارك الفعالة للمجتمع المحلي. مجتمع. فيما يتعلق بتحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات الخاصة بالجذب السياحي في أرياكيبانزلاند، فإن أرياكيبانزلاند تتمتع بإمكانات كبيرة للتطور كوجهة سياحية رائدة تعتمد على المجتمع وتهتم بالبيئة. في هذه الحالة اختارت أرياكيبانسلاند استخدام عقد المضاربة، أي التعاون بين طرفين أحدهما هو الممول (صاحب المال) والثاني هو المدير (المضارب). كما أن إدارة موقع سياحة أرياكيبانسلاند ملتزمة جدياً بتنفيذ اللوائح المنصوص عليها في القانون رقم 8 لعام 2022. تقوم سياحة أرياكيبانسلاند بجمع بيانات مختلفة ذات صلة، مثل عدد الزوار والدخل والجوانب التشغيلية الأخرى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الكلمات المفتاحية: الاستراتيجية، الحكومة، هدف السياحة في أرياكيبانسلاند

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND DI DESA RAJAGALUH KIDUL KABUPATEN MAJALENGKA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UU NO. 8 TAHUN 2022 TENTANG SATU DATA BIDANG PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Fakultas Syariah

Oleh:

TIARA NURFALIZA

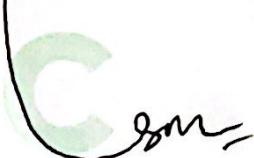
NIM 2108202117

Pembimbing:

Pembimbing 1,


H. Achmad Oetong Buthomi, Lc., M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Pembimbing 2,


Dr. H. Wasman, M.Ag
NIP. 19851219 201503 1 007

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/I Tiara Nurfaliza, NIM: 2108202117 dengan judul "**Strategi Tata Kelola Objek Wisata Aryakibansland Di Desa Rajagaluh Kidul Kabupaten Majalengka Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah Dan Uu No. 8 Tahun 2022 Tentang Satu Data Bidang Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif**". Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqasyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyutujui

Pembimbing 1,

H. Achmad Otong Buthomi, Lc., M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Pembimbing 2,

Dr. H. Wasman, M.Ag
NIP. 19851219 201503 1 007

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tiara Nurfaliza
NIM : 2108202117
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 20 April 2003
Alamat : Dusun Aryakiban, RT 006, RW 002, Desa Rajagaluh Kidul, Kecamatan Rajagaluh, Kabupaten Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Strategi Tata Kelola Objek Wisata Aryakibansland Di Desa Rajagaluh Kidul Kabupaten Majalengka Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah Dan Uu No. 8 Tahun 2022 Tentang Satu Data Bidang Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif**". Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Cirebon, 20 Januari 2025

Saya yang menyatakan,



Tiara Nurfaliza
NIM. 2108202117

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Strategi Tata Kelola Objek Wisata Aryakibansland Di Desa Rajagaluh Kidul Kabupaten Majalengka Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah Dan Undang-Undang No. 8 Tahun 2022 Tentang Satu Data Bidang Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif”. Oleh Tiara Nurhaliza, NIM : 2108202117, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 19 Februari 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (S. H) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) Pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah



Sekretaris Sidang,

Afif Muamar, M.HI
NIP. 19851219201503 1 007

Penguji I,

Ubaiqillah, S. Ag., M. H. I
NIP. 19731227 200701 1 018

Penguji II,

M. Syaoqi Nahwandi, M.H
NIP. 19920227 202012 1 011

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia serta kemudahan, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi. Skripsi ini saya persembahkan untuk Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda tercinta Solihan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai dengan bangku perkuliahan, namun beliau mampu memberikan dukungan penuh untuk penulis, mendoakan, memberikan semangat dan selalu menjadi motivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini. Untuk Pintu surgaku. Ibunda tercinta Neni Anggraeni. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk dukungan, semangat, dan yang terpenting doa-doanya yang dipanjatkan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, meski terkadang antara kita banyak perdebatan tapi terima kasih sudah menjadi ibu yang keren dan penguat paling hebat. Untuk Adik-adik ku tersayang. Azril Alfarizi dan Nessya Diana Putri yang selalu memberikan inspirasi penulis untuk selalu terus melangkah, selalu menjadi mood boster, menjadi teman hertukar cerita, menjadi support system terbaik dan kalian selalu menjadi alasan penulis untuk selalu pulang ke rumah setiap minggu. Untuk Nenek dan Kakek penulis, Abbah Dulloh dan Mimi Ningsih yang sangat ingin melihat penulis sampai ke jenjang sarjana, beliau tak hentinya mengingatkan penulis untuk selalu rajin selama menjalankan study ini. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan dan doa-doanya. Serta om dan tante, Siti Puspita Dewi, Apippudin, Dadang, Ika, Maya, Terima kasih sudah sangat banyak membantu memberi dukungan dan mendoakan penulis dalam proses menempuh pendidikan selama ini. Dan untuk Sahabat-sahabatku juga teman teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, dukukang, dan doa. Terakhir untuk diri saya yang telah berjuang dan bertahan sampai bisa berada di titik ini.

Terima Kasih

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis merupakan perempuan kelahiran Majalengka, 20 April 2003. Dengan rasa penuh dan kasih sayang penulis dibesarkan dan diberi nama Tiara Nurfaliza. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Solihan dan Ibu Neni Anggraeni. Penulis merupakan Warga Negara Indonesia dan beragama Islam yang bertempat tinggal di Desa Rajagaluh Kidul, Kecamatan Rajagaluh, Kabupaten Majalengka.

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh, sebagai berikut:

1. TK Nurul Hikmah, lulus pada tahun 2011
2. SDIT Fajrul Islam, lulus pada tahun 2016
3. MTs Daarul Amanah, lulus pada tahun 2018
4. MAN 2 Majalengka, lulus pada tahun 2021

Penulis merupakan mahasiswi Program Studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi "**STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND DI DESA RAJAGALUH KIDUL KABUPATEN MAJALENGKA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UU NO. 8 TAHUN 2022 TENTANG SATU DATA BIDANG PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF**". Dibawah bimbingan Bapak Achmad Otong Bushthomi, Lc., M.Ag dan Bapak H. Wasman, M.Ag

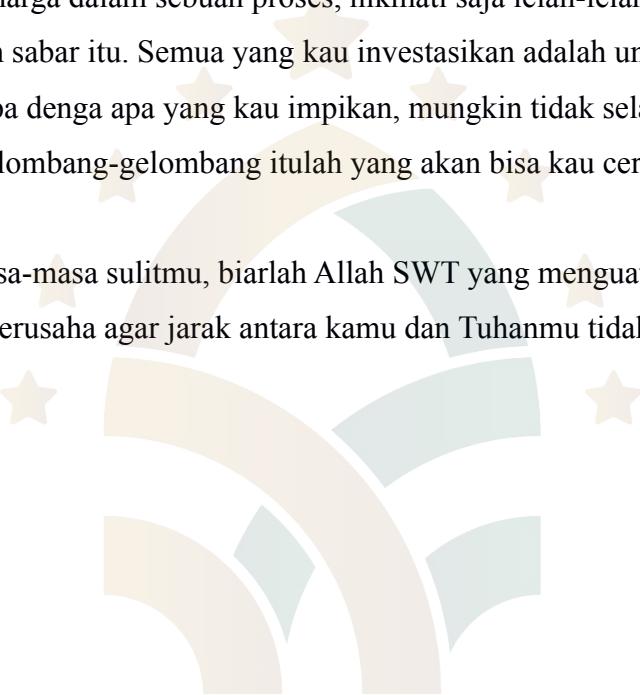
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

MOTTO

“Tetaplah berusaha meskipun banyak unfair di universe ini. Ingat, ada Ayah dan Mamah yang selalu mendukung, karena kita punya Power untuk menyelesaikan pendidikan ini, dan dont fight the feeling”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah-lelahnya. Lebarkan lagi usaha dan sabar itu. Semua yang kau investasikan adalah untuk menjadikan dirimu serupa dengan apa yang kau impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar, tapi gelombang-gelombang itulah yang akan bisa kau ceritakan kelak”

“Untuk masa-masa sulitmu, biarlah Allah SWT yang menguatkanmu. Tugasmu hanya berusaha agar jarak antara kamu dan Tuhanmu tidak pernah jauh”



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji Syukur bagi Allah SWT atas limpahan Rahmat, taufiq, hidayah, dan inayyah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini tepat pada waktunya. Dengan penelitian saya yang berjudul **“STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND DI DESA RAJAGALUH KIDUL KABUPATEN MAJALENGKA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UNDANG-UNDANG NO. 8 TAHUN 2022 TENTANG SATU DATA BIDANG PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF”**. Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Hukum (S.H) Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (S-1) pada Fakultas Syariah. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Ahmad Shodikin, M.H.I. selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.H.I selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag dan Bapak H. Wasman, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingannya bagi penulis selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
7. Bapak Diding Saepudin selaku pemilik objek wisata Aryakibansland yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di objek wisata Aryakibansland dan para pengurus serta karyawan yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

8. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Solihan. Beliau sosok ayah yang sangat luar biasa dan berperan baik kepada anak-anak nya terutama saya, Ayah yang pekerja keras dan pantang menyerah, Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai dengan bangku perkuliahan, namun beliau mampu memberikan dukungan penuh untuk penulis, mendoakan, memberikan semangat dan selalu menjadi motivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
9. Pintu surgaku, Ibunda Neni Anggraeni. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi saya, Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai dengan bangku perkuliahan, namun beliau mampu memberikan dukungan penuh untuk penulis, mendoakan, memberikan semangat dan selalu menjadi motivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
10. Sahabat penulis, Hanna Dwi Febriana, Titin Frihatin, Amelia Kurnia Sari, Silmatul Arifah, Adis Dwi Pangesti, Tita Nurjannah, Izza Rahma Ismayanti, Ratih Napisah, Sri Handayani Cute, Sephia verry Beautiful and Pretty, Arla Imuettt yang telah banyak menghibur penulis, memberi dukungan semangat serta doa, Terima kasih atas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
11. Sahabat seperjuangan penulis. Putri Wahyuni PRS, Siti Maulidiyah, Diksi Nada, Salsabilla Khalila kalian semua yang telah banyak membantu dan bersama-sama penulis dari awal perkuliahan sampai akhir. Terima kasih atas segala keluh dan kesah, tangis dan tawa, semua waktu yang dihabiskan bersama, segala support, dan segala bentuk kebaikan lainnya.
12. Seluruh teman-teman Hukum Ekonomi Syariah Angkatan 2021 dan yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku perkuliahan ini.
13. Teruntuk partner hidup saya yang terkasih Agung Permana yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik itu tenaga, pikiran, materi maupun moril. Terimakasih banyak telah menjadi

bagian dari perjalanan hidup saya berkontribusi banyak dalam penelitian skripsi ini. Telah menjadi rumah tempat berkeluh kesahku di waktu lelahmu, menjadi pendengar yang baik, menghibur, penasehat yang baik, senantiasan memberikan cinta dan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah mengganti berkali-kali lipat dan sukses selalu kedepannya untuk kita berdua.

14. Tiara Nurfaliza, last but not least, ya! Diri saya sendiri, Apresiasi sebesar-besarnya atas segala kerja keras dan semangatnya, terima kasih karena sudah mau menepikan ego dan memilih kembali bangkit untuk menyelesaikan semua tanggung jawab ini dengan menikmati setiap prosesnya. Tidak puduli seberapa putus asanya kamu sekarang, teruslah berusaha bangkit. Terima kasih banyak sudah berjuang dan bertahan, tetaplah rendah hati, penulis berjanji bahwa akan baik-baik saja setelah ini. Kamu keren kamu hebat, teruslah bersinar!



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
الملخص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBERAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTTO.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. <i>Literature Riview</i>	8
F. Kerangka Pemikiran.....	13
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II.....	21
LANDASAN TEORI.....	21
STRATEGI TATA KELOLA OBJEK WISATA DALAM HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN UU NO. 8 TAHUN 2022.....	21
A. Pengertian Strategi.....	21
B. Macam-Macam Strategi dalam Pariwisata.....	22
C. Strategi Menurut Hukum Ekonomi Syariah.....	24
D. Strategi Menurut Undang-Undang.....	25
E. Pengertian Tata Kelola.....	25
F. Tata Kelola Menurut Islam.....	26
G. Strategi Tata Kelola.....	28
H. Pengertian Objek Wisata.....	29
I. Jenis-Jenis wisata.....	29
J. Pariwisata.....	32
K. Pariwisata Menurut Para Ahli.....	33
L. Jenis-Jenis Pariwisata.....	34
M. Pariwisata Menurut Islam.....	34
N. Pariwisata Islam Menurut Pandangan Al-Qur'an.....	40

O. Pariwisata Menurut Undang-Undang.....	45
P. Hukum Ekonomi Syariah.....	47
Q. Undang-Undang No. 8 Tahun 2022.....	51
R. Analisis Strength Weakness Opportunity Threat (SWOT).....	52
BAB III.....	55
KONDISI OBJEK WISATA ARYAKIBANSLAND.....	55
A. Sejarah Berdirinya Objek Wisata Aryakibansland.....	55
B. Keadaan Teritorial Obyek Wisata Aryakibansland.....	56
C. Sarana dan Prasarana Obyek Wisata Aryakibansland.....	58
D. Pengelola Obyek Wisata Aryakibansland.....	58
BAB IV.....	67
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Strategi Tata Kelola Objek Wisata Aryakibansland di Desa Rajagaluh Kidul, Kecamatan Rajagaluh, Kabupaten Majalengka.....	67
B. Analisis <i>Strength Weakness Opportunity Threat (SWOT)</i> Objek Wisata Aryakibansland.....	74
C. Tata kelola objek wisata Aryakibansland dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah dan UU No. 8 Tahun 2022.....	80
BAB V.....	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran.....	15
Tabel 1.2 Data Sarana dan Prasarana Aryakibansland.....	59



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Terdapat beberapa versi pada dasarnya mempunyai pola yang cukup banyak, berikut ini disajikan pola transliterasi arab latin berdasarkan keputusan bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Huruf	Nama	Penulisan
ا	Alif	'
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	S
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Zal	Z
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	Dl
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh
ع	'Ain	'
غ	Gain	Gh
ف	Fa	R
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L

ِ	<i>Mim</i>	M
ُ	<i>Nun</i>	N
ُ	<i>Waw</i>	W
ُ	<i>Ha</i>	H
ُ	<i>Hamzah</i>	'
ِ	<i>Ya</i>	Y
َ	<i>Ta (marbutoh)</i>	T

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti halnya dalam bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap.

C. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab:

Tanda baca fathah () sering disebut baris atas. Artinya letas barisnya di atas huruf hijaiyyah.

Misalnya:

Ketika tanda baca fathah di letakkan di atas huruf "alif" maka dibaca A ketika tanda baca fathah diletakkan di atas huruf "ba" maka dibaca BA. begitu seterusnya.

Tanda baca kasrah () sering di sebut baris bawah artinya letak barisnya di bawah huruf hijaiyyah.

Misalnya:

Ketika tanda baca kasrah di letakan di bawah huruf "alif" maka di baca I, dan Ketika tanda baca kasrah diletakkan di bawah huruf "ba" maka dibaca BI. begitu seterusnya.

Tanda Baca dhammah () sering sering di sebut baris depan artinya barisnya di depan huruf hijaiyyah.

Misalnya:

Ketika tanda baca dhammah di letakkan di depan huruf "alif" maka dibaca U, dan ketika tanda baca dhammah diletakkan di depan huruf "ba" maka dibaca BU. begitu seterusnya.

D. Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vocal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

Tanda Huruf		Tanda Baca	Huruf
ي	<i>Fathah</i> dan <i>ya</i>	<i>ai</i>	<i>a</i> dan <i>i</i>
و	<i>Fathah</i> dan <i>waw</i>	<i>au</i>	<i>a</i> dan <i>u</i>

Contoh:

كِيف : kaifa

عَلَى : ‘ala

حَوْل : haula

أَيْ : ai atau ay

E. Mad

Mad atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda:

Contoh:

Harkat dan huruf		Tanda baca	Keterangan
أَي	<i>Fatha</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	<i>a</i>	<i>a</i> dan garis panjang diatas
أَي	<i>Kasroh</i> dan <i>ya</i>	<i>i</i>	<i>i</i> dan garis diatas
أَو	<i>Dlommatain</i> dan <i>waw</i>	<i>u</i>	<i>U</i> dan garis diatas

قال سبحانك : *qala subhanaka*

صام رمضان : *shama ramadlan*

رمي : *rama*

فيها منافع : *fi manafi'u*

يكتبون ما يمكرون : *yaktubuna ma yamkuruna*

F. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua macam:

1. Ta' Marbutah hidup atau yang mendapat harakat fatha, kasroh dan dlammah, maka transliterasinya adalah /t/.
2. Ta' Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, maka transliterasinya adalah/h/.
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.
4. Pola penulisan tetap 2 macam

Contoh:

رمضان للأطفال	Raudlatul athfal
المدينة المنورة	al-Madinah al-munawwarah

G. *Syaddad (Tasydid)*

Syaddah atau tasydid dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

ربنا = Robbana نزل = Nazzala

H. Kata Sandang

Diiikuti oleh *Huruf Syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan bunyinya dengan huruf /I/ diganti dengan huruf yang langsung mengikutinya. Pola yang dipakau ada dua seperti berikut.

Contoh:

Pola Penulisan		
التواب	Al-tawwabu	At-tawwabu
الشمس	Al-syamsu	Asy-syamsu

Diikuti huruf **Qomariah**

Kata sandang yang diikuti huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan- aturan diatas dan dengan bunyinya.

Contoh:

Pola Penulisan		
البديع	<i>Al-badi’u</i>	<i>Al-badi’u</i>
القمر	<i>Al-qomaru</i>	<i>Al-qomaru</i>

Catatan : baik diikuti huruf *syamsiah* maupun qomariyah, kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung (-).

I. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan opositrof. Namun hal ini hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Apabila terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisannya ia berupa *alif*.

Contoh:

تا خذون: *Ta ’khuzuna*

الشهداء: *Asy-syuhada ’u*

اومرت: *Umirtu*

فاتي بها: *Fa ’tibiha*

J. Penulisan Huruf

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi’il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Penulisan dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai berikut:

Contoh	Pola Penulisan
وان لها لهو خير الرازقين	<i>Wa innalaha lahuwa khair al-raziqin</i>
فأو فوا الكيل والميزان	<i>Fa aufu al-kaila wa al-mizani</i>