

**AUDIT *TENURE*, KUALITAS AUDIT DAN *FINANCIAL EXPERTISE* KOMITE
AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN
SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA
BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Pada Program Sarjana Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Disusun Oleh:

DANDI RICARDO

2108205158

JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025

**AUDIT *TENURE*, KUALITAS AUDIT DAN *FINANCIAL EXPERTISE* KOMITE
AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN
SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA
BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

DANDI RICARDO

2108205158

JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025

ABSTRAK

DANDI RICARDO, NIM : 2108205158, “AUDIT *TENURE*, KUALITAS AUDIT DAN *FINANCIAL EXPERTISE* KOMITE AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023”.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh audit *tenure*, kualitas audit dan *financial expertise* komite audit terhadap manajemen laba pada perusahaan sub sektor garmen dan tekstil yang terdaftar pada Bursa Efek Indonesia (BEI) periode 2020-2023. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan asosiatif. Data yang digunakan menggunakan data sekunder berupa laporan keuangan dan laporan tahunan yang dipublikasikan di Bursa Efek Indonesia (BEI). Populasi penelitian ini adalah 25 perusahaan sub sektor garmen dan tekstil yang terdaftar pada Bursa Efek Indonesia (BEI) periode 2020-2023 dengan jumlah sampel sebanyak 60 perusahaan yang diambil dengan teknik purposive sampling. Hasil penelitian ini dianalisis menggunakan aplikasi SPSS versi 26 yang menunjukkan bahwa secara parsial variabel audit *tenure* memiliki pengaruh positif terhadap manajemen laba. Sedangkan variabel kualitas audit dan *financial expertise* komite audit tidak memiliki pengaruh terhadap manajemen laba.

Kata Kunci: Audit *Tenure*, Kualitas Audit, *Financial Expertise* komite audit, Manajemen Laba.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

DANDI RICARDO, NIM: 2108205158, “AUDIT TENURE, AUDIT QUALITY AND AUDIT COMMITTEE FINANCIAL EXPERTISE AS DETERMINANTS OF EARNINGS MANAGEMENT IN GARMENT AND TEXTILE SUB-SECTOR COMPANIES LISTED ON THE INDONESIA STOCK EXCHANGE (BEI) FOR THE PERIOD 2020-2023”.

This study aims to analyze the effect of audit tenure, audit quality and audit committee financial expertise on earnings management in garment and textile sub-sector companies listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) for the period 2020-2023. This type of research is quantitative with an associative approach. The data used uses secondary data in the form of financial reports and annual reports published on the Indonesia Stock Exchange (IDX). The population of this study were 25 garment and textile sub-sector companies listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) for the period 2020-2023 with a total sample of 60 companies taken using purposive sampling technique. The results of this study were analyzed using the SPSS version 26 application which shows that partially the audit tenure variable has a positive influence on earnings management. Meanwhile, the audit quality variable and the financial expertise of the audit committee have no effect on earnings management.

Keywords: Audit Tenure, Audit Quality, Audit Committee Financial Expertise, Earnings Management.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المُلخَص

داندي ريكاردو، نيم: 2108205158، ”مدة التدقيق وجودة التدقيق والخبرة المالية للجنة التدقيق كمحددات لإدارة الأرباح في شركات قطاع الملابس والمنسوجات الفرعي المدرجة في بورصة إندونيسيا للأوراق المالية للفترة 2020-2023 (IDX) المالية“.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير مدة التدقيق وجودة التدقيق والخبرة المالية للجنة التدقيق على إدارة الأرباح في شركات قطاع الملابس والمنسوجات الفرعي المدرجة في بورصة إندونيسيا للأوراق المالية للفترة 2020-2023. هذا النوع من البحث كمي مع نهج ترابطي. تستخدم البيانات المستخدمة بيانات ثانوية في شكل تقارير 2023. كان مجتمع هذه الدراسة 25 شركة في قطاع (IDX) مالية وتقارير سنوية منشورة في بورصة إندونيسيا للفترة 2020-2023 مع عينة إجمالية (IDX) الملابس والمنسوجات الفرعي مدرجة في بورصة إندونيسيا من 60 شركة تم أخذها باستخدام تقنية أخذ العينات الانتقائية. وقد تم تحليل نتائج هذه الدراسة باستخدام تطبيق الذي يُظهر أن متغير فترة التدقيق له تأثير إيجابي جزئي على إدارة الأرباح SPSS الإصدار 26 من برنامج وفي الوقت نفسه، ليس لمتغير جودة التدقيق والخبرة المالية للجنة التدقيق أي تأثير على إدارة الأرباح.

الكلمات المفتاحية: فترة التدقيق، وجودة التدقيق، والخبرة المالية للجنة التدقيق، وإدارة الأرباح.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
AUDIT *TENURE*, KUALITAS AUDIT DAN *FINANCIAL EXPERTISE* KOMITE
AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN
SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA
BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Oleh:

DANDI RICARDO

2108205158

Menyetujui:

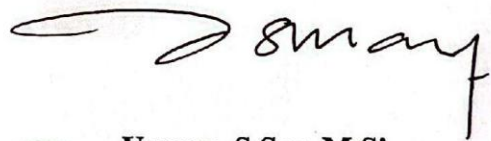
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Makmuri Ahdi, M.Ak

NIP. 19921206 202012 1 007



Usman, S.Sos. M.Si

NIP. 19780416 201101 1 003

Mengetahui:



Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,

H. Ridwan Widagdo, SE. M. Si

NIP. 19730304 200710 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Dandi Ricardo**, NIM: 2108205158 dengan judul **"Audit Tenure, Kualitas Audit dan *Financial Expertise* Komite Audit Sebagai Penentu Manajemen Laba pada Perusahaan Sub Sektor Garmen Dan Tekstil yang Terdaftar pada Bursa Efek Indonesia (BEI) Periode 2020-2023"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk melaksanakan sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Makmuri Ahdi, M.Ak

NIP. 19921206 202012 1 007

Usman, S.Sos. M.Si

NIP. 19780416 201101 1 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



H. Ridwan Widagdo, SE. M. Si

NIP. 19730304 200710 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul ***“Audit Tenure, Kualitas Audit dan Financial Expertise Komite Audit Sebagai Penentu Manajemen Laba pada Perusahaan Sub Sektor Garmen Dan Tekstil yang Terdaftar pada Bursa Efek Indonesia (BEI) Periode 2020-2023”***. Oleh Dandi Ricardo, NIM: 2108205158, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 17 Juni 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

H. Radhan Widagdo, SE. M. Si
 NIP. 19730304 200710 1 002

Sekretaris Sidang,


Abdul Muiz AMKA, M. Si
 NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I,


Nur Eka Setiowati, S.Pd. M. Si
 NIP. 19810308 200604 2 001

Penguji II,


Moh. Mab'ruri Faozi, MA
 NIP. 19780205 201101 1 004

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dandi Ricardo

NIM : 2108205158

Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 23 Mei 2004

Alamat : Jl. Balinda 14 Kavling No.09 RT 009 RW 010

Kel Kebalen, Kec. Babelan, Kab Bekasi, Jawa Barat

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Audit *Tenure*, Kualitas Audit dan *Financial Expertise* Komite Audit Sebagai Penentu Manajemen Laba pada Perusahaan Sub Sektor Garmen Dan Tekstil yang Terdaftar pada Bursa Efek Indonesia (BEI) Periode 2020-2023**" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



DANDI RICARDO
NIM. 2108205158

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim,

Alhamdulillahirobbilalamin. Saya panjatkan puji syukur dengan berkat rahmat hidayah Allah SWT, yang telah memudahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir pada perkuliahan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Rasulullah terakhir yang diutus dengan membawa syari'ah yang mudah, penuh rahmat, dan membawa keselamatan dalam kehidupan dunia dan akhirat.

Skripsi ini saya persembahkan khususnya untuk kedua orang tua saya, sang ibu negara Lilis Rubayah dan baginda raja Nurosid yang telah mensupport saya dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terimakasih atas segala hal yang selalu kalian berikan secara maksimal untukku. Mereka berdua adalah alasan ku untuk melanjutkan pendidikan ku, dan mengusahakan lulus dengan tepat waktu. Tak lupa pula dipersembahkan skripsi ini untuk kedua abang ku, Vicky Fahreza dan Ovan Renaldi. Mereka adalah salah satu orang yang mensupport ku secara material, hingga aku dapat bertahan sendirian di tanah rantau ini. Adik kecil ku juga, Afni Melinda, terimakasih telah mendengarkan keluh kesahku, mungkin mental ku akan semakin berantakan jika tidak ada dirimu. Mamah, Papah, A Vicky, A Ovan, Neng Afni adalah keluargaku. Meskipun bukan terlahir dari keluarga yang cemara, namun mereka tetaplah rumah untukku. Jauh dari mereka, mengajarkanku arti bahwa pulang adalah cara sederhana untuk bahagia.

Karya sederhana ini juga saya persembahkan utamanya untuk diri saya sendiri. Terimakasih telah bertahan di kerasnya kehidupan. Meskipun jauh dari keluarga, hidup tak selalu senang, suka duka yang dilewati di perkuliahan, namun skripsi ini tetap tepat waktu terselesaikan, walaupun jalan yang sebelumnya dilalui banyak rintangan. Kamu hebat, dengan caramu sendiri. *Fake it till you make it.*

MOTTO

“Janganlah kamu berduka cita, sesungguhnya Allah bersama kita”

(QS. At-Taubah : 40)

“Namanya juga dunia dewasa, harus bisa jadi diri sendiri, harus bisa semua hal apapun, karena selayaknya pria yang harus sabar dan semangat menjalani hidup, meskipun ga indah-indah banget. Intinya, hidup harus di nikmatin. Telen aja pahitnya, di setiap pahit pasti ada teman yang manis” –seseorang di jam 20.35-

“FAKE IT TILL YOU MAKE IT”

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Dandi Ricardo yang merupakan lulusan baru dari program studi Akuntansi Syariah di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis dilahirkan di Bekasi pada tanggal 23 Mei 2004. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan bapak Nurosid dan ibu Lilis Rubayah. Penulis bertempat tinggal di Balinda 14 kavling, Kebalen, Babelan, Bekasi.

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. RA. Al-Maratus Sholehah (2008-2009)
2. SDN Kebalen 03 (2009-2015)
3. SMPN 1 Babelan (2015-2018)
4. SMAN 2 Babelan (2018-2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Peneliti menempuh Program Pendidikan Strata Satu (S1) di Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul **“AUDIT TENURE, KUALITAS AUDIT DAN FINANCIAL EXPERTISE KOMITE AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023”** dengan bimbingan dari Bapak Makmuri Ahdi, M.Ak dan Bapak Usman, S.Sos. M.Si.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji Syukur bagi Allah SWT atas limpahan Rahmat, taufik, hidayah dan inayyah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini tepat pada waktunya dengan penelitian yang berjudul **“AUDIT TENURE, KUALITAS AUDIT DAN FINANCIAL EXPERTISE KOMITE AUDIT SEBAGAI PENENTU MANAJEMEN LABA PADA PERUSAHAAN SUB SEKTOR GARMEN DAN TEKSTIL YANG TERDAFTAR PADA BURSA EFEK INDONESIA (BEI) PERIODE 2020-2023”** Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh berkah.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena ini, penyusun mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag.
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Bapak Dr. Didi Sukardi., M.H.
3. Ketua Jurusan Akuntansi Syariah, Bapak H. Ridwan Widagdo., SE. M.Si.
4. Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah, Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar., M.Si.
5. Dosen pembimbing 1, Bapak Makmuri Ahdi, M.Ak dan dosen pembimbing 2, Bapak Usman, S.Sos. M.Si, yang telah memberikan arahan dan bimbingan bagi penulis selama masa perkuliahan.
6. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah senantiasa secara maksimal memberikan ilmu, wawasan, maupun pengalaman kepada peneliti. Semoga seluruh ilmu yang diberikan dapat diterapkan di perjalanan yang berikutnya.
7. Staff Jurusan Akuntansi Syariah dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) atas pelayanan yang selalu diberikan secara maksimal.
8. Kedua orang tua penulis, papah Nurosid dan mamah Lilis Rubayah, atas dukungan yang selalu diberikan dari kecil hingga saat ini. I love you so bad.

9. Kedua abang tercinta, A Vicky dan A Ovan. Meskipun tak ada andil secara langsung, tapi duit kalian selalu membantu anak rantau ini.
10. Adikku yang paling saya sayangi, Afni Melinda. Tumbuh lebih baik. Abangmu sedang mengusahakan yang terbaik untukmu.
11. Seluruh keluarga papah yang ada di Cirebon. Khususnya wa Inah dan A adi. Terimakasih selalu menerima kehadiranku dengan baik. Seluruh keluarga mamah di Bekasi. Terimakasih selalu ada.
12. UKM KSR PMI UIN SSC, khususnya Nawasena Gantari. Terimakasih atas seluruh pengalaman dan warna baru yang diberikan.
13. Seluruh *circle* yang menemani proses bertumbuh hingga saat ini. Libur, Pakar, CF (Mutia, Farah, Dina), Sultan Family, Denih & Widya, dan partner berpetualang sejak kecil saya Yossi & Ayu. Serta anak KKN Yogyakarta, khususnya Alam, Kent, Tina yang menemani di masa akhir perkuliahan. Terima kasih atas ajakan main kalian di sela-sela keriuweuhan kehidupan ini.
14. Angkatan 2021, khususnya Akuntansi Syariah D yang telah menemani masa perkuliahan dan bersama-sama berproses hingga titik darah penghabisan.
15. Seluruh pihak yang membantu pengerjaan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tanpa kalian skripsi ini tak mungkin selesai.
16. Last but not least! Terimakasih untuk diri saya sendiri yang telah bertahan hingga sejauh ini. Perjalanan mu memang tidak sempurna, namun akan ku usahakan rumah yang sempurna itu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna. Terdapat kekurangan dan keterbatasan dari penelitian ini. sehingga penulis menerima segala saran dan kritik yang membangun untuk memperbaikinya. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk siapapun yang membacanya.

Cirebon, 7 Maret 2025

Penulis,



Dandi Ricardo

2108205158

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Pembatasan Masalah	12
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	13
G. Sistematika Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Dasar Teori.....	15
1. <i>Agency Theory</i> (Teori Keagenan)	15
2. <i>Signaling Theory</i> (Teori Sinyal)	16
3. <i>Lending Credibility Theory</i>	17

4. <i>Positif Accounting Theory</i> (PAT)	18
5. Teori Atribusi	20
6. Teori Keterbatasan Sumber Daya	21
7. Teori Legitimitas	22
B. Telaah Teori	23
2. Manajemen Laba	26
3. <i>Audit Tenure</i>	35
4. Kualitas Audit	37
5. <i>Financial Expertise</i> Komite Audit	39
C. Penelitian Terdahulu	41
D. Kerangka Pemikiran	47
E. Hipotesis Penelitian	48
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Tempat dan Waktu Penelitian	52
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian	52
C. Sumber Data	52
D. Populasi dan Sampel	53
E. Teknik Pengumpulan Data	55
F. Definisi Operasional Variabel	55
G. Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Hasil Penelitian	63
B. Pembahasan Penelitian	85
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Nilai Discretionary Accrual	3
Tabel 1. 2 Financial Expertise Komite Audit.....	8
Tabel 2. 1 Daftar Penelitian Terdahulu	41
Tabel 3. 1 Sampel Perusahaan	54
Tabel 4. 1 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	69
Tabel 4. 2 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov	73
Tabel 4. 3 Hasil Uji Multikolinearitas Tolerance dan VIF	74
Tabel 4. 4 Hasil Uji Heteroskedastisitas	76
Tabel 4. 5 Uji Autokorelasi Durbin-Watson.....	78
Tabel 4. 6 Uji Regresi Linier Berganda	79
Tabel 4. 7 Hasil Uji Parsial (Uji t)	82
Tabel 4. 8 Uji Koefisien Determinasi	82

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Masa Perikatan KAP Sub Sektor Garmen dan Tekstil.....	5
Gambar 1. 2 Jenis KAP Sub Sektor Garmen dan Tekstil	7
Gambar 1. 3 Laba Perusahaan Sub Sektor Garmen dan Tekstil	10
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	48



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Populasi Penelitian	103
Lampiran 1. 2 Sampel Penelitian	104
Lampiran 1. 3 Data Audit Tenure	105
Lampiran 1. 4 Data Kualitas Audit	106
Lampiran 1. 5 Data Financial Expertise Komite Audit.....	107
Lampiran 1. 6 Data Manajemen Laba.....	108
Lampiran 1. 7 Hasil Uji Statistik Deskriptif	109
Lampiran 1. 8 Hasil Uji Normalitas	110
Lampiran 1. 9 Hasil Uji Multikolinearitas	111
Lampiran 1. 10 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	112
Lampiran 1. 11 Hasil Uji Autokorelasi	113
Lampiran 1. 12 Hasil Uji Regresi Linier Berganda	114
Lampiran 1. 13 Hasil Uji Parsial.....	115
Lampiran 1. 14 Hasil Uji Koefisien Determinasi	116
Lampiran 1. 15 Tabel Durbin-Watson	117
Lampiran 1. 16 Tabel t	118
Lampiran 1. 17 SK Penelitian	119
Lampiran 1. 18 Kartu Bimbingan Skripsi	120
Lampiran 1. 19 Kartu Mengikuti Ujian Munaqasyah	121

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye

ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal

bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathāh	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathāh dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauḷa*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harokat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathāh dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas

وُ	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas
----	----------------	---	---------------------

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمَّ : *nu''ima*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ber-tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (*ـِ*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الفَلَسَفَة : *al-falsafah*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafẓ lā bi khusūṣ al-sabab

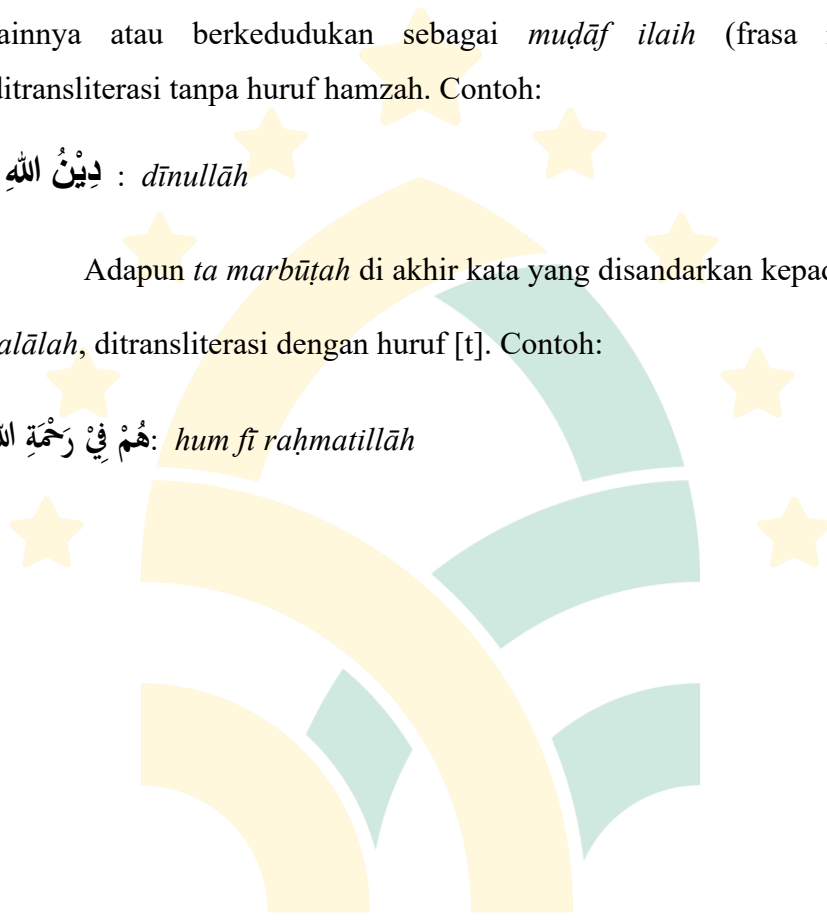
I. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON