

**ANALISIS *SELF CONTROL* TERHADAP *INSECURITY* PADA KARAKTER
JUWITA DALAM FILM “200 *POUNDS BEAUTY*”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI)
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam (FDKI)



RINDYYANI NINGRUM

NIM. 2108306115

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H/ 2025 M**

**ANALISIS *SELF CONTROL* TERHADAP *INSECURITY* PADA KARAKTER
JUWITA DALAM FILM “200 *POUNDS BEAUTY*”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI)
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam (FDKI)



RINDYYANI NINGRUM

NIM. 2108306115

UINSSC
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H/ 2025 M

ABSTRAK

ANALISIS *SELF CONTROL* TERHADAP *INSECURITY* PADA KARAKTER JUWITA DALAM FILM “200 POUNDS BEAUTY”. RINDYYANI NINGRUM. NIM 2108306115. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *self control* mempengaruhi *insecurity* pada karakter Juwita seorang perempuan yang mengalami *insecurity* yang signifikan karena penampilan fisiknya dalam film “200 Pounds Beauty”. Perempuan, dalam konteks sosial dan budaya, seringkali diharapkan untuk memenuhi standar kecantikan dan penampilan tertentu. Juwita, sebagai perempuan, merasa bahwa penampilannya tidak sesuai dengan standar kecantikan yang ada di masyarakat, sehingga membuatnya merasa tidak percaya diri dan tidak berharga. Merasa bahwa penampilannya tidak sesuai dengan standar kecantikan yang ada di masyarakat, sehingga membuatnya merasa tidak cukup baik. Namun, Juwita tidak menyerah dan berusaha untuk mengubah dirinya menjadi lebih baik.

Melalui pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis wacana kritis, penelitian ini menemukan bahwa Juwita mampu mengatasi *insecurity* tersebut melalui proses *self control* yang kuat. Juwita melakukan perubahan besar dalam hidupnya dengan meningkatkan penampilan fisiknya melalui operasi plastik dan mengembangkan keterampilan lainnya, seperti bernyanyi. Serta berusaha untuk meningkatkan kepercayaan dirinya dengan berlatih dan mempersiapkan diri untuk menjadi penyanyi yang baik. Juwita dapat meningkatkan kepercayaan dirinya dan merasa lebih percaya diri dalam menghadapi tantangan hidup.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *self control* yang efektif dapat membantu individu mengatasi tekanan dan meningkatkan kepercayaan diri, sehingga mengurangi *insecurity*. Penelitian ini dapat memberikan wawasan tentang pentingnya *self control* dalam mengatasi *insecurity* dan meningkatkan kesejahteraan mental. Selain itu, penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi penelitian lain yang terkait dengan topik ini, serta dapat memberikan inspirasi bagi individu yang mengalami *insecurity* untuk meningkatkan kepercayaan dirinya melalui *self control* yang efektif.

Kata Kunci: *Self Control*, *Insecurity*, Perempuan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

ANALYSIS OF SELF CONTROL TOWARDS INSECURITY IN THE CHARACTER OF JUWITA IN THE FILM “200 POUNDS BEAUTY”. RINDYYANI NINGRUM. NIM 2108306115. Faculty of Da'wah and Islamic Communication. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

This study aims to analyze self control affecting insecurity in the character of Juwita, a woman who experiences significant insecurity because of her physical appearance in the film “200 Pounds Beauty”. Women, in a social and cultural context, are often expected to meet certain standards of beauty and appearance. Juwita, as a woman, feels that her appearance does not match the standards of beauty that exist in society, making her feel insecure and worthless. Feeling that her appearance does not match the standards of beauty that exist in society, making her feel not good enough. However, Juwita does not give up and tries to change herself to be better.

Through a qualitative approach with a critical discourse analysis research method, this study found that Juwita was able to overcome this insecurity through a strong self-control process. Juwita made major changes in her life by improving her physical appearance through plastic surgery and developing other skills, such as singing. And trying to increase her self-confidence by practicing and preparing herself to become a good singer. Juwita can increase her self-confidence and feel more confident in facing life's challenges.

The results of this study indicate that effective self-control can help individuals cope with stress and increase self-confidence, thereby reducing insecurity. This study can provide insight into the importance of self-control in overcoming insecurity and improving mental well-being. In addition, this study can also be a reference for other studies related to this topic, and can provide inspiration for individuals who experience insecurity to increase their self-confidence through effective self-control.

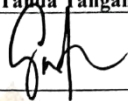
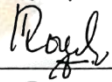
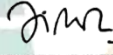
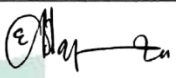
Keywords: Self Control, Insecurity, Women

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **ANALISIS SELF CONTROL TERHADAP INSECURITY PADA KARAKTER JUWITA DALAM FILM “200 POUNDS BEAUTY”**. Oleh Rindyayani Ningrum, NIM. 2108306115, telah dimunaqosahkan pada tanggal **23 Juni 2025**, dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 19890706 201801 1 002	25 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Rina Kurnia, M.Pd NIP. 19900617 201903 2 011	25 Juni 2025	
Penguji I Mumtaz Afridah, M.Psi., Psikolog NIP. 19900425 201903 2 016	25 Juni 2025	
Penguji II Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	25 Juni 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag NIP. 19730906 199803 2 002	25 Juni 2025	
Pembimbing II Eha Julaela, MA NIP. 19721215 201411 2 001	26 Juni 2025	

Mengetahui

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Naila Farah, M.Ag

NIP. 19770622 201101 2 003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN

ANALISIS *SELF CONTROL* TERHADAP *INSECURITY* PADA KARAKTER JUWITA DALAM FILM “200 *POUNDS BEAUTY*”

Disusun oleh:

Rindyviani Ningrum

NIM. 2108306115

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Septi Gumindari, M.Ag
NIP. 19730906 199803 2 002



Eha Juliaha, MA
NIP. 19721215 201411 2 001

Mengetahui.

Ketua Jurusan



Bambang Setiawan, M.Pd
NIP. 19890706 201801 1 002

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan BKI

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Rindyayani Ningrum
NIM : 2108306115
Judul : **Analisis Self Control terhadap Insecurity pada Karakter Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqosah pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 18 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Septi Gumandari, M.Ag
NIP. 19730906 199803 2 002

Pembimbing II



Eha Juliaha, MA
NIP. 19721215 201411 2 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahin

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rindyayani Ningrum
NIM : 2108306115
Judul : Analisis *Self Control* terhadap *Insecurity* pada Karakter Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang disusun ini merupakan hasil karya penulisan berdasarkan pada hasil penelitian yang telah dilakukan.
2. Segala sumber referensi yang digunakan oleh penulis dalam viienyusun skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Cirebon, 18 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Rindyayani Ningrum
NIM. 2108306115

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Rindyayani Ningrum, lahir pada tanggal 13 Oktober 2003 di Kecamatan Kesambi, Kota Cirebon. Penulis merupakan putri kedua dari 2 bersaudara, hasil buah kasih dari pasangan Bapak Zaenudin dan Ibu Jahrona. Masih tinggal bersama dengan orang tua yang berada di Komplek Gerbang Permai Pamengkang, Kecamatan Mundu, Kabupaten Cirebon.

Pendidikan Formal:

1. TK Negeri Lawu Asih (2008-2009)
2. SD Negeri Lawu Asih (2009-2015)
3. SMP Negeri 9 Kota Cirebon (2015-2018)
4. SMA Negeri 5 Kota Cirebon (2018-2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Organisasi:

1. Pramuka SMP 9 Kota Cirebon (2015-2018)
2. Paskibra SMP 9 Kota Cirebon (2015-2018)
3. Pramuka SMA 5 Kota Cirebon (2018-2020)
4. Paskibra SMA 5 Kota Cirebon (2018-2021)

MOTTO HIDUP

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”
(QS. Al-Baqarah 2:286)

“Aku tidak akan menyerah, aku akan terus berusaha sampai aku berhasil. Aku akan melakukan apa saja untuk mencapai tujuanku, bahkan jika itu berarti mengubah diriku sendiri. Aku percaya bahwa aku bisa melakukannya, dan aku tidak akan membiarkan siapa pun membuatku merasa sebaliknya.”

(Juwita, *200 Pounds Beauty*)

“Seseorang harus memiliki tujuan yang ingin dicapai, memiliki visi tentang apa yang ingin dia capai. Dengan memiliki tujuan yang jelas, seseorang akan memiliki arah dan motivasi untuk mencapai kesuksesan.”

(Abraham Maslow)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia, nikmat, ketenangan, keindahan, dan kemudahan dalam memahami tujuan hidup. Selain itu, kasih dan lindungan-Nya yang selalu mengiringi setiap hembusan nafas dan langkah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas tesis ini dengan baik. Shalawat serta salam juga penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan bagi umat Islam. Dengan penghargaan yang tulus dan dari lubuk hati yang paling dalam, penulis persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Untuk kedua orangtua tercinta, Bapak Zaenudin dan Ibu Jahrona yang senantiasa memberi doa dan restu yang tiada henti, serta kasih sayang dan dukungan tanpa batas yang selalu menyertai disetiap langkah dalam perjalanan ini. Kesabaran, pengorbanan dan motivasi yang diberikan menjadi kekuatan terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dan limpahan keberkahan. Aamiin
2. Untuk kakak tercinta, Defi Handayani, S.Ab yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan kasih sayang yang diberikan menjadi kekuatan terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi bukti bahwa kerja keras dan dedikasi dapat membuahkan hasil. Aamiin
3. Untuk saudara-saudaraku tercinta, Wisnu Dodi Wijaya, S.Kom, Faaz Naransyah Wijaya, Ella Erina Nuryani, Muhamad Aditya Maulana, Danisa, Nurhayani, Sonia Hayatun Nufus, Muhammad Saman Yahya yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi dan kebersamaan yang selalu menjadi sumber semangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Kehadiran dan perhatian yang diberikan begitu berharga, memberikan kekuatan di saat sulit dan kebahagiaan di setiap pencapaian. Semoga kasih sayang dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik serta keberkahan yang melimpah. Aamiin
4. Teruntuk Molina Narya Sari, sahabat yang telah kebersamai sejak awal SMA sampai di akhir perkuliahan ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan yang

tiada henti dan keyakinan yang senantiasa diberikan bahwa segala sesuatu akan berjalan dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan, melimpahkan kesehatan, kemudahan rezeki, serta keberkahan dalam setiap langkah hidup. Aamiin

5. Teruntuk Maisya Danis Listanti, sahabat yang telah kebersamai sejak awal perkuliahan sampai hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan yang tiada henti dan keyakinan yang senantiasa diberikan bahwa segala sesuatu akan berjalan dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan, melimpahkan kesehatan, kemudahan rezeki, serta keberkahan dalam setiap langkah hidup. Aamiin
6. Teruntuk tujuh sahabat terbaik saya yaitu, Kiki Nurjanah, Hammi Putri Lestari, Ajeng Ayu Sugiharti, Fitriyatun Nissa Fadilah, Siti Nurhalimah, Tuti Nurhayati dan Oktaviani Eka Putri yang bukan hanya teman sekelas dan sejurusan, tetapi juga keluarga dalam satu atap tempat kita berbagi suka dan duka. Kebersamaan di kos, tawa di sela penat, serta perjuangan bersama dalam setiap ujian dan tugas telah menjadi bagian terindah dalam perjalanan ini. Terima kasih atas semangat, doa, serta dukungan yang senantiasa kalian berikan. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan kalian, melimpahkan rahmat dan keberkahan dalam hidup, serta memudahkan jalan menuju cita-cita yang kita impikan bersama. Aamiin
7. Teman-teman BKI D Tahun 2021, terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan semangat yang telah diberikan selama ini. Setiap perjalanan dan pengalaman yang dilewati bersama menjadi kenangan berharga yang tak ternilai semoga pertemanan ini senantiasa terjaga serta Allah SWT memberikan kemudahan kesuksesan dan keberkahan bagi kita semua. Aamiin
8. Teruntuk diri sendiri, Rindyayani Ningrum. Terima kasih yang telah bertahan dalam setiap lelah, yang tetap berjalan meski sering merasa ingin menyerah yang diam-diam meneteskan air mata saat semuanya terasa berat, namun tak pernah benar-benar berhenti melangkah. Terima kasih untuk diri ini, yang telah memilih untuk terus berjuang, yang percaya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, akan membawa arti. Perjalanan ini bukanlah hal yang mudah. Semoga

perjalanan ini menjadi pembelajaran berharga dan awal dari pencapaian yang lebih besar di masa depan. Segala hal yang sudah kamu usahakan perlu untuk dirayakan.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan kemampuan, kekuatan, dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berhasil diselesaikan berkat pertolongan, petunjuk, dan atas izin Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Pemurah. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari jaman jahiliyah hingga ke jalan yang terang benderang seperti ini. Karya sederhana ini tidak dapat terselesaikan tanpa ada campur tangan dan bantuan dari semua pihak. Maka dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Bambang Setiawan, M.Pd, selaku ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Ibu Rina Kurnia, M.Pd, selaku sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Ibu Prof. Dr. Hj. Septi Gumindari, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan dukungan yang telah diberikan dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, kesabaran, serta arahan yang senantiasa diberikan, sehingga penulis dapat berusaha secara maksimal dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan membawa manfaat dan keberkahan bagi semua pihak. Aamiin
6. Ibu Eha Julaela, MA, selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing dan memberi dukungan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi secara maksimal. Semoga ilmu

dan kebaikan yang telah diberikan membawa manfaat yang luas serta menjadi amal yang penuh keberkahan bagi semua. Aamiin

7. Ibu Pratiwi Nur Apriani, S.Pd.I serta segenap dosen dan staff jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terima kasih atas segala bimbingan dan arahan selama ini. Semoga seluruh ilmu yang penulis peroleh dapat menuntun penulis menjadi manusia yang lebih bermanfaat di dunia dan akhirat.
8. Serta teruntuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung selama melaksanakan studi di Jurusan Bimbingan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati ini terutama dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan limpahan rahmat, karunia dan balasan kepada semua pihak atas segala kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap harya sederhana ini mampu memberikan manfaat bagi pembacanya. *Aamiin yaa rabbal 'alamin.*

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO HIDUP	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	9
1. Identifikasi Masalah	9
2. Pembatasan Masalah	9
3. Pertanyaan Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat/Kegunaan Penelitian.....	10
E. Signifikasi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penelitian.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Konsep <i>Insecurity</i>	18
1. Pengertian <i>Insecurity</i>	18
2. Aspek dan Indikator <i>Insecurity</i>	19
3. Faktor Penyebab <i>Insecurity</i>	20

B. Konsep <i>Self Control</i>	21
1. Pengertian <i>Self Control</i>	21
2. Jenis <i>Self Control</i>	22
3. Aspek dan Indikator <i>Self Control</i>	23
C. Kontrol Impuls.....	24
D. Konsep Film	25
E. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Penentuan Sumber Informasi/Informan.....	31
D. Unit Analisis	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	39
A. Bentuk <i>Insecure</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty” 39	
1. Hasil Penelitian Bentuk <i>Insecure</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”	39
2. Pembahasan Bentuk <i>Insecure</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”	45
B. Tekanan Masyarakat memengaruhi <i>Insecurity</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”	47
1. Hasil Penelitian Tekanan Masyarakat memengaruhi <i>Insecurity</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”	47
2. Pembahasan Tekanan Masyarakat memengaruhi <i>Insecurity</i> yang dialami oleh Juwita dalam Film “200 Pounds Beauty”	56
C. Penerapan <i>Self Control</i> Juwita terhadap <i>Insecurity</i> yang dialaminya dalam Film “200 Pounds Beauty”	58
1. Penerapan <i>Self Control</i> Juwita terhadap <i>Insecurity</i> yang dialaminya dalam Film “200 Pounds Beauty”	58
2. Pembahasan Penerapan <i>Self Control</i> Juwita terhadap <i>Insecurity</i> yang dialaminya dalam Film “200 Pounds Beauty”	65

BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	27
Gambar 4.1	39
Gambar 4.2	39
Gambar 4.3	40
Gambar 4.4	40
Gambar 4.5	41
Gambar 4.6	41
Gambar 4.7	42
Gambar 4.8	42
Gambar 4.9	44
Gambar 4.10	44
Gambar 4.11	45
Gambar 4.12	48
Gambar 4.13	48
Gambar 4.14	49
Gambar 4.15	50
Gambar 4.16	51
Gambar 4.17	51
Gambar 4.18	51
Gambar 4.19	53
Gambar 4.20	54
Gambar 4.21	55
Gambar 4.22	55
Gambar 4.23	59
Gambar 4.24	59
Gambar 4.25	60
Gambar 4.26	61
Gambar 4.27	62
Gambar 4.28	62
Gambar 4.29	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Film Non-Partisipan	77
Lampiran 2 Pertanyaan Penelitian Berdasarkan Tujuan Penelitian.....	88
Lampiran 3 Pengelompokan Data.....	90
Lampiran 4 Gambar dan Nama Tokoh	99



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**