

**PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG
NOMOR 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF
(Studi kasus di Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati
Kabupaten Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



Oleh:

MOHAMAD FADLI

NIM: 2108201017

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

ABSTRAK

MOHAMAD FADLI. NIM: 2108201017, PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Di Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kabupaten Cirebon)

Wakaf produktif, yaitu wakaf harta yang digunakan untuk kepentingan produksi, baik dibidang pertanian, perindustrian, perdagangan dan jasa yang manfaatnya bukan pada benda secara langsung, tetapi dari keuntungan bersih hasil pengembangan wakaf yang diberikan kepada orang-orang yang berhak sesuai dengan tujuan wakaf. Di sini, wakaf produktif diolah untuk dapat menghasilkan barang atau jasa kemudian dijual dan hasilnya dipergunakan sesuai dengan tujuan wakaf.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengelolaan wakaf produktif di masjid desa jadimulya kecamatan gunungjati kabupaten cirebon perspektif undang-undang nomor 41 tahun 2004. Dengan rumusan masalah yaitu: (1) Aset wakaf yang dikelola oleh di masjid Al Ikhlas. (2) praktik pengelolaan wakaf produktif di masjid Al Ikhlas desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kabupaten Cirebon. (3) praktik pengelolaan wakaf produktif di masjid Al Ikhlas desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kabupaten Cirebon dalam tinjauan Undang-undang nomor 41 tahun 2004 tentang wakaf. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) yang mempelajari fenomena dalam lingkungan yang alamiah, dengan fokus pada pengelolaan wakaf produktif di masjid Al-ikhlas tersebut. Data dikumpulkan melalui dokumentasi, observasi, dan wawancara dengan informan yang relevan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *pertama*, Wakaf produktif adalah harta benda atau pokok tetap yang diwakafkan untuk dipergunakan dalam kegiatan produksi dan hasilnya di salurkan sesuai dengan tujuan wakaf. Seperti wakaf tanah untuk digunakan bercocok tanam, mata air untuk dijual airnya dan lain-lain. *Kedua*, Dalam praktik pengelolaan wakaf produktif di Masjid Al-Ikhlas dalam mengelola wakaf tanah sawah dengan cara disewakan dan dalam penentuan penyewaannya menggunakan cara sewa pertahun. *Ketiga*, dalam perspektif UU nomor 41 tahun 2004 tentang wakaf, praktik pengelolaan wakaf dalam hal administrasi, mengelola dan mengembangkan, sudah sesuai dengan UU no 41 tahun 2004 tentang wakaf. Adapun dalam hal pelaporan pelaksanaan belum sesuai dengan undang undang no 41 tahun 2004 dikarenakan kurangnya pemahaman mengenai jalur atau prosedur yang tepat untuk melaksanakan pelaporan, serta kesibukan pribadi yang dialami oleh anggota pengurus.

Kata Kunci: Pengelolaan, Wakaf Produktif.

ABSTRACT

MOHAMAD FADLI. NIM: 2108201017, PRODUCTIVE WAQF MANAGEMENT FROM THE PERSPECTIVE OF LAW NUMBER 41 OF 2004 CONCERNING WQF (Case Study at Al Ikhlas Mosque, Jadimulya Village, Gunungjati District, Cirebon Regency)

Productive waqf, which is a waqf of property used for the purpose of production, both in the fields of agriculture, industry, trade and services whose benefits are not on objects directly, but from the net profit from the development of waqf given to people who are entitled in accordance with the purpose of waqf. Here, productive waqf is processed to be able to produce goods or services and then sell and the results are used in accordance with the purpose of waqf.

This study aims to analyze the management of productive waqf in the mosque of Jadimulya Village, Gunungjati District, Cirebon Regency from the perspective of Law Number 41 of 2004. With the formulation of the problem, namely: (1) How is the management of productive waqf in Law number 41 of 2004 concerning waqf. (2) the practice of productive waqf management at the Al Ikhlas mosque, Jadimulya village, Gunungjati District, Cirebon Regency. (3) the practice of productive waqf management at the Al Ikhlas mosque, Jadimulya village, Gunungjati District, Cirebon Regency in the review of Law number 41 of 2004 concerning waqf. The method used is a qualitative research method with a case study approach. This type of research is a field research that studies phenomena in the natural environment, with a focus on the management of productive waqf in the Al-ikhlas mosque. Data was collected through documentation, observation, and interviews with relevant informants.

The results of this study show that *first*, productive waqf is a tangible property or fixed principal that is waqf to be used in production activities and the results are distributed in accordance with the purpose of waqf. Such as land waqf to be used for farming, spring water to sell water and others. *Second*, in the practice of managing productive waqf at the Al-Ikhlas Mosque in managing waqf of rice fields by renting and in determining the lease using the annual rental method. *Third*, in the perspective of Law number 41 of 2004 concerning waqf, the practice of waqf management in terms of administration, management and development, is in accordance with Law no. 41 of 2004 concerning waqf. As for the reporting of implementation, it is not in accordance with law no. 41 of 2004.

Keywords: Management, Productive Waqf.

المخلص

محمد فضلي. الرقم الجامعي: 2108201017، إدارة الوقف الإنتاجي من منظور القانون رقم 41 لعام 2004 بشأن الوقف (دراسة حالة في مسجد الإخلاص، قرية جاديموليا، مقاطعة جونغنجاتي، مقاطعة سيريبون)

الوقف الإنتاجي، وهو وقف المال المستغل لأغراض الإنتاج، سواء في مجالات الزراعة أو الصناعة أو التجارة أو الخدمات، والذي لا تكون منافعه في العين مباشرة، بل من صافي الربح الناتج عن تنمية الوقف والذي يعطى للمستحقين وفقاً لغرض الوقف. هنا يتم معالجة الوقف الإنتاجي لإنتاج السلع أو الخدمات التي يتم بيعها بعد ذلك ويتم استخدام النتائج وفقاً لغرض الوقف. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل إدارة الوقف الإنتاجي في مسجد قرية جاديموليا، منطقة جونغنجاتي، منطقة سيريبون من منظور القانون رقم 41 لسنة 2004. صياغة المشكلة هي: (1) كيف تتم إدارة الوقف الإنتاجي في القانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الوقف. (2) ممارسات إدارة الوقف الإنتاجي في مسجد الإخلاص في قرية جاديموليا، منطقة جونغنجاتي، مقاطعة سيريبون. (3) ممارسات إدارة الوقف الإنتاجية في مسجد الإخلاص، قرية جاديموليا، منطقة جونغنجاتي، مقاطعة سيريبون في مراجعة للقانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الوقف. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث النوعي مع منهج دراسة الحالة. هذا النوع من الأبحاث هو بحث ميداني يدرس الظواهر في البيئة الطبيعية، مع التركيز على إدارة الوقف الإنتاجي في مسجد الإخلاص. تم جمع البيانات من خلال التوثيق والملاحظة والمقابلات مع المخبرين ذوي الصلة.

وتظهر نتائج هذه الدراسة أنه أولاً، الوقف الإنتاجي هو عبارة عن أموال أو أصول ثابتة يتم التبرع بها لاستخدامها في أنشطة إنتاجية ويتم توزيع عوائدها حسب غرض الوقف. مثل وقف الأراضي لاستخدامها في الزراعة، والبنابيع لبيع المياه، وما إلى ذلك. ثانياً: في ممارسة إدارة الوقف الإنتاجي بمسجد الإخلاص في إدارة وقف حقول الأرز بتأجيرها وتحديد الأجرة بنظام الإيجار السنوي. ثالثاً، من منظور القانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الأوقاف، فإن ممارسة إدارة الأوقاف من حيث الإدارة والتنظيم والتطوير تتم وفقاً للقانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الأوقاف. أما فيما يتعلق بالتقارير فإن التنفيذ لا يتوافق مع القانون رقم 41 لسنة 2004.

الكلمات المفتاحية: الإدارة، الوقف الإنتاجي.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG
NO 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF
(Studi Kasus Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati
Kaupaten Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Keluarga (HK)
Fakultas Syariah

Oleh :

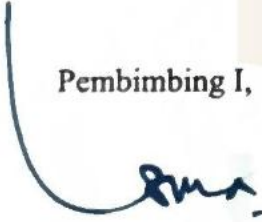
MOHAMAD FADLI

NIM: 2108201017

Pembimbing :

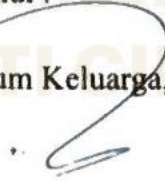
Pembimbing I,

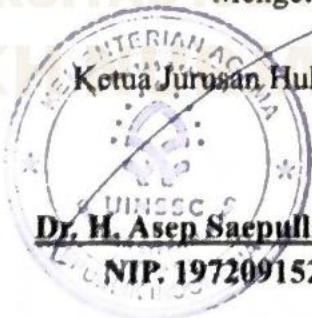
Pembimbing II,


Prof. Dr. H. Wasman M.Ag
NIP. 195901071992011001


Ahmad Rofi'i, MA, LL.M, Ph.D
NIP. 197607252001121002

Mengetahui :


Ketua Jurusan Hukum Keluarga,


Dr. H. Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I
NIP. 197209152000031001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

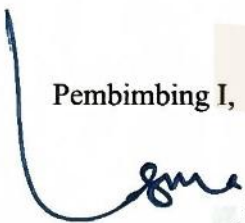
Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara: Mohamad Fadli, NIM: 2108201017 dengan judul PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NO 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kaupaten Cirebon), kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

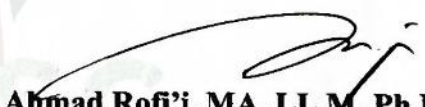
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. H. Wasman M.Ag
NIP. 195901071992011001


Ahmad Rofi'i, MA, LL.M, Ph.D
NIP. 197607252001121002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Hukum Keluarga,

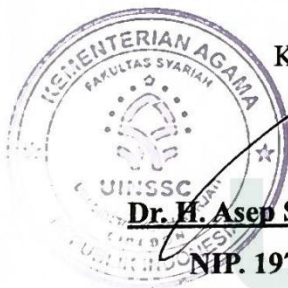

Dr. H. Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I
NIP. 197209152000031001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NO 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kaupaten Cirebon)”, oleh Mohamad Fadli, NIM. 21082101017, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, skripsi saya telah dinyatakan lulus. Ini merupakan berkah yang sangat berarti bagi saya. Dengan demikian, saya telah memenuhi salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Jurusan Hukum Keluarga, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah :



Ketua Sidang,

Dr. H. Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I

NIP. 197209152000031001

Sekretaris Sidang,

H. Nursyamsudin M.A

NIP. 197108162003121002

Penguji I,

Dr. H. Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I

NIP. 197209152000031001

Penguji II,

Dr. Leliya S.H., M.H

NIP. 197312282007102003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Fadli
NIM : 2108201017
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 06 April 2003
Alamat : Dusun Desa Lama RT/RW. 002/002 Desa Penpen,
Kecamatan Mundu, Kabupaten Cirebon

Degan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NO 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kaupaten Cirebon)”, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau pendapat materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang telah berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 April 2025


MOHAMAD FADLI

NIM. 2108201017

KATA PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi-Nya atas segala nikmat dan karunia yang telah Allah berikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya. Karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik atas izin dan taufik dari Allah SWT.

Dengan rasa hormat dan kasih sayang yang mendalam, karya ini kupersembahkan kepada kedua orang tua, Bapak Hapid dan Ibu Sri Hati yang telah memberikan cinta, kasih sayang dan doa restu yang tiada henti kepada saya, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, nasihat, pengorbanan dan dukungan yang tak terhingga. Kalian adalah pahlawan tanpa tanda jasa yang selalu ada disetiap suka duka, semoga skripsi ini menjadi hadiah kecil yang dapat membahagiakan hati kalian. Doa dan harapan kalian adalah kekuatan terbesar dalam hidupku.

Kakak (Siti Rukoyah dan Djajang Ungkara) dan keluarga besar Mbah Ratub tercinta yang selalu membantu dan mendukung secara materi maupun dukungan moril dalam menyelesaikan proses studi saya, mudah-mudahan semuanya selalu dalam ridho dan rahmat Allah SWT.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Mohamad Fadli merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan bapak Hapid dan ibu Sri Hati. Dilahirkan di Cirebon, pada tanggal 06 April 2003. Sekarang bertempat tinggal di Dusun Desa Lama RT. 02 RW. 02 Kecamatan, Mundu Kabupaten, Cirebon.

Email: mohamadfadly06@gmail.com

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh

- 1) SDN 3 PEN PEN (2009-2015)
- 2) MTS NURUL HUDA (2015-2018)
- 3) MA NU PUTRA (2018-2021)

Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program Studi Hukum Keluarga dan mengambil judul skripsi **“PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NO 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kaupaten Cirebon)”**, dibawah bimbingan Bapak Prof. Dr. H. Wasman M.Ag, dan Bapak Ahmad Rofi’i, MA. LL.M, Ph.D,.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Jangan bilang tidak mungkin kepadaku sebelum kamu mati mencobanya.”

Muhammad Al-Fatih



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Assalāmu 'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan. Atas rahmat dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 41 TAHUN 2004 TENTANG WAKAF (Studi Kasus Di Masjid Al Ikhlas Desa Jadimulya Kecamatan Gunungjati Kabupaten Cirebon)”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dan menyelesaikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Syariah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas dari bantuan, support, serta motivasi dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua ayahanda Ahmad Nasuki dan ibunda Mutiah karena telah sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan Starata Satu (S1) serta telah memberikan semangat dan motivasi. Selain itu, penulis juga mengucapkan dengan penuh hormat ungkapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syari'ah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I, selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga.
4. Bapak Prof. Dr. H. Wasman M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I, serta Bapak Ahmad Rofi'i, MA. LL.M, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing II telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis. Berkat dukungan dan arahan mereka, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak Dr. Faquiddin Abdul Kodir, MA., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, motivasi dan arahan dalam awal perjalanan penulisan proposal skripsi saya ini dari awal hingga di seminar proposalkan.
6. Segenap Civitas Akademika Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya pada jurusan Hukum Keluarga yang dengan sabar dan khlas dalam mengajarkan keilmuan selama peneliti menempuh studi.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Hapid dan Ibu Sri Hati, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
8. Bapak Didin Nasaruddin yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini. Dan Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan, khususnya teman-teman Jurusan Hukum Keluarga Kelas A dan semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan serta sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berdo'a, semoga semua pihak yang telah membantu dan turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT dan selalu diberikan kemudahan oleh Allah SWT dalam setiap menjalankan segala urusan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 01 Januari 2025



MOHAMAD FADLI

NIM. 2108201017

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL SKRIPSI	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	8
D. Penelitian Terdahulu	9
E. Kerangka Pemikiran	13
F. Metodologi Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II LANDASAN TEORITIS	23
A. Wakaf	23
B. Wakaf Produktif	29
C. Nadzir	31

BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG WAKAF DIMASJID AL-IKHLAS ...	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Wakaf di Masjid Al-Ikhalas	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Praktik pengelolaan wakaf produktif dalam undang-undang nomor 41 tahun 2004 tentang wakaf	43
B. Praktik pengelolaan wakaf produktif di masjid al-ikhlas desa jadimulya kecamatan kabupaten cirebon	48
C. Praktik pengelolaan wakaf produktif di masjid al-ikhlas desa jadimulya kecamatan kabupaten cirebon dalam tinjauan undang-undang nomor 41 tahun 2004 tentang wakaf	52
BAB V KESIMPULAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	64

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DATA LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Pembimbing
2. Surat Pengantar Penelitian
3. Surat Izin Penelitian Kartu Bimbingan
4. Kartu Bimbingan Skripsi
5. Skripsi Dokumentasi Foto Wawancara



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi huruf Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0534b/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba>'	B, b	Be
ت	Ta>'	T, t	Te
ث	S a>'	S , s\	Es (dengan titik di atasnya)
ج	Ji>m	J, j	Je
ح	H{a>'	H{, h}	Ha (dengan titik di bawahnya)
خ	Kha>'	Kh, kh	Ka dan Ha
د	Dal	D, d	De
ذ	Z al	Z , z\	Zet (dengan titik di atasnya)
ر	Ra>'	R, r	Er
ز	Zai	Z, z	Zet
س	Si>n	S, s	Es
ش	Syi>n	Sy, sy	Es dan Ye
ص	S{a>d	S{, s}	Es (dengan titik di bawahnya)
ض	Da>d	D{, d}	De (dengan titik di bawahnya)
ط	T{a>'	T{, t}	Te (dengan titik di bawahnya)
ظ	Za>'	Z{, z}	Zet (dengan titik di bawahnya)
ع	'ain	... '...	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G, g	Ge

ف	fa>'	F, f	Er
ق	Qa>f	Q, q	Qi
ك	Ka>f	K, k	Ka
ل	La>m	L, l	El
م	Mi>m	M, m	Em
ن	Nu>n	N, n	En
و	Wa>wu	W, w	We
ه	Ha>'	H, h	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	Ya>'	Y, y	Ye

A. Konsonan Rangkap

Huruf *musyaddad* (*di-tasydi>d*) ditulis rangkap, seperti:

مُتَعَدِّدَة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

B. Penulisan *Ta' Marbutah* di akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis dengan huruf *h*, seperti:

حِكْمَة	Ditulis	<i>h}ikmah</i>
جِزْيَة	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak berlaku untuk kata-kata bahasa Arab yang telah diserap ke dalam bahasa Indonesia. Seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali jika yang dikehendaki adalah lafaz aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*, seperti:

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>karamah al-aulya>’</i>
---------------	---------	------------------------------

3. Bila *ta’ marbutah* hidup atau dengan harakat *fath{ah{*, *kasrah{* dan *d{ammah*, maka ditulis dengan *t* seperti:

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zaka>h al-fit}r</i>
------------	---------	---------------------------

C. Penulisan Vokal Pendek

-- َ -- -	<i>Fath{ah</i>	Ditulis	A
-- ِ -- -	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
-- ُ -- -	<i>D{ammah</i>	Ditulis	U

D. Penulisan Vokal Panjang

1	<i>Fath{ah + alif</i> من الرجال	Ditulis	<i>ā</i> (garis di atas) <i>min ar-rija>l</i>
2	<i>Kasrah + huruf ya’ mati</i> قَرِيبٌ مَّجِيبٌ	Ditulis	<i>ī</i> (garis di atas) <i>qari>b muji>b</i>
3	<i>D{ammah + huruf wawu mati</i> وَجُوهُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ	Ditulis	<i>ū</i> (garis di atas) <i>wuju>huhum wa qulu>buhum</i>

E. Penulisan Vokal Rangkap

1	<i>Fath{ah + ya' mati</i> بين ايبيكم	Ditulis	Ai <i>baina aidi>kum</i>
2	<i>D{ammah + wawu mati</i> من قوم زمجها	Ditulis	Au <i>min qaum zaujiha></i>

F. Vokal-vokal Pendek dalam Satu Kata dengan apostrof

أأنذرتهم	Ditulis	<i>a'anz\\artahum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

G. Penulisan Kata Sandang Alif + Lam

1. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maka ditulis = *al-*, seperti:

الكريم الكبير	Ditulis	<i>al-kari>m al-kabi>r</i>
---------------	---------	----------------------------------

2. Jika bertemu dengan huruf *syamsiyyah*, ditulis sama dengan huruf tersebut, seperti:

النساء الرسول	Ditulis	<i>an-nisa>' ar-rasu>l</i>
---------------	---------	----------------------------------

3. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti:

العزیز الحكم	Ditulis	<i>al-'azi>z al-h{aki>m</i>
--------------	---------	-----------------------------------

4. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يحب المحسنين	Ditulis	<i>yuh{ibb al-muh{sini>n</i>
--------------	---------	---------------------------------

H. Pengecualian

1. Huruf *ya>' nisbah}* untuk kata benda *muz\akkar* ditulis dengan huruf

i, seperti:

الشافعي المالكي	Ditulis	<i>asy-Sya>fi'i> al-Ma>liki></i>
-----------------	---------	--

2. Sementara untuk kata *mu'annas*, ditulis sama, dengan tambahan *yah*, seperti:

الكونية الاسلامية	Ditulis	<i>al-kauniyyah al-isla>miyyah</i>
-------------------	---------	---------------------------------------

3. Huruf *hamzah* di awal kata, ditulis tanpa didahului tanda ('), misalnya:

احياء الموات	Ditulis	<i>ih{ya>' al-mawa>t</i>
--------------	---------	--------------------------------

4. Huruf *ta' Marbutah* pada nama orang, aliran dan benda lain yang sudah dikenal di Indonesia dengan ejaan *ha*, ditulis dengan huruf *h*, seperti:

سعادة و حكمة	Ditulis	<i>Sa'a>dah wa H{ikmah</i>
--------------	---------	-------------------------------

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON